

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»



Рабочая программа учебной дисциплины

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ
(основной иностранный язык)

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Иностранные языки

Форма обучения: очная

Курган 2023

Рабочая программа дисциплины «История и культура страны (основной иностранный язык)» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Иностранные языки), утвержденным:

- для очной формы обучения «30» июня 2023 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Зарубежная филология, лингвистика и преподавание иностранных языков» 30 августа 2023 года, протокол № 1

Рабочую программу составил:

Старший преподаватель



Жирова Л.Г.

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»
канд. пед. наук, доцент



Казенас О.А.

Специалист по
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления
образовательной деятельности



Григоренко И.В.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часов)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	16	16
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	84	84
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	57	57
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура страны (основной иностранный язык)» относится к блоку Б1, к части, формируемой участниками образовательных отношений. Является дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- «Практика устной и письменной речи на основном иностранном языке»;
- «История языка»

Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшего успешного изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи на основном иностранном языке», «История зарубежной литературы (английская и американская литература)», «Основы межкультурной коммуникации».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «История и культура страны (основной иностранный язык)» является изучение основных явлений и событий в области культуры и истории стран изучаемых языков.

Задачами дисциплины являются: освещение культурно-исторических событий в странах изучаемого языка; раскрытие сущности культурных феноменов; расширение у студентов словарного запаса культурно-исторической направленности; подготовка студентов к более детальному и углубленному изучению германских языков и их истории; формирование умений работы с аутентичными источниками и навыков поиска информации в глобальных компьютерных сетях.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности (ПК-1);
- способен демонстрировать знание основ страноведения (истории, культуры, политики и др.) страны (стран) изучаемого языка (языков) и свойственной им лингвистической картины мира (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные исторические события и даты, основные имена собственные (топонимы, антропонимы) из истории и культуры стран изучаемого иностранного языка (для ПК-4); основные тенденции культурного развития стран изучаемого языка (для ПК-1).

Уметь: использовать иностранный язык как средство культуроведческого образования (для ПК-1); работать с аутентичными источниками культурно-исторической направленности (для ПК-4).

Владеть: умением сопоставлять процессы культурно-исторического развития с особенностями становления, развития и распространения изучаемого языка (для ПК-4); умением проводить сопоставления между родной и иноязычными культурами (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	
Рубеж 1	1	История и культура Британии от каменного века до завоевания римлянами	2	2	
	2	История и культура Англии V-X веков	2	1	
		Рубежный контроль № 1		1	
Рубеж 2	3	История и культура Англии средних веков	2	2	
	4	Эпоха Тюдоров (1485-1603)	2	-	
	5	Династия Стюартов (1603-1714)	2	-	
	6	Династия Ганноверов (1714-1901)	2	-	
	7	История и культура США XV-XIX веков	4	1	
		Рубежный контроль №2		1	
Всего:			16	8	

4.2. Содержание лекционных занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание лекции	Трудоемкость, часы
1	История и культура Британии от каменного века до завоевания римлянами	1. Введение. Ознакомление студентов с требованиями по данной дисциплине. Предмет, цели и задачи дисциплины. Британия Каменного и Бронзового веков. Культура Британии Железного века: кельты, их языки и традиции. Романизация и христианизация общества.	2
2	История и культура Англии V-X веков	2. Англо-саксонская эра в британской культуре. Викинги.	2

3	История и культура Англии X-XV веков	3. Норманнское завоевание. Средневековая готика в английской архитектуре (1066-1485)	2
4	Эпоха Тюдоров (1485-1603)	4. Эпоха Тюдоров (1485-1603). Традиции Реформации. Архитектурные памятники эпохи Тюдоров. Гражданские войны. Династия Стюартов (1603-1714). Эволюция монархии. Барокко и классицизм в английской архитектуре XVII-XVIII веков.	2
5	Династия Стюартов (1603-1714)	Династия Стюартов (1603-1714). Эволюция монархии. Барокко и классицизм в английской архитектуре XVII-XVIII веков.	2
6	Династия Ганноверов (1714-1901)	5. Династия Ганноверов (1714-1901). Технологическая революция. Архитектура времен правления Георгов (1714-1830). Викторианская готика и неоклассицизм в архитектуре.	2
7	История и культура США XV-XIX веков	7. Открытие и освоение Америки.	2
		8. Вклад американской культуры во всемирную историю	2
Итого			16

