

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»



Рабочая программа учебной дисциплины

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль):

Графический дизайн

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2021

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн), утвержденным:

- для очной формы обучения «30» августа 2021 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2021 года;

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Зарубежная филология, лингвистика и преподавание иностранных языков» «27» октября 2021 года, протокол № 3.

Рабочую программу составили:

Ст. преподаватель
Ст. преподаватель
Ст. преподаватель

Федорова И.Н.
Горева О.Н.
Козлова Т.В.

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»
канд. пед. наук, доцент

Казенас О.А.

Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»
доцент, канд. наук

Лёгких С.А.

Специалист по
учебно-методической работе

Тарасова И.В.

Начальник управления
образовательной деятельности

Григоренко И.В.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 10 зачетных единиц трудоемкости (360 академических часа)

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | На всю дисциплину | Семестр | | | |
|--|-----------------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе: | 112 | 32 | 32 | 24 | 24 |
| Практические занятия | 112 | 32 | 32 | 24 | 24 |
| Самостоятельная работа, всего часов в том числе: | 248 | 76 | 76 | 48 | 48 |
| Подготовка к зачету | 54 | 18 | 18 | 18 | - |
| Подготовка к экзамену | 27 | - | - | - | 27 |
| Другие виды самостоятельной работы | 167 | 58 | 58 | 30 | 21 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет, экзамен | зачет | зачет | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов | 360 | 108 | 108 | 72 | 72 |

Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы | На всю дисциплину | Семестр | | | |
|--|-----------------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе: | 56 | 16 | 16 | 12 | 12 |
| Практические занятия | 56 | 16 | 16 | 12 | 12 |
| Самостоятельная работа, всего часов в том числе: | 304 | 92 | 92 | 60 | 60 |
| Подготовка к зачету | 54 | 18 | 18 | 18 | - |
| Подготовка к экзамену | 27 | - | - | - | 27 |
| Другие виды самостоятельной работы | 223 | 74 | 74 | 42 | 33 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет, экзамен | зачет | зачет | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов | 360 | 108 | 108 | 72 | 72 |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части блока Б1.

Дисциплина «Иностранный язык» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе.

Краткое содержание дисциплины: Фонетический и грамматический строй изучаемого иностранного языка. Устная и письменная речь по различной тематике с учетом особенностей профессиональных сфер. Различные виды чтения текстов. Перевод, аннотирование и реферирование текстов различной жанровой направленности, в том числе по специальности.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Иностранный язык» являются необходимыми для получения дополнительной углубленной информации специальной направленности, для подготовки рефератов, выпускных квалификационных работ, для совершенствования навыков работы с поисковыми системами и ресурсами интернета, для ведения диалога с носителями изучаемого иностранного языка по профессиональным вопросам, для аргументации своей позиции и понимания других различных точек зрения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является формирование способности и готовности к межкультурной коммуникации, в том числе в профессиональной сфере.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование и развитие навыков говорения и аудирования;
- формирование и развитие умений и навыков письменной речи и перевода, в т.ч. в ситуациях профессионально-делового общения;
- овладение всеми видами чтения;
- формирование умений и навыков реферирования и аннотирования текстов различной жанровой принадлежности.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» направлено на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы произношения, языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма; грамматический строй языка; основные правила устной и письменной коммуникации; закономерности построения различных типов текстов; основы реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности; принципы работы с различными видами словарей, справочной литературой (для УК-4).

Уметь: понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным типам речи; детально понимать (со словарем) специальную литературу по профилю специальности; оформлять свои мысли в виде монологического и диалогического бытового и профессионального высказывания; писать письма личного и делового характера; реферировать и аннотировать тексты профессиональной направленности (для УК-4).

Владеть: навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; навыками ведения беседы, интервью на иностранном языке; навыками поиска значимой/запрашиваемой информации; навыками аннотирования и реферирования текстов(для УК-4).

4.1. Учебно-тематический план

| Рубеж | Номер раздела, темы | Наименование раздела, Темы | Количество часов контактной работы с преподавателем | |
|---------|---------------------|---|---|-----------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| | | I семестр | | |
| Рубеж 1 | 1 | О себе и о своей семье. | 10 | 4 |
| | 2 | Университет. Учеба студента | 8 | 4 |
| | | Рубежный контроль № 1 | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 3 | Страна изучаемого языка. Государственный строй. Культура. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль № 2 | 2 | 2 |
| | | Всего за 1 семестр | 32 | 16 |
| | | II семестр | | |
| Рубеж 1 | 4 | Российская Федерация. | 10 | 4 |
| | 5 | Столица Москва. | 8 | 4 |
| | | Рубежный контроль № 1 | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 6 | Мой родной город | 10 | 4 |

| | | | | |
|---------|----|-----------------------------------|------------|-----------|
| | | Рубежный контроль № 2 | 2 | 2 |
| | | Всего за 2 семестр | 32 | 16 |
| | | III семестр | | |
| Рубеж 1 | 7 | Искусство стран изучаемого языка. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль № 1 | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 8 | Дизайн. Графический дизайн | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль № 2 | 2 | 2 |
| | | Всего за 3 семестр | 24 | 12 |
| | | IV семестр | | |
| Рубеж 1 | 9 | Моя будущая профессия. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль № 1 | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 10 | Мир науки. Инновации в мире. | 10 | 2 |
| | | Рубежный контроль № 2 | 2 | 4 |
| | | Всего за 4 семестр | 24 | 12 |
| | | Итого: | 112 | 56 |

