

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/ Т.Р. Змызгова /
«20 сентября» 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ В РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль):

Проектная деятельность в молодежной среде

Формы обучения: очная

Курган 2022

Рабочая программа дисциплины «Социокультурные контексты в работе с молодежью» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 39.03.03 Организация работы с молодежью (Проектная деятельность в молодежной среде), утвержденным:

- для очной формы обучения «30» августа 2022 г.;

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью» «29» сентября 2022 г., протокол № 2.

Рабочую программу составил:

Доцент кафедры «Социология,
социальная работа и
организация работы с молодежью»



Е.А. Хомутникова

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Социология,
социальная работа и
организация работы с молодежью»



Е.В. Лунева

Специалист по учебно-методической работе
учебно-методического отдела



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часов)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	56	56
в том числе:		
Лекции	28	28
Практические занятия	28	28
Самостоятельная работа, всего часов	52	52
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	25	25
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Социокультурные контексты в работе с молодежью» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе и в университете на курсах «Социология молодежи», «Философия», «Социология» и др.

Результаты обучения необходимы для успешной коммуникации в деятельности специалиста по работе с молодежью, умения ориентироваться в современном социокультурном пространстве.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Социокультурные контексты в работе с молодежью» позволяет студентам разобраться с многообразием социокультурных контекстов в синхроническом и диахроническом аспектах, выявить особенности тех контекстов, которые наиболее актуальны для молодежи.

Междисциплинарные связи дисциплины связаны с такими предметами, как социология, политология, психология.

Целью изучения дисциплины является: углубление представлений о сущности культуры, общества, места молодежи в социокультурной среде и о вытекающих из этого требованиях к работе с молодежью.

Задачами дисциплины являются:

1. Раскрытие сущности социокультурного мира через его становление.
2. Раскрытие генезиса и сущности основных регуляторов социального поведения.
3. Выявление специфического места молодежи в социокультурной среде.
4. Экспликация социокультурно обусловленных требований к работе с молодежью.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- владеет навыками создания условий для реализации потенциала молодежи в социальной, экономической, политической, культурной образовательной, правовой сферах (ПК -5)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные концепции происхождения общества и культуры; происхождение и сущность права, морали, религии, экономики, политики, государства, а также систему их взаимоотношений в истории и на современном этапе, в том числе в российском обществе;

специфическое место молодежи в системе социокультурных отношений и обусловленные этим требования к организации работы с молодежью (для ПК-5);

уметь: понимать профессиональные, в том числе научные, тексты по социокультурной проблематике; оказывать помощь молодым людям в осмыслении ими своего места в мире (для ПК-5);

владеть: категориальным аппаратом и основными парадигмами социальных и гуманитарных наук (для ПК- 5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	4	4
	2	Общество как социокультурная система	4	4
	3	Право как социокультурный контекст	4	4
	4	Искусство как социокультурный контекст	1	2
		Рубежный контроль № 1	1	-
Рубеж 2	5	Экономика как социокультурный контекст	4	4
	6	Экономика как социокультурный контекст	4	4
	7	Наука и религия как социокультурные контексты	4	4
	8	Место молодежи в системе социокультурных отношений.	1	2
		Рубежный контроль № 2	1	-
Всего:			28	28

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема № 1. Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов

Понятия культура и социум. Дефиниции термина контекст. Понятие социокультурной среды. Типы социокультурных контекстов. Молодежь в сфере исследования социокультурных контекстов.

Тема № 2. Общество как социокультурная система

Различные подходы к определению термина «общество». Природный и постприродный мир как предпосылка становления общества. Переход от природного к постприродному миру. Переход от постприродного мира к обществу. Примитивное общество. Традиционное общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное общество. Социальная структура общества, ее элементы. Социальная стратификация. Особенности стратификации и социальной мобильности в российском обществе. Место молодежи в социокультурной системе общества.

