

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/Н.В.Дубив /

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

## **ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Направление:**

**44.03.02. Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

Формы обучения: заочная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Педагогика культурно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Психология и педагогика дополнительного образования», утвержденным:

- для заочной формы обучения 28 августа 2020 год.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» 15 октября 2020, протокол № 2.

Рабочую программу составил

старший преподаватель  
кафедры «Педагогика и МОГД»



Е.А.Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент



С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



С.Н. Синецын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часов)

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	семестр	
		4	5
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>200</b>	<b>64</b>	<b>136</b>
Подготовка курсовой работы	36	-	36
Подготовка к зачету	18	18	-
Подготовка к экзамену	27	-	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	119	46	73
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» относится к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1, Б1.В.02.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать механизмы сопровождения педагогической деятельности; позволяет формировать системное представление о методике работы с педагогами; формирует умения в применении педагогическими работниками технологий диагностики и развития учебно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» предполагает междисциплинарные связи с психологией, педагогикой, является одной из базовых дисциплин по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки.

Предшествует производственной психолого-педагогической практике.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель дисциплины:** подготовка студентов к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере,

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы;
- изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;

- раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления у студентов о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;
- выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.
- освоение теоретических основ психолого-педагогического сопровождения личности;
- овладение методами и способами психолого-педагогического сопровождения личности.
- формирование общепрофессиональной компетентности путем освоения стратегии личностного и профессионального роста в сфере психолого-педагогической деятельности.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ПК-1 - Способен к планированию и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы;

ПК-2 - Способен проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ.

ПК-4 - Способен к организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ПК-1	<p><b>знать:</b> основы планирования и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы</p> <p><b>уметь:</b> организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеразвивающей программы</p> <p><b>владеть:</b> навыками планирования и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы</p>
ПК-2	<p><b>знать:</b> основы проектирования совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ</p> <p><b>уметь:</b> проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ</p> <p><b>владеть:</b> методикой проектирования, совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ</p>
ПК-4	<p><b>знать:</b> основы управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ</p> <p><b>уметь:</b> организовать управление и мониторинг качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ;</p> <p><b>владеть:</b> навыками организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ</p>

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Учебно-тематический план Заочная форма обучения**

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем				
		Всего	Лекции		Практические занятия	
			4	5	4	5

1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	2	1	-	1	-
2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	2	1	-	1	-
3	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности	4	2	-	2	-
4	Педагогика культурно-досуговой деятельности	2	-	1	-	1
5	Технология организации детского досуга	2	-	1	-	1
6	Технология организации молодежного досуга	4	-	2	-	2
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 4.2. Содержание лекционных занятий

### **Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России**

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

### **Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности**

Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

### **Тема 3. Методология педагогики культурно-досуговой деятельности**

Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

### **Тема 4. Педагогика культурно-досуговой деятельности**

Педагогика культурно-досуговых программ, цели, задачи, технологии. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

### **Тема 5 Технология организации детского досуга**

Типология педагогических игр. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.

### **Тема 6 Технология организации молодежного досуга**

Преобладание у молодежи поисковой, творческо-экспериментальной активности, склонности к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, отказ от деятельности однообразной, специализированной. Интерес к игровой деятельности у молодежи носит выраженный характер. Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания.

#### 4.3 Практические занятия

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость	
		4	5
Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	История культурно-досуговой деятельности в России	1	-
Современное состояние культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность в Курганской области	1	-
Методология педагогики культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая программа Структура, содержание культурно-досуговой программы Алгоритм анализа культурно-досуговой программы Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы	2	-
Педагогика культурно-досуговой деятельности	Формы досуговой деятельности Методика реализации культурно – досуговой программы Организация детского досуга Организация молодежного досуга Организация досуга по месту жительства Организация семейного досуга	-	1
Технология организации детского досуга	Типология педагогических игр. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.	-	1
Технология организации молодежного досуга	Преобладание у молодежи поисковой, творческо-экспериментальной активности, склонности к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, отказ от деятельности однообразной, специализированной. Интерес к игровой деятельности у молодежи носит выраженный характер. Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания.	-	2
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>

#### 4.4 Курсовая работа

Студенту необходимо обеспечить соответствие выполненной курсовой работы заданию, не допускать принципиальных ошибок. Оформление работы должно соответствовать методическим рекомендациям. Допускается при балльной оценке

выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы.

### **Требования к курсовой работе**

Курсовая работа – органическая часть профессиональной подготовки студентов–будущих социальных педагогов. При ее выполнении студенты развивают умения применить полученные знания на практике, приобретают навыки самообразования, приобщаются к научно–исследовательской работе.

При выполнении курсовой работы можно выделить несколько этапов:

1. Выбор темы. Выполнению курсовой работы предшествует выбор темы, который осуществляется по выбору студента.

Проблема и тема выбираются студентом в соответствии с его интересами и опытом; по согласованию с преподавателем содержание темы можно изменить.

2. Изучение материала по учебникам.

3. Подбор литературы, указанной в методических рекомендациях. Можно использовать другие монографии, учебники, статьи из журналов «Педагогика», «Воспитание школьников», «Социальная педагогика» и др.

4. Изучение и анализ подобранного материала. Студент читает весь материал, делает выписки: конспектирует отдельные документы, материалы, статьи и т.д.

Опираясь на полученные знания, студент должен подходить к материалу критически, высказывая собственное мнение по тому или иному вопросу. Такая работа с источником позволит произвести точный отбор материала курсовой работы, сэкономит время.