Содержание практических занятий

| Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы | Содержание практического занятия | Норматив времени, час. | |
|---------------------|---|--|------------------------|------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1 семестр | | | | |
| 1 | О себе и о своей семье. | <p><i>Устная речь:</i> Автобиография. Семья. Проблемы семьи. Устройство городской квартиры, загородного дома.</p> <p>Речевой этикет: приветствие, прощание, знакомство.</p> <p><i>Фонетика:</i> Звуковая система. Основные правила чтения. Ударение в простых и сложных словах.</p> <p><i>Грамматика:</i> Личные, указательные и притяжательные местоимения. Степени сравнения прилагательных.</p> | 10 | 4 |
| 2 | Университет. Учеба студента | <p><i>Устная речь:</i> Университет. Рабочий день студента, распорядок дня. Досуг в будние и выходные дни. Каникулы.</p> <p><i>Грамматика:</i> Множественное число существительных. Настоящее время. Порядок слов в повествовательном, вопросительном предложениях.</p> | 8 | 4 |
| | | Рубежный контроль 1 | 2 | 2 |
| 3 | Страна изучаемого языка. Государственный строй. Культура. | <p><i>Устная речь:</i> История и географическое положение страны изучаемого языка. Символы. Столица страны изучаемого языка. Памятники культуры, достопримечательности.</p> <p><i>Фонетика:</i> Особенности произношения международных терминов.</p> <p><i>Аудирование:</i> Умение сформулировать основную идею, кратко передать основное содержание услышанного.</p> <p><i>Грамматика:</i> Настоящее время. Повелительное наклонение.</p> | 10 | 4 |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|-----------|-----------|
| | | Рубежный контроль 2 | 2 | 2 |
| | | Всего за 1 семестр | 32 | 16 |
| 2 семестр | | | | |
| 4 | Российская Федерация. | <i>Устная речь:</i> Россия: история и географическое положение. Экономика. Памятники культуры, достопримечательности. <i>Аудирование:</i> Прослушивание текста и фиксация ключевых слов и выражений. <i>Грамматика:</i> Будущее время. | 10 | 4 |
| 5 | Столица России- Москва | <i>Устная речь:</i> Москва – крупнейший культурный центр России. История, достопримечательности столицы. <i>Аудирование:</i> Устная постановка вопросов к тексту. <i>Грамматика:</i> Прошедшее время глаголов: простые и сложные формы. | 8 | 4 |
| | | Рубежный контроль 1 | 2 | 2 |
| 6 | Мой родной город | <i>Устная речь:</i> Родной город. Достопримечательности. Как ориентироваться в городе. <i>Аудирование:</i> Устная постановка вопросов к тексту. <i>Грамматика:</i> Прошедшее время глаголов: простые и сложные формы. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль 2 | 2 | 2 |
| | | Всего за 2 семестр | 32 | 16 |
| 3 семестр | | | | |
| 7 | Искусство стран изучаемого языка. | <i>Устная речь:</i> Искусство России /Франции/ Германии/ США/Великобритании. История стилей в дизайне. <i>Аудирование:</i> Понимание текста при прослушивании. <i>Грамматика:</i> Модальные глаголы. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль 1 | 2 | 2 |
| 8 | Дизайн. Графический дизайн | <i>Устная речь:</i> Виды дизайна. Графический дизайн и реклама. Основные понятия. Работа с профессионально направленными текстами. <i>Письмо:</i> Составление вопросов по тексту. Запись тематического вокабуляра. <i>Грамматика:</i> Прямая и косвенная речь. Согласование времен. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль 2 | 2 | 2 |
| | | Всего за 3 семестр | 24 | 12 |
| 4 семестр | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|------------|-----------|
| 9 | Моя будущая профессия. | Устная речь: Профессия дизайнера. Компьютерная графика в работе дизайнера. Web-дизайн как новая форма графического дизайна. Аудирование: Понимание текста при прослушивании. Грамматика: Временные формы. Сослагательное и условное наклонения. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль 1 | 2 | 2 |
| 10 | Мир науки. Инновации в современном мире. | Устная речь: Будущее современной науки. Инновации в современном мире. Письмо: Запись клишированных фраз для общения в официальной и неофициальной обстановке. Составление плана текста. Грамматика: Временные формы. Сослагательное и условное наклонения. | 10 | 4 |
| | | Рубежный контроль 2 | 2 | 2 |
| Всего за 4 семестр | | | 24 | 12 |
| Итого: | | | 112 | 56 |

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для качественного освоения материала практических занятий обучающимся необходимо внимательно фиксировать материал, излагаемый преподавателем во время занятия, и самостоятельно прорабатывать его при выполнении домашнего задания, которое является обязательным. Каждое практическое занятие предполагает повторение и контроль ранее изученного материала.

Самостоятельная работа предусматривает работу с текстами по специальности обучающихся: для контроля обучающимся необходимо составить словарь терминов по специальности на основе профессионально-ориентированных текстов и представить перевод прочитанных текстов (индивидуальное собеседование с преподавателем). Выполнение самостоятельной работы подразумевает также подготовку к практическим занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачетам и экзамену.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы Очная форма обучения

| Наименование вида самостоятельной работы | Рекомендуемая трудоемкость, акад. час. | | | |
|---|--|-----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Самостоятельное изучение тем дисциплины: | 26 | 26 | 6 | 7 |
| Индивидуальное чтение текстов по специальности | 10 | 10 | 2 | 3 |
| Составление терминологического словаря (не менее 200 терминов) | 5 | 5 | 2 | 2 |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 11 | 11 | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Подготовка к практическим занятиям | 28 (по 2 часа на ПЗ) | 28 (по 2 часа на ПЗ) | 20 (по 2 часа на ПЗ) | 10 (по 1 часу на ПЗ) |
| Подготовка к рубежным контролям | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Подготовка к зачету | 18 | 18 | 18 | - |
| Подготовка к экзамену | - | - | - | 27 |
| Всего по семестрам: | 76 | 76 | 48 | 48 |
| Всего: | 248 | | | |