Тема № 3. Право как социокультурный контекст

Понятие и признаки права. Публичное и частное право. Сущность права. Содержание и форма права. Функции права. Принципы права. Сущность и социальное значение

правопонимания. Основные теории правопонимания: юснатурализм, юридический позитивизм, историческая школа права. Основные теории правопонимания: психологическая школа права, социологическая юриспруденция, правовой реализм. Правопонимание в современной России: узкий и широкий нормативные подходы, либертарная теория права. Правопонимание в современной России: интегративная юриспруденция. Естественное и позитивное право. Место молодежи в правовом социокультурном контексте.

Тема № 4. Искусство как социокультурный контекст

Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства. Архитектура. Изобразительное искусство. Графика. Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Литература. Музыкальное искусство. Хореография. Театральное искусство. Фотоискусство. Киноискусство. Особенности работы с молодежью в рамках социокультурного контекста «искусство». Молодежная субкультура.

Тема № 5. Экономика как социокультурный контекст

Понятие «экономика». Место экономики в жизни общества. Человек в экономических теориях. Онтологизация модели человека в экономике. Поиски модели человека в современных направлениях экономики в зависимости от экономической парадигмы. «Общество знания» и «экономика знания». Неосмитианство как междисциплинарный синтез модели человека в экономике и человека вообще. Место и возможности молодежи в экономическом социокультурном контексте.

Тема № 6. Политика как социокультурный контекст

Происхождение политики. Сущность политики. Основные подходы. Альтернативные определения. Функции политики. Структура политики. Виды политики. Политические процессы и общество. Политические системы и идеологии. Молодежь в политической системе общества.

Тема № 7. Наука и религия как социокультурные контексты

Понятие «религия». Структура религии. Виды религий. Религия и общество. Религия и мораль. Религии и верования мира. Мировые религии. Иудаизм. Христианство. Ислам. Буддизм. Религия и наука. Молодежь в религиозном социокультурном контексте. Наука как социокультурный феномен. Научный метод. Современные направления научных исследований. Научная картина мира. Классификация наук. Элементы научного знания. Популяризация науки. Наука и псевдонаука. Важнейшие проблемы науки. Молодежь и наука.

Тема № 8. Место молодежи в системе социокультурных отношений

Специфика современного этапа социального развития России. Место молодежи в системе социокультурных отношений. Особенности места молодежи в информационном обществе. Социокультурная необходимость работы с молодежью. Функции работы с молодежью. Проблема оптимальной институционализации работы с молодежью в современном российском обществе.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
1	Понятие социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	Понятие социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	4
2	Общество как социокультурная система	Общество как социокультурная система	4
3	Право как социокультурный контекст	Право как социокультурный контекст	4

4	Искусство как социокультурный контекст	Искусство как социокультурный контекст	2
5	Экономика как социокультурный контекст	Экономика как социокультурный контекст	4
6	Политика как социокультурный контекст	Политика как социокультурный контекст	4
7	Наука и религия как социокультурные контексты	Наука и религия как социокультурные контексты	4
8	Место молодежи в системе социокультурных отношений	Место молодежи в системе социокультурных отношений	2
Всего:			28

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Интерактивные формы проведения занятий.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преподаватель может сам распределить роли с учетом характеров детей.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями. Методика применяется на практическом занятии «Политика как социокультурный контекст». Студентам дается задание разработать концепцию молодежного крыла политической партии.

Просмотр и обсуждение видеофильмов. На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

Перед показом фильма необходимо поставить перед обучаемыми несколько (3-5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию.

