Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русский язык, литература и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змызгова

« ____ » _____ 2024 г.

Программа фольклорной практики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

Формы обучения: очная

Курган 2024

Программа фольклорной практики составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): Русский язык и литература, утвержденным для очной формы обучения «28» июня 2024 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и массовые коммуникации» «29» августа 2024 года, протокол № 1.

Программу составил
канд.филол.н., доцент

Е.В. Рычкова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русский язык,
литература и массовые
коммуникации»

И.М. Жукова

Специалист
по учебно-методической
работе учебно-
методического отдела

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной
деятельности

И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Всего: 6 зачетных единицы (216 часов)

	Очная форма	Заочная форма
Курс	1	2
Семестр	2	4
Трудоемкость, ЗЕ	6	6
Трудоемкость, ак. час	216	216
Продолжительность недель	16 (рассредоточенная)	16 (рассредоточенная)
Способ проведения практики	Стационарная, выездная	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретная	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Фольклорная практика относится к Блоку 2 «Практики» обязательной части образовательной программы.

Вид практики – учебная.

Тип практики – фольклорная.

Прохождение фольклорной практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения дисциплины: «Устное народное творчество».

Фольклорная практика может стать хорошей основой для дальнейших научных разысканий, которые могут быть продолжены в рамках курсовой работы и завершиться дипломным сочинением. Результаты обучения при прохождении научно-организационной практики необходимы для организации научно – исследовательской деятельности и для подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Цель учебной практики:

Целями фольклорной практики являются: закрепление теоретического курса «Устного народного творчества» в практическом исследовании фольклорной традиции и современного состояния фольклора; овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала.

Задачи практики:

- закрепить знания о традиционном фольклоре славян; увидеть живое бытование фольклора; получить представление о своеобразии народных традиций своего региона;
- выработать в ходе практики основные умения и навыки работы

фольклориста-собиранья; научиться работать с архивными материалами; систематизировать фольклорные сюжеты и тексты.

- собрать по возможности ценные для науки фольклорные материалы, методически верно оформить и систематизировать зафиксированные в ходе экспедиции произведения УНТ.

Фольклорная практика может стать хорошей основой для дальнейших научных разысканий, которые могут быть продолжены в рамках курсовой работы и завершиться дипломным сочинением.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен демонстрировать владение основными практическими навыками (фонетическими, лексическими и грамматическими) порождения речи на иностранном языке; способность демонстрировать знание основного языкового материала (фонетика, лексика, грамматика) изучаемых иностранных языков в процессе речемыслительной деятельности, направленной на порождение различных текстов в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (для ПК-3);

-Способен демонстрировать знание основ страноведения (истории, культуры, политики и др.) страны (стран) изучаемого языка (языков) и свойственной им лингвистической картины мира (для ПК-4).

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе фольклорной практики, оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты в процессе фольклорной практики, индикаторы достижения компетенций ПК-3, ПК-4, перечень оценочных средств:

№ П/П	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1.	ИД-1 _{ПК-3, ПК-4}	Знать: методику сбора и обработки фольклорного материала	З (ИД-1 _{ПК-3, ПК-4})	Знает: художественную специфику фольклорных текстов разных жанров	Вопросы теста Темы дискуссии Вопросы для сдачи экзамена
2.	ИД-2 _{ПК-3, ПК-4}	Уметь: оформлять текстовый материал в виде записи текста фольклорноносителя с сохранением его речевых особенностей	У (ИД-2 _{ПК-3, ПК-4})	Умеет: аналитически интерпретировать и создавать научные и учебные тексты	Комплект имитационных задач Вопросы для сдачи экзамена
3.	ИД-3 _{ПК-3, ПК-4}	Владеть: свободно русским языком в его литературной форме	В(ИД-5 _{ПК-3, ПК-4})	Владеет: навыками создания литературного теста в устном и письменном формате	Тестовые вопросы Темы дискуссии Вопросы для сдачи экзамена

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Структура практики

№ раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, недель
1	Организационно-подготовительный этап	1
	Рубежный контроль № 1	1
2	Рабочий этап Сбор и оформление материалов	12
3	Итоговый этап Подготовка и защита отчета по практике	1
	Рубежный контроль № 2	1
Всего:		16 недель

4.2. Виды работ, выполняемых при прохождении практики

Организационно-подготовительный этап

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с результатами фольклорной практики предшествующих лет в архиве выпускающей кафедры. Ознакомление с методикой записи фольклорных текстов; ведением полевого дневника; основными принципами работы с вопросниками; правилами фото-, аудио - и видеofиксации; оформлением собранного материала (паспортизация текстов), принципы его архивного хранения; требованиям к отчетной документации. Рубежный контроль № 1. Оценка готовности к прохождению следующих этапов практики.

Рабочий этап

Проведение фольклорной практики, включающее полевые исследования. Архивная обработка и анализ собранных материалов. Мероприятия по сбору, первичной обработке и систематизации фольклорного материала.