Очно-заочная форма обучения

| Наименование вида самостоятельной работы | Рекомендуемая трудоемкость, акад. час. | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Самостоятельное изучение тем дисциплины: | 54 | 54 | 26 | 17 |
| Индивидуальное чтение текстов по специальности | 20 | 20 | 10 | 7 |
| Составление терминологического словаря (не менее 200 терминов) | 14 | 14 | 6 | 5 |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 20 | 20 | 10 | 5 |
| Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на ПЗ) | 16 | 16 | 12 | 12 |
| Подготовка к рубежным контролям | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Подготовка к зачету | 18 | 18 | 18 | - |
| Подготовка к экзамену | - | - | - | 27 |
| Всего по семестрам: | 92 | 92 | 60 | 60 |
| Всего: | 304 | | | |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Примерные задания к рубежным контролям.
4. Примерные задания к зачетам.
5. Примерные задания к экзамену.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

| № | Наименование | Содержание | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------------------|-------|
| Очная форма обучения | | | | | | | |
| 1 | Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи | Распределение баллов (1, 2 семестр) | | | | | |
| | | Вид учебной работы: | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Рубежный контроль | Индивидуальное чтение, словарь | Зачет |
| | | Балльная оценка: | До 16 | До 28 | До 16 | До 10 | До 30 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии) | Примечания: | По 1 баллу за каждое практическое занятие (16 пр.занятий) | По 2 балла за каждое подготовленное домашнее задание (14 ПЗ) | По 8 баллов за каждый рубежный контроль (на 10-м и на 16-м пр. занятии) | Собеседование с преподавателем – 6 баллов, словарь – 4 балла | |
| Распределение баллов (3, 4 семестр) | | | | | | | |
| | Вид учебной работы: | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Рубежный контроль | Индивидуальное чтение, словарь | Зачет/Экзамен | |
| | Балльная оценка: | До 12 | До 30 | До 16 | До 12 | До 30 | |
| | Примечания: | По 1 баллу за каждое практическое занятие (12 занятий) | По 3 балла за каждое подготовленное домашнее задание (10 ПЗ) | По 8 баллов за каждый рубежный контроль (на 6-м и на 12-м пр. занятии) | Собеседование с преподавателем – 8 баллов, словарь – 4 балла | | |
| Очно-заочная форма обучения | | | | | | | |
| Распределение баллов (1,2 семестр) | | | | | | | |
| | Вид учебной работы: | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Рубежный контроль | Индивидуальное чтение, словарь | Зачет | |
| | Балльная оценка: | До 16 | До 30 | До 16 | До 8 | До 30 | |
| | Примечания: | По 2 балла за каждое практическое занятие (8 пр. занятий) | По 5 баллов за каждое подготовленное домашнее задание и работу на занятии (6 ПЗ) | По 8 баллов за каждый рубежный контроль (на 5-м и на 8-м пр. занятии) | Собеседование с преподавателем – 5 баллов, словарь – 3 балла | | |
| Распределение баллов (3,4 семестр) | | | | | | | |
| | Вид учебной работы: | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Рубежный контроль | Индивидуальное чтение, словарь | Зачет/Экзамен | |
| | Балльная оценка: | До 12 | До 32 | До 16 | До 10 | До 30 | |
| | Примечания: | По 2 балла за каждое практическое занятие (6 пр. занятия) | По 8 баллов за каждое подготовленное домашнее задание и работу на занятии (4 ПЗ) | По 8 баллов за каждый рубежный контроль (на 3-м и на 6-м пр. занятии) | Собеседование с преподавателем – 6 баллов, словарь – 4 балла | | |
| 2 | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета (экзамена) | Зачет: менее 61 – не зачтено; 61 и более - зачтено Экзамен: 60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично | | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов | <p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету, экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все домашние задания, сдать индивидуальное чтение текстов по специальности.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать не менее 61 балла.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно».</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активную, систематическую работу на занятиях, за участие в учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p> |
| 4 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра | <p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету, экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль лексики по теме (3 балла); - монологическое / диалогическое высказывание по теме (4 балла); - чтение, перевод текста с предъявлением словаря (3 балла); - реферирование / аннотирование текста (3 балла); - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p> |

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменной работы (лексико-грамматического тестирования либо выполнения упражнений). Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по количеству правильных ответов (от 0 до 2 баллов за каждое задание) и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами предложенный список вопросов из соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии.

На зачете обучающимся предлагается выполнить задание на чтение и понимание текста и представить устное высказывание по одной из пройденных тем, подготовить терминологический словарь и подготовиться к собеседованию по прочитанным текстам по специальности (по согласованию с преподавателем).

Экзаменационный билет включает два задания: чтение и пересказ текста на иностранном языке (15 баллов) и устное высказывание на предложенную тему (15 баллов). Время, отводимое обучающемуся на выполнение заданий, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачетов и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета или экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачетов и экзамена

Примерные задания для рубежного контроля

Английский язык

Рубежный контроль №1

I. Образуйте отрицательную, вопросительную и вопросительно-отрицательную форму следующих предложений:

1. That's a good idea.
2. He could decide what to do.
3. It's difficult to make a decision.
4. He was planning to go with her.
5. She'd like to go with you.
6. They were making an attempt to plan their future.
7. She would consider going back east.
8. There's a chance he'll go.
9. He spent a few days in the mountains.
10. It's easy to make a decision.
11. That's a practical idea.
12. They should try to plan for the future.

