

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

/Г. Р. Змызгова/

2023 г.



## ПРОГРАММА

### ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)**

Направленность (профиль): **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Форма обучения: очная, заочная

Курган 2023

Программа проектно-технологической практики составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн, утвержденными:

- для очной формы обучения « 30 » июня 2023 года;
- для заочной формы обучения « 30 » июня 2023 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «16» октября 2023 г., протокол заседания кафедры №3.

Программу составил  
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

  
В. С. Медведевских

Согласовано:  
Заведующий кафедрой ПО,ТиД

  
С. А. Лёгих

Специалист по учебно-методической  
работе

  
И. В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

  
И. В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(очная форма)

Курс	4
Семестр	7
Трудоемкость, ЗЕ	9
<b>Трудоемкость, ак. час.</b>	<b>324</b>
Продолжительность, недель	14 (распределенная)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

(заочная форма)

Курс	4
Семестр	7
Трудоемкость, ЗЕ	9
<b>Трудоемкость, ак. час.</b>	<b>324</b>
Продолжительность, недель	18 (распределенная)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-технологическая практика Б2.В.01 (П) относится к блоку Б2 часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая практика.

Данная практика проводится на кафедре ПОТиД, обладающей необходимым кадровым и научно-технологическим потенциалом, в учебно-технологическом комплексе в 7 семестре на протяжении 14 недель (очная форма), 18 недель заочная форма без отрыва аудиторных занятий. В период данной практики предоставить возможность обучающимся: анализ и систематизацию информации народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ), исследовать аналоги при создании авторских творческих работ, в частности по ткачеству, резьбы по дереву. Процесс прохождения данной практики представляет важный этап в приобретении практической части профессиональной подготовки в области ДПИ.

Прохождение проектно-технологической практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин и практики: «Практическое (производственное) обучение», «Живопись», «Рисунок», «Проектирование», «Формообразование», «Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы».

Результаты обучения при прохождении данной практики необходимы для качественного освоения следующих практик: «Производственная практика по получению опыта профессиональной деятельности», «Производственная преддипломная практика», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**Целью** проектно-технологической практики является формирование практической профессиональной подготовки будущих педагогов учреждений СПО в области народного декоративно-прикладного искусства (НДПИ).

**Задачами** проектно-технологической практики являются:

- формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в области ткачества, резьбы по дереву;
- формирование умений у обучающихся самостоятельно решать творческие задачи при создании художественно-творческой работы;
- формирование готовности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения рабочих (специалистов);
- формирование эстетического отношения обучающихся к произведениям НДПИ;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание нравственных качеств у обучающихся приобщением к народному культурному наследию;
- воспитание устойчивого интереса к профессии педагога в условиях системы СПО.

**Компетенции**, формируемые в результате прохождения практики:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.



ПК-2 Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

ПК-7 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

- знать источники информации, историю возникновения и развития ковроткачества, резьбы по дереву, искусства декупажа и витража (для УК-1);

- уметь осуществлять анализ и синтез информации по данным видам НДПИ (для УК-1);

- владеть системным подходом в решении поставленных задач (для УК-1);

- знать осуществлять социальное взаимодействие (для УК-3);

- уметь осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (для УК-3);

- владеть навыками по разработке коллективной творческой композиции будущего изделия (для УК-3);

- знать учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности (ПК-2);

- уметь организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности (ПК-2);

- владеть разработкой учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ в области НДПИ (ПК-2);

- знать культурные потребности различных социальных групп (для ПК – 7);

- уметь выявлять и формировать культурные потребности в создании произведений ручной работы, используя технологии изготовления НДПИ для различных социальных групп (для ПК – 7);

- владеть практическими умениями по изготовлению изделий ручной работы разных видов технологии (для ПК – 7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Структура практики

№ раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность недель	
		Очное	Заочное
1	Организационно-подготовительный этап	1	1
2	Деятельностный этап в т.ч. рубежный контроль № 1, 2	12	16
3	Заключительный этап	1	1
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>18</b>

##### 4.2. Виды работ, выполняемых при прохождении практики

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем (7 сем.)		
		Очная форма (практич.)	Заочная	
			Лекции	Практич.
1	<b>Организационно-подготовительный этап.</b>	1	4	-
1.1	<b>Установочная конференция.</b> Инструктаж по технике безопасности. Оформление части разделов дневника практики, отчётной документации. Технология ткачества. Резьба по дереву.	1	1	-

