

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной
и международной деятельности
_____ /А.А. Кирсанкин/
« ____ » _____ 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Живопись

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2025

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Живопись»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Трудоемкость дисциплины: 20 ЗЕ (720 академических часов)

Семестр: 1, 2, 3, 4, 5 (очная, заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет (4 семестр), зачет с оценкой (1 и 2 семестры), экзамен (3 и 5 семестры).

Содержание дисциплины

Простой натюрморт из бытовых предметов в технике гризайль.

Натюрморт из трех предметов на цветном фоне.

Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков.

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне.

Сложный натюрморт в деревенском стиле.

Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме.

Натюрморт в холодной гамме с чучелом птицы.

Натюрморт в интерьере.

Натюрморт с гипсовой головой.

Этюд головы натурщика на светлом фоне в технике гризайль.

Этюд женской головы на цветном фоне.

Этюд обнаженной полуфигуры (мужской торс).

Этюд фигуры человека с характерными складками одежды.

Тематическая постановка в костюме.

Однофигурная постановка жанрового характера в несложном интерьере с небольшим натюрмортом.

Этюд обнаженной женской фигуры.

Этюд фигуры человека в костюме с натюрмортом.

Этюд двухфигурной тематической постановки.