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического или темы семинарского занятия	Норматив времени, час.
1	История и культура Британии от каменного века до завоевания римлянами	Доисторические памятники Британии Каменного и Бронзового веков. Культура Британии Железного века: кельты, их языки и традиции. Романизация и христианизация общества.	2
2	История и культура Англии V-X веков	Англо-саксонская эра в британской культуре.	1
		Рубежный контроль №1	1
3	История и культура Англии XI-XV веков	Норманнское завоевание. Средневековая готика в английской архитектуре (1066-1485).	2
4	История и культура США XVI-XIX веков	Открытие и освоение Америки Вклад американской культуры во всемирную историю	1
		Рубежный контроль №2	1
Всего:			8

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения всех тем, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины «История и культура страны (основной иностранный язык)», обучающимся необходи-

мо самостоятельно освоить материалы, изложенные в рекомендуемых учебниках по курсу. На лекциях излагаются только наиболее общие и сложные вопросы курса. Материал, излагаемый в лекциях, конкретизируются и закрепляются в ходе практических занятий, а также в ходе самостоятельного изучения теоретического курса обучающимися. Подготовка к практическим занятиям осуществляется самостоятельно в рамках тем, вынесенных в курс практических занятий с использованием основной и дополнительной литературы, сети Интернет. Обучающиеся систематизируют полученные знания и повторяют пройденный материал, пользуясь основной и дополнительной литературой, ресурсами сети Интернет. Проверка выполнения самостоятельной работы проводится на аудиторных занятиях, во время промежуточного и итогового контроля.

При работе над темой выполните следующие задания:

- составьте глоссарий основных научных понятий по теме;
- составьте план-конспект по теме;
- подберите дополнительный материал из источников к пунктам плана темы;
- прочтите литературу по теме в соответствии с планом лекций;
- прочтите дополнительные источники по теме в соответствии с планом;
- выпишите определения понятий или реалий;
- напишите реферат

Самостоятельная работа подразумевает также подготовку к практическим занятиям, рубежным контролям, подготовку к экзамену.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуе- мая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	45
Значение норманнского завоевания в развитии культуры англо-саксов	6
Эпоха Тюдоров (1485-1603)	6
Династия Стюартов (1603-1714)	6
Династия Ганноверов (1714-1901)	6
Борьба Шотландии и Ирландии за независимость от английской короны	6
Музыка Англии, Шотландии и Ирландии	5
Основные направления развития живописи Англии XVI-XX веков.	5
Американская живопись XVI-XX ВЕКОВ	5
Подготовка к практическим занятиям (по 2ч на практич. занятие)	8
Подготовка к рубежным контролям (по 2ч на РК)	4
Подготовка к экзамену	27
Всего:	84

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Примерные задания к рубежным контролям

3. Примерные вопросы к экзамену

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций и работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до 8 баллов (по 1 баллу за лекционное занятие)
- работа на практических занятиях – до 40 баллов (до 10 баллов за практическое занятие – 4 занятия).

Рубежные контроли проводятся на 2 и 4 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 11 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 11 баллов;

Экзамен – до 30 баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.

Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.

Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.

За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.

Основанием для получения дополнительных баллов являются:

- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;
- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.

В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекционных и практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита пропущенного практического (семинарского) занятия (при невозможности дополнительного проведения практического занятия преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенного занятия самостоятельно) – до 8 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо- 91...100 – отлично

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования. Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для рубежных контролей состоят из 11 вопросов. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 40 минут.

