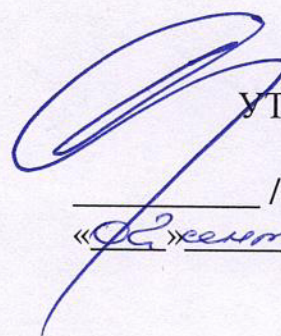


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/ Н.В. Дубив /

«28» сентября 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

История и английский язык

Формы обучения: заочная

Курган 2020

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академ.часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		11
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	16	16
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	92	92
Подготовка к экзамену	27	27
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	47	47
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «История литературы англоязычных стран», «Практика устной и письменной речи на английском языке», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Лексикология английского языка».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Стилистика английского языка» являются необходимыми для получения дополнительной углубленной информации по специальности, для подготовки рефератов, курсовых и дипломных работ, для совершенствования навыков работы с поисковыми системами и ресурсами интернета, для ведения диалога с носителями изучаемого иностранного языка по профессиональным вопросам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Стилистика английского языка» является формирование у обучающихся умений анализа и оценки языковых явлений и отбора стилистических средств в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями коммуникации.

Задачами дисциплины являются:

- изучение теоретических основ стилистики, ее основных понятий и категорий;
- ознакомление со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфо-синтаксических средств языка;
- изучение принципов речевой организации стилей, закономерностей функционирования языковых средств в речи;
- овладение методикой анализа художественного текста и текстов различной жанровой принадлежности.

Сопутствующими задачами в процессе овладения данной дисциплиной являются: изучение использования языковых средств, ведущего к образованию стилистических приёмов,

сравнительный анализ нейтральных, выразительных средств языка и собственно стилистических (приёмов), определение функционального потенциала стилистических средств, анализ и описание характерных черт функциональных стилей современного английского языка.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю возникновения стилистики, особенности ее взаимосвязи с другими смежными дисциплинами, основные положения стилистики, научные методы, применяемые в данной дисциплине (для ПК-1)

уметь: применять методы изучаемой научной области в собственной исследовательской деятельности; анализировать особенности изучаемого языка на основе отобранного языкового материала (для ПК-1).

владеть: терминологическим аппаратом стилистики; навыками сбора и анализа языкового материала с использованием методологии стилистики; навыками оформления исследовательских работ различных жанров (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Семестр 11				
1	Введение в дисциплину «Стилистика».	2	2	-
2	Лексическая стилистика.	2	2	-
3	Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	2	2	-
4	Теория функциональных стилей.	2	2	
Всего:		8	8	

4.2. Содержание лекционных занятий

Введение в дисциплину «Стилистика». Цель и задачи курса. Связь данного курса с языковыми дисциплинами. Понятие стиля. Стилистическая окраска и ее компоненты. Выразительные средства и стилистические приёмы.

Лексическая стилистика. Стилистические приёмы, основанные на взаимодействии различных типов лексического значения. Интенсификация (сравнение, парафраз, эвфемизм, гипербола). Стилистическое функционирование фразеологических единиц.

Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические варианты на уровне словосочетания. Стилистические варианты вопросительных предложений. Стилистические функции инверсии. Синтаксические особенности разговорной речи английского языка. Эмотивный синтаксис.

Теория функциональных стилей. Функциональные стили как языковая подсистема. Ш.Балли об основах и принципах исследования функциональных стилей (типах речевой коммуникации). Основные понятия, введенные Ш.Балли: прагматический статус стилистических средств, функционально-стилистическая маркированность, среда (понятие условий коммуникации). Два подхода к классификации функциональных стилей: на основе функций