2. Преобразуйте предложения, поставив выделенные существительные и местоимения во множественное число.

1. I saw a **boy** in the street.
2. **He** is a **businessman**.
3. I received a **letter** from England.
4. There is a **fish** in the **jar**.
5. Send the **fax** to **him**.
6. Don't sign the **contract**.

3. Вместо оборотов с предлогом of образуйте обороты с существительными в притяжательном падеже.

1. A book of Mr Sage.
2. A letter of my boss.
3. The hand of Mrs Leondes.
4. The room of managers.
5. Names of salesmen.
6. The advice of Miss Jane.
7. Businessmen of Ukraine.
8. The proposal of our Director.
9. A receipt of a consignee.
10. A bill of lading of a ship.
11. A call from John Smithers.
12. The commission of Mr Bell.

4. Вставьте там, где это необходимо, определенный либо неопределенный артикль.

1. One of... most exciting new developments in ... modems is ... ability of... modem to transmit... voice down ... telephone line at... same time as it is sending ... data. 2.... system of... commercial banks was created in ... Lithuania. There were ... 28 commercial banks in ... middle of 1994. 3. At... millions of ... offices, ... fax machines are boosting ... productivity and cutting ... telecom costs. 4.... exhibitors have taken ... advantage of... enormous assembly of... international journalists at... exhibition. 5.... exhibition has always been... place for introducing ... new products and ... new technology. 6. The Internet provides us with ... reliable alternative to ... expensive and erratic telecommunications system of... Ukraine. 7. All of... large, multinational corporations have built ... very attractive stands at ... exhibition. 8. To meet... goal of... plan, they have sought to clarify... future direction. 9.... plan is... first step in preparing... company for ... 21st century.

Немецкий язык

Рубежный контроль №1

1. Определите род имен существительных:

1. Jahr, 2. Arbeiterin, 3. Ausstellung, 4. Tafel, 5. Wissenschaft, 6. Kind, 7. Portion, 8. Wissenschaftler, 9. Aufmerksamkeit, 10. Volk.

a) die, b) der, c) das.

2. Подберите пары слов с противоположным значением:

- 1) kurz, 2) früh, 3) nass, 4) eng, 5) bequem, 6) spät, 7) trocken, 8) lang,

9) unbecuem.

3. Употребите правильный артикль:

1. Dassind ... Eltern des Mädchens.
2. Mein Vater ist ... Artz.
3. Sollst du deine Aufgabe ... Lehrerin zeigen?

a) die, b) der, c) – .

4. Подставьте окончания имен существительных:

1. Klaus ist der Sohn meiner Freundin... .
2. Das ist das Wörterbuch unseres Lehrer
3. Der Name dieses Held ... ist jetzt allen bekannt.

a) –en, b) –s, c) – .

5. Выберите правильный вариант перевода предложения: «Das ist das schönste Gemälde des Meisters».

- a) Эта картина мастера лучше.
- b) Это прекрасное полотно мастера.
- c) Это самая прекрасная картина мастера.

6. Замените пропуски указательным местоимением:

1. ... JungeheisstPeter.
2. Ich kenne ... Mädchen gut.
3. Wo haben Sie ... Zeitung gekauft?

a) diese, b) dieser, c) dieses.

7. Употребите слова, данные в скобках, в нужном падеже:

1. Auf (mein Tisch) liegt dein Buch nicht. Suche es woanders.
2. Ich gehe ins Museum mit (mein Bruder).

a) mein, b) meinem, c) meinen.

8. Выберите правильную форму сказуемого:

1. SeinVater ... Arzt.
2. Beide Erzählungen ... interessant.
3. ... du schon einmal in Deutschland? Wann ... das?

a) warst, b) war, c) waren, d) wart.

Французский язык

Рубежный контроль №1

1. Поставьте глаголы, подходящие по смыслу:

a) Lire, faire, aller : Il ... un livre. Elle ... au magasin. Nous ... le devoir. Elle ne ... pas ce travail. Ils ... chaque soir. Elles ...au theatre. Je ... au cinema. Tu ... le devoir.

b) Pouvoir, vouloir, devoir

Elle ... partie. Nous ... faire du sport. Ils ... partir en vacances. Lucie et Pierre ... habiter Paris. Je ... lire ce livre. Alain ... manger. Tu ne ... pas faire ce travail.

c) savoir, dire, ecrire

1. Il ... la verite. 2. Nous ... la dictee. 3. Je ... dessiner. 4....-tu le devoir?
5. On ... que nous allons a Paris. 6. Ils ... a leurs parents.

d) prendre, venir, voir

1. Il ... ce livre. 2. Elle ... une maison. 3. Je ... a la gare. 4. Ils ... leurs amis.5. Il doit ... son sac. 6. Elles ... du café.

2. Переведите:

Se composer de, une soeur, un oncle, haut, aine, un frère, intelligent, terminer, nombreux, chercher, le rez-de-chaussée, monter l'escalier, une chambre à coucher, un ascenseur, à gauche, à droite, prendre du thé, prendre part, confortable, haut, en face

3. Употребите предлог «а» или «chez»

1. Il va ... ses parents. 2. Nous allons ... la gare. 3.Elle va ... l institut. 4. Il nous attend ... nos amis.
5. Ils vont ... magasin. 6. Tu arrives ... Moscou.