1.2	<b>Технология ткачества.</b> Анализ и систематизация информации о видах ручного ткачества, истории искусства гобелена. Приемы, материалы и приспособления. Подготовка рабочей рамы, уток и основы. Способы и приемы техники изготовления традиционного и нетрадиционного ткачества.	-	2	-
1.3	<b>Резьба по дереву.</b> Виды и технологии резьбы: контурная, рельефная, плоскорельефная; прорезная (ажурная); скульптурная (объемная); домовая (корабельная). Инструменты и материалы для выполнения резьбы по дереву.	-	1	-
2	<b>Деятельностный этап</b>	34	-	7
2.1	Виды, способы и приемы ткачества	7	-	2
2.2	Ткачество гобелена	9	-	2
	<b>Рубежный контроль №1</b>	1	-	-
2.3	Контурная резьба	4	-	1
2.4	Геометрическая резьба	6	-	2
2.5	Рельефная резьба	6	-	-
	<b>Рубежный контроль №2</b>	1	-	-
3	<b>Заключительный этап</b>	1	-	1
3.1	<b>Итоговая конференция практики.</b> Защита отчёта обучающегося по практике. Самоанализ обучающегося, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность. Просмотр творческих работ обучающихся, которые выполнены за период практики. Подведение итога практики.	1	-	1
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

#### 4.3. Содержание деятельностного этапа (очная и заочная формы обучения)

№ раздела и темы	Наименование раздела, темы занятий	Наименование и содержание практических работ	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная
2	Деятельностный этап			
2.1	Виды, способы и приемы ткачества	<b>Практическая работа №1</b> <b>«Традиционное гладкое и ворсовое ткачество»</b> Выполнить образцы ткачества (примерный размер не менее 10x20 см): - традиционное гладкое (с разными приемами) и ворсовое ткачество.	3	2



		<p><b>Практическая работа №2</b>  <b>«Нетрадиционное ворсовое ткачество»</b>          Выполнить техникой нетрадиционного ткачества (синелевая вышивка иглой для ткачества) изделие (на выбор студента):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накидка на табурет;</li> <li>- наволочка на диванную подушку;</li> <li>- коврик для животного.</li> </ul> <p>Примерный размер не менее 30x30 см</p>	4	2
2.2	Ткачество гобелена	<p><b>Практическая работа №3</b>  <b>Разработка авторского творческого проекта «Гобелен в технике ручного ткачества».</b>          Выполнение панно, с использованием различных техник ткачества, декоративных эффектов в ручном ткачестве (ворсирование нитями разной длины и материала, абрис отдельных фрагментов, сумахова нить, просветы, вышивка, кисти, петли, бусины, мелкие декорирующие предметы и др.).</p>	9	*
		<p><b>Рубежный контроль №1</b>          Защита авторского творческого проекта «Гобелен в технике ручного ткачества»</p>	1	-
2.3	Контурная резьба	<p><b>Практическая работа №4</b>  <b>«Декоративное панно»</b>          Выполнить панно в технике контурной резьбы.          Примерные темы композиций: пейзаж, растительный и животный мир, натюрморт и др. (на выбор студента).</p>	4	1
2.4	Геометрическая резьба	<p><b>Практическая работа №5</b>  <b>«Декор поверхности предметов интерьера геометрической резьбой»</b>          1. Выполнить упражнения геометрической резьбы на плоской деревянной поверхности (15x30 см).          2. Выполнить по составленной схеме геометрическую резьбу на предметах интерьера (предметы кухонной утвари – доска разделочная, лопаточка, ложка и т.п., шкатулка, прялка и др.).</p>	6	2
2.5	Рельефная резьба	<p><b>Практическая работа №6</b>  <b>«Панно в технике рельефной резьбы»</b>          1. Выполнить эскиз композиции панно для рельефной резьбы на бумаге в натуральную величину.          2. По готовому эскизу выполнить панно рельефной резьбой. Примерно формат не менее А4.</p>	6	*
		<p><b>Рубежный контроль №2</b></p>	1	

		Защита творческой работы «Панно в технике рельефной резьбы»		-
			<b>Всего</b>	<b>34</b>
				<b>7</b>

\* Темы выполняются обучающимися самостоятельно (в домашних условиях).

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Основными формами отчётности по проектно-технологической практике являются дневник практики и отчёт по практике.

### 5.1 Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом по практике. На организационном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, календарный план практики.

По мере прохождения этапов практики обучающийся вносит краткие записи в соответствующие разделы дневника практики: инструктажи, экскурсии, виды практических работ др.

По окончании каждого этапа прохождения практики заполнение соответствующих разделов дневника контролируется руководителем, а записи скрепляются его подписью.

Оформленный в полном объеме дневник по практике прикладывается к выносимому на защиту отчету по практике.