языка и на основе сферы употребления. Функциональная классификация стилей речи В.В. Виноградова. Принцип выделения функциональных стилей, основанный на их соотносённости с определёнными областями общественного сознания и связанными с ними общественными отношениями. Классификация функциональных стилей английского языка И.Р. Гальперина: газетный стиль, публицистический стиль, стиль официальных документов, научный стиль. Стиль художественной литературы.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического или темы семинарского занятия	Норматив времени, час.
Семестр 11			
1	Введение в дисциплину «Стилистика».	Основные понятия стилистики	2
2	Лексическая стилистика.	Тропы и лексико-синтаксические стилистические приёмы.	2
3	Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	Парадигматические и синтагматические синтаксические стилистические приёмы	2
4	Теория функциональных стилей.	Различные классификации функциональных стилей	2
		Всего:	8

4.4. Контрольная работа

по дисциплине «Стилистика английского языка»

Контрольная работа является одним из основных видов самостоятельной работы студентов в ВУЗе, направленным на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения творческих задач в ходе научного исследования, технического творчества или проектирования по определенной дисциплине или теме. Написание работы является одной из форм самостоятельной работы студентов, которая содержит элементы творческого исследования. Контрольная работа содействует основательному изучению предмета, прививает навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучает правильно излагать мысли при анализе сложных теоретических вопросов. Выполненная работа представляется научному руководителю, который после рецензии выскажет замечания по доработке и предложит способ ее дальнейшего использования. Максимальное количество баллов за контрольную работу – 20.

Требования к оформлению контрольной работы

Оформление текста работы

Работа выполняется на белом стандартном листе бумаги формата А4 (210x297мм) с одной стороны. Текст работы набирается на компьютере: шрифт - TimesNewRoman, кегль -14 пунктов, через 1,5 интервала; поля: сверху и снизу - по 2 см; слева - 3; справа - 1; абзацный отступ - 1,25–1,27. При оформлении работы полужирный шрифт применяется только при оформлении заголовков, курсив в работе не применяется.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы, включая приложения. Каждый структурный элемент работы (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) следует начинать с новой страницы. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами, начиная с титульного листа. На титульном листе номер страницы не ставится, но в общую нумерацию страниц включается. Номер страницы проставляется внизу в середине листа без точки в конце.

Правила оформления списка использованной литературы

Библиографический список использованной литературы является необходимым элементом оформления контрольной, курсовой и дипломной работы. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенным в действие с 1 июля 2004 г., ГОСТом 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила», ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила»

Примерные темы контрольных работ

1. Фонетические средства речевой характеристики в художественной литературе.
2. Просодические стилистические средства и графические способы их передачи.
3. Фонетические экспрессивные средства.
4. Стилистические возможности морфологии.
5. Использование специфической лексики в речевой характеристике.
6. Использование специфической лексики для создания колорита – исторического, местного, профессионального и т.п.
7. Гипербола и мейозис.
8. Метонимия и перифраз.
9. Метафора и сравнение.
10. Ирония.
11. Эпитеты как фигуры замещения.
12. Синонимы-заместители и синонимы-уточнители.
13. Нарастание и разрядка.
14. Зевгма и каламбур.
15. Антитеза и оксюморон.
16. Отсутствие строевых элементов и членов предложения.
17. Избыточность синтаксических элементов.
18. Транспозиция (переосмысление) синтаксических структур.
19. Парцелляция (расчленение, расшифровка) синтаксического целого.
20. Типы повторов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия проводятся с использованием PowerPoint презентаций, при этом студенты заранее обеспечиваются краткими конспектами лекций с тем, чтобы на занятии дополнять их записями и примерами.

Целью практических занятий является развитие у студентов умений распознавания и объяснения явлений, характерных для стилистического уровня, ознакомление студентов с принципами функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения. В ходе практической работы с языковым материалом студенты имеют возможность выработать навыки узнавания, стилистического разбора и толкования разнообразных способов передачи экспрессивной информации на всех уровнях языка, получить навык дифференциации функциональных стилей языка.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	39
Стилистика языка и стилистика речи.	6
Основные понятия стилистики. Понятие стиля. Понятие нормы. Система норм современного английского языка. Стилистическая окраска и ее компоненты. Выразительные средства и стилистические приёмы.	6
Фонетическая стилистика. Оноματοпeя. Аллитерация. Рифма. Ритм. Фоносемантика.	6
Стилистический анализ на уровне морфологии. Категория рода существительных. Стилистические функции артикля. Стилистические эквиваленты прилагательных. Стилистические функции местоимений. Стилистические функции временных форм глагола.	9
Стилистический анализ на уровне графики. Выразительные возможности пунктуации. Графическая образность. Графон	6
Стилистика декодирования. Стилистика, ориентированная на автора и на читателя. Типы выдвигения.	6
Подготовка к практическим занятиям (по 2ч на одно ПЗ)	8
Подготовка контрольной работы	18
Подготовка к экзамену	27
Всего:	92