4. Образуйте форму будущего времени следующих глаголов: lire, étudier, avoir, être, faire, savoir, apprendre, finir, vouloir, pouvoir

**Примеры оценочных средств для зачета
Английский язык**

1 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
2. Устное высказывание по теме.

Canada

Canada is a country located in the northern part of North America. Its ten provinces and three territories extend from the Atlantic to the Pacific and northward into the Arctic Ocean, covering 9.98 million square kilometres (3.85 million square miles), making it the world's second-largest country by total area. Canada's southern border with the United States is the world's longest bi-national land border. As a whole, Canada is sparsely populated, the majority of its land area being dominated by forest and tundra. Consequently, its population is highly urbanized, with 82 percent of the 35.15 million people concentrated in large and medium-sized cities, many near the southern border. Its capital is Ottawa, and its three largest metropolitan areas are Toronto, Montreal, and Vancouver. Canada's climate varies widely across its vast area, ranging from arctic weather in the north, to hot summers in the southern regions, with four distinct seasons(...)

Примерный список тем:

1. About myself and my family.
2. Kurgan state university.
3. I am a student.
4. Great Britain

2 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
2. Устное высказывание по теме.

National universities

A national university is generally a university created or run by a national state but at the same time represents a state autonomic institution which functions as a completely independent body inside of the same state. Some national universities are closely associated with national cultural, religious or political aspirations, for instance the National University of Ireland, which formed partly from the Catholic University of Ireland which was created almost immediately and specifically in answer to the non-denominational universities which had been set up in Ireland in 1850. In the years leading up to the Easter Rising, and in no small part a result of the Gaelic Romantic revivalists, the NUI collected a large amount of information on the Irish language and Irish culture. Reforms in Argentina were the result of the University Revolution of 1918 and its posterior reforms by incorporating values that sought for a more equal and laic higher education system(...)

Примерный список тем:

1. Russia
2. Moscow
3. Kurgan
4. Asking the way

3 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
2. Устное высказывание по теме.

Pop Art

Design in business and advertisement means much. The story of style in the applied arts since the mid-to late fifties has been dominated by various new forces, including social and economic factors and certain aspects of technical and scientific progress. Now we have computer design, web design, advertisement design (for example consumer-product branding design) and the whole fashion of different types of ad, colors and so on.

The late fifties saw the birth of advertising as we know it today, a high-powered business dedicated to the development effective marketing techniques; it involved new design concepts and a whole new professional jargon of product packaging, market research, corporate images and house style.

The Pop Art movement embraced the work of a new generation of artists of late fifties and early sixties of both sides of the Atlantic. In Britain, in addition to the Independent Group, there were Peter Blake, Allen Jones. In USA Jasper Johns, Tom Wesselman, Claes Oldenburg and other formalized the language of product packaging, from beer cans to Campbell's Soup tins of strip cartoons, fast food, advertising hoardings and pin-ups.

Pop Art at once reflected and glorified mass-market culture and injected a new vigour into the applied arts. Pop Art suggested a new palette of colours and gave a fresh, ironical edge to the imagery of popular culture. Pop Art positively encouraged designers to exploit vulgarity, brashness and bright colour, and to use synthetic or disposable materials in contexts in which they would formerly have been unacceptable. Pop Art has had a lasting effect on design in a wide variety of media, including interiors, graphics and fashion.

Примерный список тем:

1. История дизайна. Виды дизайна.
2. Графический дизайн и реклама.
3. Искусство России / Великобритании / США.
4. Известные художники.

Немецкий язык

1 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
2. Устное высказывание по теме.

Die Hochschule

Die Hochschule für Energetik in Moskau ist sehr groß. Sie hat neun Fakultäten. Jedes Jahr absolvieren die Hochschule etwa 1500 Ingenieure. Die Absolventen der Hochschule arbeiten in Betrieben, Kraftwerken, Forschungsinstituten und in den Hochschulen.

Das Studium an der Hochschule dauert fünfeneinhalb Jahre, im Abendstudium aber sechs Jahre.

In der Hochschule unterrichten Professoren, Dozenten und Assistenten. Sie halten Vorlesungen, leiten Seminare und Laborarbeiten.

Die Hochschule besteht aus mehreren Gebäuden. In diesen Gebäuden befinden sich Auditorien (Hörsäle, Seminarräume), Laboratorien und Dekanate. Die Hörsäle und Seminarräume sind groß und hell.

In der Hochschule gibt es auch eine reiche Bibliothek. Man besucht sie oft. Die Studenten wissen, dass sie dort die nötigen Bücher und Zeitschriften finden können. In den Lesesälen der Bibliothek arbeiten viele Studenten und Studentinnen.

Примерный список тем:

1. Meine Familie.
2. Meine ideale Familie.
3. Mein Studium.
4. Deutschland.

2 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

2. Устное высказывание по теме.

Eine Rheinfahrt

In Deutschland gibt es viele sehenswerte Städte und Landschaften. Die Touristen lockt der Rhein, der größte Fluss Deutschlands. Es gibt eintägige Ausflugsfahrten mit den Fahrgastschiffen und mehrtägige Reisen für ausländische Touristen mit komfortablen Schiffen. Die Touristen bewundern romantische Felsen mit Burgen und Schlössern, schöne Wälder, Rheinstädte mit alten romantischen und gotischen Kirchen und Domen. Früher lebten am Rhein Kelten, Römer, Burgunder und Franken. Der Bodensee am Oberrhein ist der größte See im Alpenvorland. Um den See liegen Badeorte. Die größte Stadt am Bodensee ist die alte Stadt Konstanz, wo es früher eine römische Siedlung gab. Da ist ein schönes Obst- und Gemüseland, wo schöne Baudenkmäler aus dem Mittelalter sehen kann. Die Stadt Baden-Baden ist für ihre Besucher bekannt: das sind I.S. Turgenjew, M.I. Saltykow-Schtschedrin, N.A. Nekrassow, L.N. Tolstoi. Mannheim ist eine Industriestadt und ein wichtiger Eisenbahnknotenpunkt. Das Mannheimer Residenzschloss gehört zu den bedeutendsten Bauwerken Europas. Das Wahrzeichen Mannheims ist der alte Wasserturm.