### 5.2 Отчет по практике

Основными формами отчетности проектно-технологической практики являются отчет обучающегося, выставка творческих работ (проектов), защита авторского творческого проекта.

Объем отчета по практике (приложение 2) – машинописный текст формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле.

Окончательно отчет по практике оформляется на последнем этапе прохождения практики и предоставляется руководителю от университета на защиту (дифференцированный зачет по итогам практики).

Отчёт проводится на итоговой конференции практики в форме самоанализа обучающихся, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. В результате такой формы будущие учителя технологии сами отмечают интересные моменты и продуктивность, которые будут применимы в их педагогической деятельности, что реально использовать в процессе обучения школьников.

Собранные при прохождении практики материалы: подбор фотоматериалов – это аналоги художественных изделий, технологические карты или технологическая последовательность изготовления творческой работы, презентация авторского проекта. Данные материалы включаются в качестве приложений отчёта.

На выставку выставляются творческие работы обучающихся, выполненные за период практики, которые уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму.



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств (очная форма обучения)

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Текущий контроль практической работы.
3. Подготовка и завершение практических работ.
4. Задания к рубежным контролям № 1, № 2 (очная форма).
5. Содержание заданий к зачёту с оценкой.

### 6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся при прохождении практики (для очной формы обучения)

№	Наименование	Содержание				
		<i>Распределение баллов за семестр</i>				
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости)	Практическая работа (текущ.)	Подготовка и завершение практ. работ	Рубежный контроль	Посещаемость (за одно занятие 2 часа)	Зачет с оценкой
		0 - 5 б.	3 б.	0 - 7 б.	0 - 1 б.	0 - 20 б.
		<b>Всего работ в 7 семестре / max баллов</b>	Количество работ – 6. 6x5 б. = <b>30 б.</b>	Количество подготов. – 6. 6 x 3 б. = <b>18 б.</b>	Кол-во рубеж. -2. 2 x 7 б. = <b>14 б.</b>	Кол-во занятий - 18x1б.= <b>18 б</b>
	Расчет за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	<b>30+18+14+18= 80 б.</b>				<b>20</b>
2	Критерий допуска к итоговому контролю (дифференцированного зачёта) по практике	Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен набрать по итогам рубежных контролей не менее 51 балла.				
3	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если по итогам текущего и рубежных контролей набрана сумма менее 51 баллов, для допуска к зачёту по практике обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счёт выполнения дополнительных индивидуальных заданий. Формы дополнительных индивидуальных заданий назначаются руководителем практики от университета и представляют собой задания по выполнению мероприятий стажировки, сбору материала, выполнению разделов курсового проекта, базирующегося на материалах практики. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется руководителем практики.				
4	Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения практики	60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачёт); 61...73 – удовлетворительно (зачёт); 74... 90 – хорошо (зачёт); 91...100 – отлично (зачёт).				



### **6.3. Процедура оценивания результатов прохождения практики (для очной формы обучения)**

#### **Распределение баллов за практическую работу в семестре (0 – 5 б.):**

- «Отлично» - 5 баллов;
- «Хорошо» - 4 балла;
- «Удовлетворительно» - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» - менее 3 баллов.

#### **Критерии оценки за практическую работу в семестре:**

1. Работа соответствует поставленной задаче – 0,5 б.
2. Грамотно применены законы и правила композиции – 1 б.
3. Соблюдены технологии выполнения изделия – 2 б.
4. Оригинальность, творческий подход – 1 б.
5. Эстетичность и аккуратность исполнения – 0,5 б.

### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачёта с оценкой**

#### **Распределение баллов за рубежный контроль в семестре (0 – 7 б.):**

- «Отлично» - 6 – 7 баллов;
- «Хорошо» - 4 – 5 баллов;
- «Удовлетворительно» - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» - менее 3 баллов.

#### **Критерии оценки за зарубежный контроль в семестре:**

1. Содержание этапов творческой работы: исследовательский (подготовительный), технологический, заключительный – 3 б.
2. Соблюдение требований к оформлению презентации – 2 б.
3. Защита (содержательное грамотное выступление) – 2 б.

**Зачёт с оценкой** проводится в форме отчета документации и выставки: письменный отчёт с приложениями (аналоги на формате А4, поиски, эскизы и технологическая последовательность авторского творческого проекта «Гобелен», «Резьба по дереву», выставка творческих работ обучающихся, доведённые до экспозиционного показа.

#### **Критерии зачёта с оценкой – (20 б.):**

- 1 Документация (дневник, отчёт обучающегося по форме с приложениями)– от 0 до 10 б.
- 2 Просмотр творческих работ (наличие всех работ выполненных за период практики и их оформление) – от 0 до 10 б.

**Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета с оценкой - от 0 до 20 б.**

- «Отлично» – 18 - 20 баллов;
- «Хорошо» – 14 - 17 балла;
- «Удовлетворительно» – 11 - 13 баллов;
- «Неудовлетворительно» – менее 11 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта с оценкой заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в учебную часть института психологии, педагогики и физической культуры в день зачёта, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по практике, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе проектно-технологической практики.



## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Медведевских В. С. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет; [сост.: В.С. Медведевских]. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2022. – 89, [1] с.: табл., цв. ил. – Библиогр.: с. 76-81. – [Электронное издание]. – URL: <http://hdl.handle.net/123456789/5793> – Доступ из ЭБС КГУ.
2. Ручное ткачество: учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование» и 44.03.04 «Профессиональное обучение» [Электронный ресурс] / М. М. Гамидова, Н. В. Сеница. – Брянск: Изд-во ООО «Ладомир», 2014. – 36 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007832259>.

### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2010. – 144 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Медведевских В.С. Ремёсла Курганской области. Традиции и современность : учебное пособие / В.С. Медведевских, И.А. Гордиевских, И.А. Спирина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2021. – 155, [1] с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 153-155. - ISBN 978-5-4217-0588-8. – [Электронное издание]. – URL: <http://dspace.kgsu.ru/xmlui/handle/123456789/5753> – Доступ из ЭБС КГУ.
3. Основы ткачества: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.Г. Шлюк, О.Р. Халиуллина, Н.А. Бугрова.: – Оренбург: Изд-во ИПК ГОУ ОГУ, 2008. – 122 с. URL: <https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq15153553563021119991&from=yandex.ru>.
4. Учебно-методическое пособие по курсу «Художественный текстиль» (раздел «Развитие ткачеств и ковроделия»). / Составитель И. Г. Седова/ – Шуя, ГОУ ВПО «ШГПУ», Изд-во: «Весть», 2010. – 50 с., 32илл. – URL: <http://www.docme.ru/doc/1110607/1380.uchebno-metodicheskoe-posobie-po-kursu-hudozhestvennyj>.

### 7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

1. Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по проектно-технологической практике для обучающихся очной, заочной форм обучения. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-а, 2022.
2. Презентации: «Искусства гобелена», «Художественная обработка древесины. Резьба».

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система



## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Объектом проектно-технологической практики является кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн», института педагогики, психологии и физической культуры, Курганского государственного университета.

Место прохождения проектно-технологической практики – учебный технологический комплекс кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна, который имеет:

- столы, табуреты, настольные лампы;
- инструменты: челноки, иглы для ткачества, косой нож, плоские стамески, полукруглые стамески, ножницы, резаки, шила, кисти;
- оборудование: деревянные рамы, верстаки;
- материалы: шерстяные нити, ткань (разных видов и фактур), фанера, древесина, лак по дереву;
- наглядные пособия: таблицы, фотоматериалы с выставок художников-прикладников, образцы изделий НДПИ (гобелены, резьба по дереву) из фонда кафедры;
- презентации, видеофильмы (CD) по темам дисциплины;
- материалы для оформления (багет, декоративные элементы-нашивки и др.);
- технические средства обучения: аудио-, видеоаппаратура; мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер и экран, мультимедийный проектор).

## **10. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4,1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры. В случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Примерная форма дневника практики

Курганский государственный университет

**ДНЕВНИК**  
проектно-технологической практики  
**Ивановой**  
**Татьяны Ивановны**  
обучающийся института педагогики, психологии и физической  
культуры  
направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение  
(по отраслям)»  
направленность «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
4 курса группы ПФ - 4440120

Курган 2023

**1. ФОРМА ДЛЯ ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ**

Дата	Кол-во часов	Содержание выполняемых работ	Оценивание (в балл)	Подпись руководителя



## Примерная форма отчёта о практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

### Отчёт о прохождении проектно-технологической практики

Выполнил: обучающийся группы ПФ – 4440120 \_\_\_\_\_ Т. И. Иванова

Руководитель практики от университета  
канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ В. С. Медведевских

Дата защиты: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка:

Курган 2023

### Отчёт (самоанализ) проектно-технологической практики

Сроки практики \_\_\_\_\_  
Место прохождения \_\_\_\_\_  
Цель практики \_\_\_\_\_

Задачи практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Результаты выполненных работ (творческих) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Какие знания и умения получил \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Какой опыт приобретен \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Предложения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись Ф.И.О. обучающегося