В конце необходимо обязательно совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины	7
Общество как социокультурная система	1,5
Право как социокультурный контекст	1,5
Искусство как социокультурный контекст	1,5
Наука и религия как социокультурные контексты	1,5
Место молодежи в системе социокультурных отношениях	1
Подготовка к практическим занятиям (по 1ч. на каждое ПЗ)	14
Подготовка к рубежным контролям (по 2ч. на каждый РК)	4
Подготовка к экзамену	27
Всего:	52

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2
3. Список вопросов к экзамену.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 14	До 28	До 14	До 14	До 30
	Примечания :	14 лекций по 1 баллу	По 2 балла за работу на занятии (14 занятий)	На 7-й лекции в форме письменного тестирования	На 14-й лекции в форме письменного тестирования		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					

	<p>Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов</p>	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающегося могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования. Каждый тест состоит из 14 вопросов.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время 45 минут. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов (от 0 до 1 балла за каждый ответ) и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Экзамен проводится в традиционной устной форме, билет включает 2 вопроса. Ответ на каждый из вопросов оценивается от 1 до 15 баллов. Количество баллов по результатам экзамена соответствует полноте ответа студента на вопросы билета и дополнительные вопросы. Время, отводимое обучающемуся на экзамен, составляет 1 астрономический час (40 минут на подготовку, 20 минут на ответ).

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

Рубежный контроль № 1 **Примерные вопросы теста**

1. Общество это:

- 1) направленное развитие от менее совершенного к более совершенному
- 2) способы взаимодействия и формы объединения людей
- 3) часть природы
- 4) материальный мир в целом

2. Какой из признаков характеризует общество как систему

- 1) обособление от природы
- 2) постоянное развитие
- 3) способы взаимодействия людей
- 4) сохранение связи с природой

3. Что характеризует как общество, так и природу

- 1) система
- 2) весь материальный мир
- 3) формы и способы взаимодействия людей
- 4) этап исторического развития человечества

4. Выделяя основные элементы общества, их взаимодействие, ученые характеризуют общество как

- 1) систему
- 2) часть природы
- 3) материальный мир
- 4) цивилизацию

5. Загрязнение воздуха, связанное с ростом числа автомобилей, служит примером взаимосвязи

- 1) общества и природы
- 2) техники и технологии
- 3) цивилизации и культуры
- 4) экологии и морали

Рубежный контроль № 2

Примерные вопросы теста

1. Верны ли высказывания? Ряд ученых связывают происхождение искусства с

А. необходимостью некоторой «тренировки» для усвоения стандартных социальных ролей.

Б. стремлением объяснить явления природы с научной точки зрения.

- 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба высказывания 4) оба высказывания неверны

2. Художественно-образное осмысление человеком действительности происходит в

- 1) науке 2) морале 3) искусстве 4) процессе труда

3. Философы рассматривали эстетическую деятельность как низшее звено познавательной деятельности человека в эпоху

- 1) Средневековья 2) Нового времени 3) Новейшего времени 4) Античности

4. Особенно актуальной становится воспитательная составляющая искусства в период

- 1) Возрождения 2) Просвещения 3) классицизма 4) Античности

5. Избавление человеческой души от низменных страстей посредством созерцания, по мнению Аристотеля, - это

- 1) нирвана 2) очищение 3) возвышение 4) катарсис

6. Верны ли высказывания? По мысли сторонников теории самовыражения, искусство является А. своеобразной совестью общества.

Б. безграничной сферой проявления творческого потенциала личности.

- 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба высказывания 4) оба высказывания неверны

7. Соотнесите функции искусства и их проявление

ФУНКЦИИ ИСКУССТВА

ПРОЯВЛЕНИЕ ФУНКЦИЙ

А) познавательная

1) отражение культурно-исторических, национальных, религиозных и других черт эпохи, народа

Б) информационная

2) помогает ощутить непреходящую ценность человеческого взаимодействия, общения в самом широком смысле

В) коммуникативная социальных

3) помогает людям разобраться в существующей системе норм и ценностей

Г) ценностно-ориентирующая

4) способности искусства создавать модель реальности

А	Б	В	Г

8. Соотнесите виды искусства и их классификацию по Ф. Шеллингу.