Примерный список тем:

1. Russland.
2. Moskau.
3. Kurgan
4. Berlin.

3семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

2. Устное высказывание по теме.

Die Kunst

In der Kunst widerspiegelt sich die Welt. Sie hilft dem Menschen sein schöpferisches Können zeigen. Die Kunst bereichert und formt den Menschen, erzieht die besten Eigenschaften an, appelliert an menschliche Gefühle, lässt ihn miterleben, mitdenken.

Es gibt verschiedene Kunstarten: Kino, Theater, Malerei, Skulptur, Literatur, Architektur, Tanz und Musik. Die Kunst nimmt im Leben der Menschen einen wichtigen Platz. Dank ihr wird das Leben schöner. Durch die Kunst lernen die Menschen die Natur und die anderen Menschen besser kennen und verstehen ihre Gedanken.

Viele Menschen interessieren sich für Kunst. Ich bin auch keine Ausnahme. Malerei bereitet mir besonderes Vergnügen. Mir gefallen solche Maler wie Schischkin, Aiwasowski, Serow.

Die Bilder von Schischkin „Der Roggen“, „Waldische Weite“ nageln die Schönheit des russischen Waldes fest. Diese Bilder, wie sein ganzes Schaffen, sind der Bestätigung der Größe und der Anmut der russischen Natur gewidmet.

Bei Aiwasowski ist das Bild „Das Schwarze Meer“ bekannt. Das ist sein bestes Bild in 70-80 Jahren. Das Meer war sein Lieblingsthema. Er stellte das Meer in seinen verschiedenen Zuständen, in verschiedener Beleuchtung dar.

Serow schuff sein erstes Meisterwerk „Das Mädchen mit Pfirsichen“, als er 22 Jahre alt war. Dieses Mädchen hat am Bild einen ernsten, fast erwachsenen Augenblick. In diesem Augenblick erraten sich hohe Ideale. Er war ein berühmter Porträtmaler. Außer Porträte arbeitete er auch an den Landschaften, in denen manchmal die Bauern dargestellt wurden.

Примерный список тем:

1. История дизайна. Виды дизайна.
2. Графический дизайн и реклама.
3. Искусство России /Германии.
4. Известные художники.

Французский язык

1 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

2. Устное высказывание по теме.

Célébrons les mamans

Les mamans sont fêtées partout dans le monde à des dates différentes, et tout particulièrement au printemps. Cette année, en France, c'est le 7 juin que nous fêterons les mamans. Les traditions diffèrent parfois selon les pays, mais certains rites sont universels, comme celui d'offrir un bouquet de fleurs à sa maman, et, pour les plus jeunes, de lui préparer à l'école un cadeau "fait-main" et de composer en son honneur un joli poème.

En France la fête des mères a lieu le 4ème dimanche de mai, sauf si celui-ci est férié, auquel cas elle a lieu le 1er dimanche de Juin. C'est le cas cette année en 2009 car la Pentecôte a lieu le 31 mai. Le choix du mois de mai pour célébrer les mères n'est pas un hasard, car mai est le mois de la Vierge Marie et donc de la maternité... La fête des mères fut instituée véritablement en 1950, mais ses débuts sont plus anciens puisque dès le XIXème siècle on commença à organiser une journée des mères destinée à valoriser la maternité afin d'encourager la natalité. De nos jours, la fête des mères a perdu cet aspect nataliste, et est devenue un moment privilégié entre les mamans et leurs enfants.

Dans de nombreux pays les mamans sont fêtées le deuxième dimanche de mai. L'origine et la date de cette journée en l'honneur des mamans viennent des États-Unis où une jeune américaine, Anna Jarvis, ayant perdu sa mère le deuxième dimanche du mois de mai 1906, obtint du clergé de son État, la Virginie, qu'il célèbre une messe en l'honneur des mères chaque année à cette date symbolique. Cette coutume s'étendit ensuite aux États-Unis tout entiers, puis à d'autres pays comme le Canada, la Belgique, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, le Danemark, la Finlande, la Turquie, l'Australie, le Brésil.

Примерный список тем:

1. Ma biographie
2. Mes études
3. Mon université.
4. La France

2 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

2. Устное высказывание по теме.

La Francophonie

La Francophonie désigne l'ensemble des personnes qui parlent le français dans le monde. C'est également une institution qui organise le dialogue entre ces personnes et entre les états francophones. Dans le monde on estime à 274 millions le nombre de personnes qui parlent le français et 80 pays font partie des institutions de la francophonie. On peut citer notamment le Canada, le Maroc, la Tunisie, le Sénégal, la Suisse mais aussi la Bulgarie, la Grèce ou la Roumanie.

Le français est la cinquième langue la plus parlée au monde. Les démographes estiment qu'en 2050, 700 millions de personnes parleront le Français.

La création de la francophonie est au départ une idée du président sénégalais Léopold Sédar Senghor, et des présidents nigérien, tunisien et cambodgiens, de rapprocher et d'établir un dialogue entre les pays qui utilisent le français. Cette idée s'est exprimée à la conférence de Niamey, à laquelle assistait André Malraux, le ministre de la culture de Charles de Gaulle. La Francophonie est donc une organisation qui regroupe des pays autour de notions culturelles.