5. Составление развернутого плана работы. Предварительный примерный план работы – это перечень вопросов, важных для глубокого и полного теоретического освещения проблемы, помогающий обеспечить логическую стройность и последовательность изложения материала по теме. За основу может быть взят примерный план, предлагаемый методическими рекомендациями.

6. Написание курсовой работы. Четкость изложения материала во многом зависит от правильного использования терминов, понятий, категорий социальной работы; логичность – такая последовательность рассмотрения вопросов, когда одно положение вытекает из другого, является следствием. Обоснованность работы достигается подтверждением основных положений, убедительными аргументами, фактами, примерами. Объем курсовой работы – 30- 40 страниц.

К выполнению курсовых работ предъявляются следующие требования:

теоретическая часть работы должна иметь план, вводную и основную части, заключение, список используемой литературы;

работа должна соответствовать содержанию плана. Здесь должны даваться полные, исчерпывающие ответы на каждый вопрос;

последовательное изложение материала без переписывания текста учебника, учебных пособий и других источников.

анализ актуальных проблем педагогики в связи с практикой работы школы.

Изложение своей личной точки зрения по данной проблеме;

оформление курсовой работы в соответствии с определенными правилами.

Руководство и рецензирование курсовой работой осуществляется преподавателем.

При оценке курсовой работы учитываются следующие знания, умение студента:

- знание отечественной и зарубежной литературы по рассматриваемому вопросу;

- степень раскрытия содержания темы;

- обобщение передового педагогического опыта;

- разработка методических рекомендаций по совершенствованию работы

социального педагога;

- оформление курсовой работы.

- Допускается при балльной оценке выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы. Общее количество баллов не должно превышать 100.

- **Балльно-рейтинговая оценка выполнения и защиты курсовой работы**

Показатель	Балльная оценка
Качество содержания и оформления	До 40 баллов
Качество доклада на защите	До 20 баллов
Уровень защиты и ответов на вопросы	До 40 баллов

Должно обеспечиваться соответствие выполненной курсовой работы заданию, отсутствие принципиальных ошибок. Оформление работы должно соответствовать методическим рекомендациям кафедры.

Допускается при балльной оценке выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы.

### **Примерные темы курсовых работ по дисциплине**

1. Актуальные проблемы деятельности культурно-образовательных учреждений в организации досуга.
2. Становление культурно-досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в культурно-досуговой деятельности.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.
21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.
26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования.
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Менеджмент в сфере культурно-досуговой деятельности.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.



Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, лабораторной или практической работы.

Настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение курсовой работы, подготовку к зачету, экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

#### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость	
	4 сем	5 сем
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
Психологические основы культурно-досуговой деятельности	5	6
Психология дошкольного возраста	5	6
Психология младшего школьника	5	6
Психология подростка	5	6
Психология ранней юности		6
Психология зрелого возраста		6
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>22</b>	<b>33</b>
Методы информационного и дистанционного взаимодействия в культурно-досуговой деятельности	5	7
Методы обучения педагогов приемам работы с обучающимися группы риска	5	7
Методы работы с одаренными детьми	5	7
Методы работы с субъектами, требующими коррекции отклоняющегося поведения	5	6
Методы работы с детьми с ОВЗ	2	6
<b>Подготовка к практическим занятиям</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к курсовой работе</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>	<b>-</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>-</b>	<b>27</b>
<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>136</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Курсовая работа.
2. Банк вопросов к зачету.
3. Банк вопросов к экзамену.

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

**Зачет и экзамен** проводятся в устной форме по вопросам. При подготовке к ответу студенту отводится время не менее 1 астрономического часа. Преподаватель оценивает каждого студента.

Результаты успеваемости зачета и экзамена заносятся преподавателем в зачетную (экзаменационную) ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета (экзамена), а также выставляются в зачетную книжку студента.

### **6.4. Примеры оценочных средств**

#### **Примерные вопросы для зачета**

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.

#### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
2. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
3. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
4. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
5. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
6. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
7. Основные формы проведения досуга.
8. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
9. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
10. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.
11. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>

## 7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705645.html>
2. Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>
3. Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protssesse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>
4. Иванов А.В. Социальная педагогика [Электронный ресурс] / Иванов А. В. - М. : Дашков и К, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019869.html>
5. Литвинцева Г.Ю. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности // Вестник СПбГУКИ. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskoe-prostranstvo-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
6. Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>

## 7.3 Периодическая литература

1. Журнал «Дополнительное образование»
2. Журнал «Внешкольник»

## 7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)
2. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
3. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
4. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
5. Народная библиотека [www.biglib.com.ru](http://www.biglib.com.ru)

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty-problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii>
2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza>
3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-igrovoy-dosugovoy-programme>

5. Томчикова С.Н. Солнечные лучики [Электронный ресурс] : метод. пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523449.html>

6. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник КазГУКИ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-i-kulturno-dosugovaya-deyatelnost-kak-samostoyatelnaya-oblast-obschestvennoy-praktiki>

### **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. dist.kgsu.ru - Система поддержки учебного процесса КГУ;

### **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Педагогика культурно-досуговой деятельности»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль):

**Психология и педагогика дополнительного образования**

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часов)

Курс: 2,3 (семестры 4,5)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

### **Содержание дисциплины**

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология педагогики культурно-досуговой деятельности. Педагогика культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Понятие и сущность культурно-досуговых программ. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.