Итоговый этап

Сбор материалов на основании индивидуального задания. Систематизация собранного материала. Оформление соответствующих разделов дневника практики. Подготовка отчета по практике. Проведение научно- практической конференции. Организация и проведение фольклорного праздника.

Рубежный контроль № 2. Подведение итогов практики.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Основными формами отчетности по фольклорной практике являются:

1. Дневник фольклорной практики.
2. Отчет по практике.

5.1. Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом по практике. На организационно-подготовительном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, направление на практику, индивидуальное задание на практику, календарный план практики. Направление на практику скрепляется подписями руководителя практики, директором института, печатью института. Индивидуальное задание скрепляется подписью руководителя практики.

По мере прохождения этапов практики обучающийся вносит краткие записи в соответствующие разделы дневника практики. По окончании каждого этапа прохождения практики заполнение соответствующих разделов дневника практики контролируется руководителем практики. К окончанию этапа прохождения практики «Сбор и оформление

материалов» в дневнике практики должна быть заполнена, скреплена подписью руководителя практики. На этапе подготовки к защите отчета по практике обучающимся заполняется раздел дневника по практике «Выводы и предложения о практике».

Оформленный в полном объеме дневник по практике прикладывается к выносимому на защиту отчету по практике.

5.2. Отчет по практике

Объем отчета по практике (приложение 2) – 10-15 листов машинописного текста формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле (при наличии).

Окончательно отчет по практике оформляется на последнем этапе прохождения практики, представляется руководителю от университета на защиту (зачет по итогам практики).

Собранные при прохождении практики материалы включаются в отчет в качестве приложений.

Параметры оценки педагогической документации:

- выполнение педагогических требований к ведению документации, отражение информации во всех разделах полевого дневника;
- полнота, конкретность, четкость, грамотность классификации фольклорных материалов;
- качество выполнения, оформления архивной картотеки;
- культура, эстетичность оформления отчетной документации.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень оценочных средств:

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной формы обучения)
2. Дневник практики
4. Отчет по практике

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении практики (для очной формы обучения)

Текущий контроль проводится в виде контроля выполнения обучающимися календарного плана практики – до 10 баллов за каждый из первых трех этапов практики (**максимум 30 баллов**).

Рубежные контроли проводятся руководителем практики от университета по завершению каждого из первых трех этапов практики.

Рубежный контроль № 1 (до 20 баллов).

Рубежный контроль № 2 (до 30 баллов).

Зачет (защита отчета по практике) – до 20 баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен набрать по итогам рубежных контролей не менее 51 балла.

В случае если по итогам текущего и рубежных контролей набрана сумма менее 51 баллов, для допуска к зачету по практике обучающемуся необходимо набрать

недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных индивидуальных заданий. Формы дополнительных индивидуальных заданий назначаются руководителем практики от университета и представляют собой задания по выполнению мероприятий стажировки, сбору материала, выполнению разделов курсового проекта, базирующегося на материалах практики.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется руководителем практики.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения практики:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

6.3. Процедура оценивания результатов прохождения практики

Рубежный контроль № 1 проводится по окончании первого, организационно-подготовительного, этапа практики путем оценки готовности обучающегося к прохождению следующих этапов практики. Руководителем анализируется полнота оформления соответствующих разделов дневника практики и отчета по практике.

Рубежный контроль № 2 проводится по окончании итогового этапа. Оценивается качество участия обучающегося в мероприятиях практики, полнота оформления соответствующих разделов дневника практики и отчета по практике, доклад на научной конференции.

Зачет по итогам прохождения практики проводится в виде защиты отчета по практике руководителю практики от университета. Кроме оформленного и подписанного отчета по практике обучающимся на защиту представляется полностью оформленный дневник практики и собранные материалы по практике.

Обучающийся кратко докладывает о выполненных мероприятиях практики, дает характеристику базы практики, предложения по практике.

Руководитель оценивает качество оформления дневника практики и отчета по практике, качество доклада (до 10 баллов), качество и полноту ответов на вопросы (до 10 баллов).

6.4 Примеры оценочных средств для рубежных контролей

6.4.1. Задание к Рубежному контролю №1

Составьте вопросник фольклориста-собиранца. Включите в него вопросы об основных видах и жанрах фольклора, обрядах и традиционной культуре региона.

6.4.2. Задания к Рубежному контролю № 2

Подготовьте устный доклад по итогам наблюдений в период фольклорной практики.

6.5. Фонд оценочных средств

Показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, рубежных контролей, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе практики.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7. УЧЕБНАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,

НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная учебная литература

1. Плохотнюк Т.Г., Тулякова Е.И. Устное народное творчество: учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т.Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 81 с. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978585339438069.html>
2. Язык фольклора [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2018.- 136 с. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / А.Ю. Никитченков. - М. : Прометей, 2013. // Электронный ресурс / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224914.html>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРАКТИКИ

Объектами фольклорной практики могут быть следующие организации и их подразделения, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом:

- библиотеки;
- архивы;
- музеи.