Le français devient une langue privilégiée pour défendre les particularités culturelles. Actuellement la Francophonie se fixe pour but la promotion de la langue française, de la paix, des droits de l'homme et de la démocratie. Mais elle a également pour but d'appuyer l'éducation, l'enseignement supérieur et le développement durable.

Примерный список тем:

1. La Russie

2. Moscou
3. Ma ville natale
4. La Francophonie

3 семестр

1. Чтение и перевод текста на иностранном языке, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
2. Устное высказывание по теме.

La peinture française

La peinture française est mondialement connue. Même les personnes qui sont loin de cet art, connaissent la direction de la peinture « L'impressionnisme » qui a pris naissance en France. Il est impossible de surestimer ce mouvement français pour le développement de la peinture, parce qu'il a changé la conception d'art plastique. De cette façon, l'impressionnisme était une vraie révolution dans la peinture. Il n'y a rien étonnant que l'école impressionniste fût d'abord très étrange et frappante pour beaucoup de contemporains. La première exhibition a été bafoué et cette exposition a été nommé « Le Salon des refusés ». Beaucoup de critiques ont nommé cette peinture « barbouillage ». Mais il y avait des personnes qui admiraient les couleurs et la disposition d'esprit de ces tableaux.

Les plus importants ambassadeurs de mouvement « l'impressionnisme » sont Claude Monet, Édouard Manet et Pierre Renoir. Leurs tableaux ont fait une grande influence sur les peintres suivants.

La particularité de cette peinture consiste en transmission des instants. Elle n'a pas la tâche de réfléchir sur les problèmes philosophiques ou social. La peinture nous montre la beauté de la vie, sa joie et l'unicité de chaque moment.

Примерный список тем:

1. История дизайна. Виды дизайна.
2. Графический дизайн и реклама.
3. Искусство России /Франции.
4. Известные художники.

Примерное содержание экзамена

Английский язык

1. Чтение и пересказ текста на английском языке.
2. Устное высказывание по теме

Industrial design

Industrial Design, art and science involved in the creation of machine-made products. It is concerned with aesthetic appearance as well as with functional efficiency. The success of a design is measured by the profit it yields its manufacturer and the service and pleasure it affords its owner. The term *industrial design* was originated in 1919 by the American industrial designer Joseph Sinel. Initially, industrial designers dealt exclusively with machine-made consumer products. Eventually, however, the scope of the profession enlarged to include the design of capital goods, such as farm machinery, industrial tools, and transportation equipment, and the planning of exhibitions, commercial buildings and packaging.

Under prevailing standards of design, a product should have beauty of line, color, proportion, and texture; high efficiency and safety of operation; convenience or comfort in use; ease of maintenance and repair; durability; and expression of function in terms of form. The relative importance of any of these standards may vary depending on the object. Thus, line and proportion may be more desirable in a sofa than in a tractor, where durability and easy maintenance may be paramount. A consideration basic to all good design is the factor of realistic cost. Thus, effective industrial design requires, besides artistic ability, combined knowledge of engineering principles and materials, production techniques and cost, and marketing conditions.

Industrial design has applications not only in consumer products but in interior building space, packaging, and transportation.

Примерный список тем:

1. Профессия дизайнера.
2. Компьютерная графика в работе дизайнера.
3. Web-дизайн как новая форма графического дизайна.
4. Инновации в современном мире.

Немецкий язык

1. Чтение и пересказ текста на немецком языке.
2. Устное высказывание по теме.

Wie die alten Römer bauten

Quadrat und Kreisbogen sind die Grundformen, aus denen sich die römischen Bauten in der Regel zusammensetzen. Unsere Vorfahren in Europa nutzten die Bauverfahren der Römer. Die Baumeister der Karolingerzeit hielten sich streng an die quadratische Form. Die Grundformen erfahren vielfache Abwandlungen. Der Kreis wird verwandelt zum Halbkreis und zur Kugel. Das Quadrat erscheint räumlich als Würfel und führt consequent zur Verwendung des Prismas.

Säulen und Pfeiler sind zu allen Zeiten wichtige Bauelemente. Die Griechen fertigten Säulen zuerst aus Holz, später dann ausschliesslich aus Stein. In der romanischen Baukunst hatte die Säule meist einen glatten Schaft und oft ein Würfelkapitell. Seit der Renaissance im 16. Jahrhundert kamen die griechischen Grundtypen wieder in der europäischen Baukunst auf. Aufgrund ihrer tragenden Funktion ist die Säule ein Sinnbild für Kraft und Beständigkeit. Säulen, auch Obelisken, waren bei den alten Ägyptern Sonnenzeichen, Zeichen für die Verbindung zwischen Himmel und Erde und damit auch Zeichen der Macht.

Pfeiler sind stehengebliebene Wandstücke zwischen Wandöffnungen. Wo Säulen und Pfeiler abwechselnd die Last tragen, spricht man von Stützenwechsel.

Примерный список тем:

1. Профессия дизайнера.
2. Компьютерная графика в работе дизайнера.
3. Web-дизайн как новая форма графического дизайна.
4. Инновации в современном мире.

Французский язык

1. Чтение и пересказ текста на французском языке.
2. Устное высказывание по теме.

L'architecture d'intérieur

L'architecture d'intérieur procède des arts décoratifs. Elle conçoit l'architecture à l'échelle intime de la vie quotidienne et l'inscrit dans les comportements domestiques, professionnels, culturels des hommes.