К экзамену необходимо подготовить 30 вопросов. Билет включает два вопроса. Количество баллов по результатам экзамена соответствует полноте ответа студента на вопросы билета и дополнительные вопросы. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на экзаменационный билет составляет 1 академический час.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена Примерный тест для рубежного контроля №1

1. Avebury is a famous:
a) henge; b) sacred hill; c) pine grove; d) celtic cemetery
2. Put the following events in the chronological order:
a) Construction of Hill Forts;
b) Construction of paved roads and villas;
c) Construction of castles;
d) Construction of causewayed camps
3. Out of the following choose only Anglo-Saxon kingdoms:
a) Essex; b) Salisbury; c) Lindisfarne; d) Kent
4. What towns were founded by the Romans:
a) Londinium; b) Chester; c) Winchester; d) Leicester
5. Caledonians was Roman "nickname" for the inhabitants of:
a) Wales; b) Scotland; c) port Kale; d) Cumbria
6. Who of the following rulers encouraged the formation of "burhs":
a) Alfred the Great
b) King Arthur
c) William the Conqueror
d) Edward the Confessor
7. Which wall was the major barrier for the Scots raiding the Roman south?
a) Antonine Wall; b) Offa's Dyke; c) Maximus' Wall; d) Hadrian's Wall
8. The famous illuminated manuscripts most probably belong to the following period:
a) Roman; b) Celtic; c) Norman; d) Anglo-Saxon
9. What does the famous Anglo-Saxon "-ing" mean?
a) town; b) place of the people; c) market; d) island
10. What is the inscription on the famous Alfred Jewel?
a) Alfred is the greatest king; b) Alfred is my master;
c) Alfred had me made; d) God would save Alfred the Great

Примерный тест для рубежного контроля №2

1. Put various forms of Gothic style in the chronological order of their appearance:
a) the Perpendicular Gothic; b) the Early English Gothic; c) the Norman Gothic;
d) the Decorated Gothic
2. What was the central place in the Medieval Castle?

a) motte; b) bailey; c) keep; d) ditch

3. Match the following events and the monarchs whose reign is associated with these events:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1) Norman conquest | a) King Alfred |
| 2) Battle at Hastings | b) King Offa |
| 3) Mercia's domination | c) King Harold |
| 4) Foundation of "Danelage" | d) William I |

4. Put the following events in the chronological order:

- a) The battle at Hastings; b) Re-establishment of Christianity in Britain;
c) Vikings' raids; d) The Domesday Book

5. What date is considered to be the end of the Dark Ages:

- a) 43 A.D.; b) 409 A.D.; c) 1066 A.D.; d) 1485 A.D.

6. Early English Architecture is famous for its:

- a) lancet windows; b) rounded arches; c) decorated style foliage carving;
d) very large windows with elaborate tracery

7. What is the name of similar looking joint bricked houses the construction of which began in Georgian times?

- a) semi-detached b) mansions c) follies d) terraces

8. Define features which English landscape gardens had:

- a) lawns coming right to the house
b) fence separating them from the parkland
c) plant of different shape, colour and height
d) shrubs and flowers only

9. Match the following events and the monarchs whose reign is associated with these events:

- | | |
|--|----------------|
| 1. Reformation | a) William I |
| 2. Pre-Raphaelite Brotherhood's activity | b) Elizabeth I |
| 3. Development of theatre | c) Victoria |
| 4. Domesday book | d) Henry 8 |

10. Match the following columns:

- | | |
|------------------|---|
| 1. Sutton Hoo | a) a basic feature of the classical order |
| 2. Keep | b) architectural projecting structure |
| 3. Oriel | c) part of a castle |
| 4. Doric capital | d) Anglo-Saxon burial |

Перечень вопросов к экзамену:

1. Prehistoric monuments: causewayed camps, long barrows, stone circles, hill figures, henges, barrow mounds.
2. Prehistoric monuments: causewayed camps, long barrows, stone circles, hill figures, henges, barrow mounds.
3. Bronze Age People. The Beaker People life style. Religion and ceremonial centers. Stonehenge. Avebury.
4. Iron Age. The first Celtic settlements. Occupation and life style.
5. Hill-forts and Oppida. Maiden Castle.
6. Celtic languages – Gaelic and Brythonic.
7. The Druids.
8. Roman Britain – the Roman Invasion.
9. Roman cities and network of roads.
10. Roman Villas in England. Antonian's and Hadrian's walls. Forts along the Hadrian's wall.
11. Anglo-Saxon England. The Vikings. Alfred the Great. Christianity.
12. Anglo-Saxon Architecture. Burhs. Saxon churches. Saxon crosses.
13. Anglo-Saxon Remains: The Lindisfarne gospel; The Alfred Jewel; Sutton Hoo burial; Anglo-Saxon Place Names.
14. The Norman invasion. Harold, the King of England, vs. William, the Duke of Normandy. The Battle of Hastings. The Bayeux Tapestry.

15. The Norman Conquest. The Norman Conquerors' lifestyle in England. The social, political, and cultural changes following the Norman Conquest. The Doomesday Book.
16. William the Conqueror and building of new castles. Describe a typical Norman Keep.
17. Romanesque architecture in England (1066-1180). Its main features.
18. The White Tower at the Tower of London.
19. Gothic architecture in England and its periods.
20. The Tudor Age (1485-1603). The new dynasty. The Tudor Rose. The English Reformation. Henry VIII and his heirs. Dissolution of the Monasteries.
21. Tudor Architecture in England.
22. Golden Age of Elizabeth I (1558-1603).
23. The Stuarts (1603-1714). Conflicts with the Parliament. Puritans and their Church. The Civil War. Oliver Cromwell and the Commonwealth. "The Glorious Revolution" (1688).
24. Great Fire of London (1666). Christopher Wren. St. Paul's Cathedral.
25. English Baroque Architecture (1690-1730).
26. The House of Hanover (1714-1901). Jacobite revolts (1745).
27. Georgian Architecture (1714-1830). Classical influence. Palladianism. Classical Orders: Ionic, Doric, Corinthian.
28. Terraces and Town Houses.
29. The Victorian Age. Regency Architecture and its main features. Victorian Gothic and High Victorian Gothic.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Great Britain: Culture Across History [Электронный ресурс]: Учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / Е.В. Воевода. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство "Аспект Пресс", 2015. - 224 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Britain [Электронный ресурс]: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки "Педагогическое образование". - М.: МПГУ, 2012. - 78 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Guryeva Yu.F. Deep are the Roots. – Обнинск, 1988 – 60с.
2. Just Britain [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / под общ. ред. И. Г. Беляковой. - Москва: Проспект, 2015. - 48 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Русско-английский энциклопедический словарь искусств и художественных ремёсел. The Russian-English Encyclopedic Dictionary of the Arts and Artistic Crafts [Электронный ресурс]: в 2 т. / А.А. Азаров. - 2-е изд., стер. - Т. 2. - М.: Флинта, 2014. - 800 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»
4. A Few Lessons from American History: Reader for Students of English [Электронный ресурс] / Ed. by T. Tarasova. - М.: Статут, 2014. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. История и культура стран изучаемых языков: Методические рекомендации для подготовки к экзамену для студентов направления 032700 «Филология» / М.В.Савельева. - Курган: КГУ, 2013. – 32с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС КГУ: <http://dspace.kgsu.ru>
2. ЭБС «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>
3. ЭБС «znanium.com»: <http://znanium.com>
4. <http://ru.wikipedia.org> – информация об исторических событиях и монархах Великобритании
5. <http://www.enjoyengland.com/> - информация о достопримечательностях и памятниках культуры Великобритании
6. <http://www.en.wikipedia.org/wiki/HistoryoftheUnitedStates>- информация об исторических событиях и памятниках культуры США

10. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» -справочно-правовая система

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История и культура страны (основной иностранный язык)»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
Иностранные языки

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 1

Форма обучения: очная

Форма итоговой аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

История и культура Британии от каменного века до завоевания римлянами. История и культура Англии V-Xвеков. История и культура Англии XI-XV веков. Эпоха Тюдоров. Династия Стюартов. Династия Ганноверов. Открытие и освоение Америки. Вклад американской культуры во всемирную историю.