Фольклорная практика проводится на основе заключенных между университетом и организациями договоров, в соответствии с которыми последние обязаны предоставить места для прохождения практики студентов.

В договоре вуз и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики.

Договор должен предусматривать назначение двух руководителей практики:

- от университета назначаются преподаватели выпускающей кафедры;
- от организации – как правило, ведущие специалисты.

Руководитель фольклорной практики от университета назначается приказом ректора по представлению кафедры.

Организации, выбранные в качестве баз для практики, должны удовлетворять следующим требованиям:

- обладать системой эффективной организации и управления в целом;
- обеспечивать возможность комплексного ознакомления студентов-практикантов со всем перечнем вопросов прохождения практики и выполнения индивидуального задания;
- иметь возможность назначать руководителя учебной практики от данной организации, обладающего соответствующей профессиональной и педагогической подготовкой для работы со студентами-практикантами.

Обучающийся может самостоятельно выбрать организацию, удовлетворяющую вышеназванным критериям, для прохождения практики. Выбор базы практики должен быть согласован с заведующим выпускающей кафедры.

Конкретное место практики определяется приказом ректора университета.

Примерная форма дневника практики

Курганский государственный университет

ДНЕВНИК
фольклорной практики

студента _____ института

Фамилия, имя, отчество

специальности (направления подготовки) _____

_____ курса _____ группы

Примерное содержание дневника:

1. На основании наблюдений, исследований архивов, написать творческие портреты, биографии исполнителей, в которых приводятся любопытные факты и наблюдения, проливающие свет на особенности репертуаров сказителей и певцов, своеобразие их исполнительского мастерства и пр. Данные собираются постепенно, иногда исподволь, на протяжении всего времени общения со знатоками фольклора, работы с архивами. Работая над портретом информанта, собирателю нужно помнить о том, что он создает характеристику знатока фольклора, поэтому ему следует обращать внимание прежде всего на то, что уточняет, объясняет и дополняет в общей картине бытования фольклора создаваемый портрет, как знание фольклора исполнителем соотносится с его биографией.
2. Составить очерк, в котором дается историко-этнографическая характеристика тех мест, которые изучались в период прохождения практики. Сведения, которые должны приводиться в очерках, самые разнообразные: история села в документах, краеведческой литературе, народных рассказах (заселение края, Гражданская война, установление Советской власти, колхозы, раскулачивание и пр.). Современное состояние жизни в селе: расположение селения (расстояние от города, большое оно или маленькое), планировка населенного пункта, типы усадеб, украшения усадеб (традиции и новаторство), много ли в живет в нем сторожилов, из каких мест в большинстве своем переселенцы, каков национальный состав населения, чем занимаются жители – промышленным или сельским хозяйством, есть ли в селе клуб, Дом культуры, библиотека, как все это сказывается на культурном облике села, каковы его достопримечательности и т.д. Особое внимание собиратели должны уделять местным преданиям, легендам (названиям деревень, рек, логов, проч. природным объектам), в которых раскрывается история села, края. Все историко-этнографические очерки особенно интересны тогда, когда они насыщены конкретными фактами, конкретными наблюдениями самих собирателей над жизнью села.
3. Творческие портреты, биографии исполнителей, историко-этнографические очерки сопровождать фотодокументами.

Примерная форма отчета о практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра _____

Отчет о прохождении фольклорной практики

в _____
наименование структурного подразделения (базы практики)

Выполнил: обучающийся _____ гр. _____ Фамилия И.О.

Руководитель практики _____ Фамилия И.О.

М.П.

Дата защиты:

Оценка:

Курган 20__ __

Примерное содержание отчета по практике

Собранные фольклорные материалы оформляются следующим образом:

1. Материал в тетрадях распределяется по исполнителям.
2. Каждый текст, вне зависимости от его объема и жанра, должен иметь свой порядковый номер.
3. Вначале под отдельным номером помещаются паспортные данные об информанте, затем переписываются записанные им произведения со всеми комментариями (помнить: нумерация текстов – сквозная).
4. Текст строго паспортизируется:
 - От кого записано произведение (Ф.И.О.).
 - Национальность исполнителя.
 - Возраст исполнителя и год его рождения.
 - Место рождения.
 - Образование.
 - Профессия.
 - Место записи произведения (название деревни, сельсовета, района, области).
 - Кем записано произведение (инициалы и фамилия собирателя).
 - Дата записи.
6. Комментарии (примечания) к записанным текстам:
 - Определение жанровой принадлежности фольклорного произведения исполнителем.
 - Отношение информанта к произведению.
 - В каких бытовых условиях исполняется произведение.
 - Записано как воспоминание или активно бытует (уточнить, от кого и где перенял информант свои произведения).
7. Произведения оформляются с учетом их жанровой и видовой принадлежности: стихотворно-песенные жанры записываются с соблюдением членения текста на стихи, с выделением припевов, строф и пр.; прозаические жанры записываются с выделением абзацев, диалогов, прямой речи и пр.