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Контрольная работа.
2. Вопросы к экзамену.

6.2. Система оценки работы студентов по дисциплине Заочная форма обучения

11 семестр	
Форма контроля	Экзамен
Содержание контроля	Контрольная работа Беседа по вопросам билета

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины:

Экзамен проводится в традиционной устной форме, билет включает 2 вопроса. Ответ на каждый из вопросов оценивается от 1 до 15 баллов. Количество баллов по результатам экзамена соответствует полноте ответа студента на вопросы билета и дополнительные вопросы. Время, отводимое обучающемуся на экзамен, составляет 1 астрономический час (40 минут на подготовку, 20 минут на ответ).

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для экзамена

Вопросы к экзамену

11 семестр

1. The Object of Stylistics.
2. The Problem of Expressive Means and Stylistic Devices.
3. The Problem of the Functional Styles of the English Language.
4. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices. Euphony. Sound symbolism.
5. Onomatopoeia.
6. Alliteration.
7. Rhyme.
8. Rhythm.
9. The Theory of Tropes.
10. Metaphor.
11. Metonymy.
12. Irony.
13. Zeugma.
14. Pun.
15. Epithet.
16. Oxymoron.
17. Antonomasia.
18. Simile.
19. Periphrasis.
20. Euphemism.
21. Hyperbole.
22. Decomposition of Set Phrases.
23. Stylistic Inversion.
24. Detached Construction.
25. Parallel Construction.
26. Chiasmus.
27. Repetition.
28. Suspence.
29. Climax (Gradation).
30. Antithesis.
31. Asyndeton.
32. Polysyndeton.
33. The Gap-Sentence Link.
34. Ellipsis.
35. Break-in-the-Narrative (Aposiopesis).
36. Represented Speech.
37. Rhetorical Question.
38. Litotes.
39. The Belles-Lettres Style.
40. Metre and Line.
41. The Stanza.
42. Free Verse and Accented Verse.
43. Publicistic Style.
44. Newspaper Style.
45. Scientific Prose Style.
46. The style of Official Documents.
47. Graphical Expressive Means.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная литература

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. М., 2002. – 384 с.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка М., 2012. – 117 с
3. Шаховский В.И. English Stylistics / Стилистика английского языка. – М.: Либроком, 2013. – 232 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Гуревич, В. В. English stilistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Гуревич В.В., - 8-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 68 с.- Доступ из ЭБС "znanium.com"
2. Кухаренко В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. А. Кухаренко. - 10-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 184 с. Доступ из ЭБС "Консультант студента"

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Бочегова Н.Н., Гришкова Л.В., Мальцева О.А. Текст. Анализ. Перевод.-Курган, 2003- 74 с.
2. Обнорская М.Е., Золина Н.Н. Аналитическое чтение и интерпретация текста. Часть I, II. – Барнаул, 2007. – 163 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://www.nlr.ru/res/inv/ic/index.php>
2. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/Онлайн- энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика
3. <http://www.philology.ru/>Филологический портал Philology.ru
4. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php Библиотека Гумер - языкознание
5. http://www.classes.ru/grammar/30.Ocherki_po_stilistike_angliyskogo_yazyka/
6. <http://www.yourdictionary.com>
7. <http://jazykoznanie.ru/>
8. <http://oxforddictionaries.com>
9. <http://www.merriam-webster.com/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» -справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.