ВИДЫ ИСКУССТВА

КЛАССИФИКАЦИЯ

А) музыка

1) реальные

Б) живопись

2) идеальные

В) литература

Г) поэзия

Д) архитектура

А	Б	В	Г	Д

9. Специфические свойства художественной формы и содержания значительной группы произведений искусства какой-либо исторической эпохи, народа или мира в целом – это

- 1) классификация 2) виды 3) типы 4) жанры

10. Укажите верное высказывание. Современная тенденция в развитии искусства, заключается в

А. синтезе различных видов и жанров искусства.

Б. дифференциации и обособлении видов и жанров искусства.

- 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба высказывания 4) оба высказывания неверны

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие «социокультурный контекст».
2. Типы социокультурных контекстов.
3. Общество как социокультурная система
4. Примитивное общество. Традиционное общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное общество
5. Социальная структура общества, ее элементы. Социальная стратификация. Особенности стратификации и социальной мобильности в российском обществе.
6. Место молодежи в социокультурной системе общества
7. Право как социокультурный контекст
8. Понятие и признаки права. Публичное и частное право.
9. Содержание и форма права. Функции права. Принципы права.
10. Сущность и социальное значение правопонимания. Основные теории правопонимания: юснатурализм, юридический позитивизм, историческая школа права.
11. Место молодежи в правовом социокультурном контексте.
12. Искусство как социокультурный контекст
13. Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства.
14. Особенности работы с молодежью в рамках социокультурного контекста «искусство». Молодежная субкультура.
15. Экономика как социокультурный контекст
16. Человек в экономических теориях.
17. Место и возможности молодежи в экономическом социокультурном контексте.
18. Политика как социокультурный контекст
19. Функции политики. Структура политики. Виды политики.
20. Молодежь в политической системе общества.
21. Понятие «религия». Молодежь в религиозном социокультурном контексте
22. Наука как социокультурный феномен. Научный метод.
23. Современные направления научных исследований. Научная картина мира.
24. Важнейшие проблемы науки. Молодежь и наука.
25. Место молодежи в системе социокультурных отношений
26. Социокультурная необходимость работы с молодежью.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1 Основная учебная литература

1. Добреньков В. И. Социальная антропология [Электронный ресурс]: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2008. - 688 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

7.2 Дополнительная учебная литература

1. Красовский Ю. Д. Социокультурные основы управления бизнес-организацией [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Ю. Д. Красовский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 391 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Любашиц В. Я. Социокультурные (архетипические и ментальные) основания публично-властной организации общества [Электронный ресурс]: Монография / А.Ю. Мамычев, В.Я. Любашиц, А.Ю. Мордовцев [и др.]. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 187 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

3. Социокультурный контекст науки [Электронный ресурс] . – М., 1998. – 221 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Хомутникова Е.А. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Социо-культурные контексты в работе с молодежью». - Утверждены на заседании кафедры «Организация работы с молодежью», протокол № 1 от 11.09.2017 г.
2. Хомутникова Е.А. Методические рекомендации к практическим занятиям студентов по дисциплине «Социо-культурные контексты в работе с молодежью». - Утверждены на заседании кафедры «Организация работы с молодежью», протокол № 1 от 11.09.2017 г.
3. Хомутникова Е.А. Методические рекомендации к выполнению контрольной работы студентов по дисциплине «Социо-культурные контексты в работе с молодежью». - Утверждены на заседании кафедры «Организация работы с молодежью», протокол № 1 от 11.09.2017 г.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. dist.kgsu.ru - Система поддержки учебного процесса КГУ

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань». 2. ЭБС «Консультант студента». 3. ЭБС «[Znanium.com](http://znanium.com)». 4. «Гарант» - справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Социокультурные контексты в работе с молодежью»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль):

Проектная деятельность в молодежной среде

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 8 (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Содержание дисциплины

Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов. Общество как социокультурная систем. Право как социокультурный контекст. Искусство как социокультурный контекст. Экономика как социокультурный контекст. Политика как социокультурный контекст. Наука и религия как социокультурные контексты. Место молодежи в системе социокультурных отношений