Elle mène l'architecture à son terme, dans le détail rationnel et poétique, en jouant avec les espaces, la lumière, la couleur, le mobilier, les équipements, les objets et l'individualité de l'occupant, afin de créer des lieux non seulement opérationnels et confortables, mais qui reflètent aussi la personnalité du commanditaire.

Située dans cette perspective très spécifique, la pratique professionnelle est néanmoins structurée comme celle de l'architecture: le processus de conception et de réalisation des projets suit le même trajet.

La cuisine - du domestique au public

L'évolution de la place de la cuisine dans l'architecture intérieure aide à comprendre les enjeux auxquelles celle-ci doit faire face: reflet sociologique des usages du temps, soumis aux contraintes techniques.

Les exemples qui nous restent du Moyen Âge de cuisine témoignent de la peur des incendies: ce foyer qui chauffe et nourrit est aussi source d'un feu destructeur aussi les cuisines sont séparées du corps de

bâtiment principal et, comme le donjon défensif, sont en dur quand la plupart des maisons, hangars et autres bâtiments utilitaires sont en bois.

Примерный список тем:

1. Профессия дизайнера.
2. Компьютерная графика в работе дизайнера.
3. Web-дизайн как новая форма графического дизайна.
4. Инновации в современном мире.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

Английский язык

1. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн = English for Professional Communication. Art and Design [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. Л. Ершова. - Минск : РИПО, 2019. - 151 с. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Савватеева А. В. Практический курс английского языка: Первый этап обучения. – Учеб. / А. В. Савватеева, В. В. Попова, И. В. Михеева. – Дубна: Феникс, 2011.

Немецкий язык

1. Миллер, Е.Н. Большой универсальный учебник немецкого языка / Е.Н.Миллер. – Ульяновск: Язык и литература, 2003. – 648 с.
2. Прохорец Е.К., Молоствовва А.В. Немецкий язык. Базовый курс: Учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. - 94 с. // Электронный ресурс / Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/634/75634/files/Deutsch_2011.pdf
3. Бориско, Н.Ф. Бизнес-курс немецкого языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Ф.Бориско. – Киев: Логос, 2000. – 352с. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

Французский язык

1. Александровская Е.Б. Учебник французского языка LeFrançais.ru. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2009.
2. Лебедева Н.А. Фененко О.В. Французский язык: Учебное пособие для вузов. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2008. - 48 с. // Электронный ресурс / Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/440/65440>

7.1. Дополнительная учебная литература

Английский язык

1. Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / В.В. Гуревич - М. : ФЛИНТА, 2017. - 292 с. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

Немецкий язык

1. Береснева, А. В. Немецкий язык: сборник текстов и упражнений для аудиторной и самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / А. В. Береснева, Н. В. Бессонова. - Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 132 с. – Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Wir pflegen Geschäftskontakte [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Л.Л. Сидоренко - М. : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

Французский язык

1. Крайсман Н. В. Французский язык: деловая и профессиональная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие / Крайсман Н. В. - Казань: Издательство КНИТУ, 2017. - 108 с. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Тарасова А.Н. Грамматика французского языка. Справочник. Упражнения: Учеб.пособие. – М.: Иностранный язык, 2000. - 711с.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Английский язык

1. Английский язык [Электронный ресурс]: практикум по грамматике «Личные формы глагола» для студентов I-II курсов направлений подготовки 031300.62, 032700.62, 034700.62, 030600.62 / Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра английской филологии [сост.: Л.Н. Юркевич]. – Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. –45 с.– Доступ из ЭБС КГУ.

Немецкий язык

1. Гольдберг А.И., Пазгалова В.Е., Сапожникова Г.И. Методические указания по развитию навыков устной речи для студентов I-II курсов всех специальностей. – Курган, 2001. – 35 с.
2. Гольдберг А.И. Немецкий язык. Методические указания и контрольные задания для студентов 1-3 курсов всех специальностей. – Курган, 2010. – 32 с.

Французский язык

1. Apartir des textes : Метод.рекомендации / Сост. О.А.Казенас, О.Н.Горева. – Курган: Курганский гос.ун-т, 2011. – 51 с. – Доступ из ЭБ КГУ.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ

Немецкий язык

1. <http://www.wikipedia.org> – Сведения о теории немецкого языка.
2. <http://www.deutsch-uni.com> – Темы. Тесты по грамматике немецкого языка.
3. <http://www.studygerman.ru> – Уроки немецкого языка онлайн.

Французский язык

1. www.actu-ecologie.fr Тематические тексты, новости в области экологии
2. www.tnfrance.tableau-noir.net Тематические тексты и аудиотексты по социальной, экономической и физической географии
3. www.francomania.ru Официальный сайт по изучению французского языка в России. Конкурсы. Стипендии. Гранты
4. www.lepointdufle.net/vocabulaire.html-Интерактивные упражнения (лексика). Лексика повседневного общения

Английский язык

1. <http://www.wikipedia.org> – Сведения о теории английского языка.
2. <http://www.cambridge.org> – Темы. Тесты по грамматике английского языка.
3. <http://www.englishclub.com> – Уроки английского языка онлайн.

10. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaniium.com»
4. «Гарант» -справочно-правовая система

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
54.03.01. Дизайн

Направленность (профиль):
Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ (360 академ. часов)

Семестр: 1, 2, 3, 4

Форма обучения: очно-заочная

Форма промежуточной/итоговой аттестации: Зачет. Экзамен

Содержание дисциплины

Фонетический и грамматический строй изучаемого иностранного языка. Устная и письменная речь по различной тематике с учетом особенностей профессиональных сфер. Различные виды чтения текстов. Перевод, аннотирование и реферирование текстов различной жанровой направленности, в том числе по специальности.