

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»

УТВЕРЖДАЮ:  
Врио ректора  
Л.В. Дубив/  
«*Анастасия*» 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

## **СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль):

**Отечественная филология**

Формы обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 45.03.01 Филология Направленность (профиль): Отечественная филология, утвержденным для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» «24» сентября 2019 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил  
канд. филол. наук, доцент



Шушарина И. А.

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Русская и зарубежная филология»  
к.ф.н., доцент



Жукова И.М.

Специалист по  
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления  
образовательной деятельности

Синицын С.Н.

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 7 зачетных единиц трудоемкости (252 академических часа)

Вид учебной работы	Форма обучения		
	заочная		
	На всю дисциплину	семестр	
7		8	
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b> в том числе:	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Лекции	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b> в том числе:	<b>244</b>	<b>140</b>	<b>104</b>
Подготовка к экзамену	54	27	27
Контрольная работа	18		18
Другие виды самостоятельной работы	172	113	59
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен, экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>252</b>	<b>144</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Стилистика русского языка и культура речи» является обязательной дисциплиной вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули). Является обязательной для изучения дисциплиной. Базу для изучения курса «Стилистика русского языка и культура речи» составляют компетенции, полученные при изучении курсов «Введение в языкознание», «Теория и современное состояние языка», «Русский язык делового общения», а также начальные данные по стилистике, полученные в общеобразовательной школе. В частности, для успешного усвоения дисциплины студенты должны знать структуру русского национального языка, а также стилистический строй русского литературного языка. Студенты должны владеть навыками работы с такими основными объектами филологии, как текст и естественный язык, владеть нормами современного литературного языка.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для изучения курсов: «Филологическое обеспечение в области редакционно-издательской, проектной и др. деятельности», для написания выпускной квалификационной работы.

### Требования к «входным» знаниям, умениям компетенциям обучающегося:

Студенты должны

#### **Знать:**

Основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; структуру русского национального языка;

#### **Уметь:**

Анализировать тексты современного языка, ориентироваться в дискуссионных вопросах

современного языкознания; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

**Владеть:**

Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; владеть статистическими методами обработки филологической информации; владеть основными методами лингвистического анализа, владеть методами информационного поиска.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель** освоения дисциплины – сформировать дополнительную профессиональную компетенцию, связанную с деятельностью филолога.

**Задачи** освоения дисциплины:

- овладеть знаниями в области стилистики русского языка;
- изучить прикладные аспекты профессиональной деятельности;
- сформировать практикоориентированные компетенции, помогающие применить филологические знания, умения и навыки в различных областях профессиональной деятельности.

*Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:*

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать** основные положения сравнительно-исторического языкознания; родственные связи русского языка основные понятия и термины данной филологической дисциплины, ее внутреннюю стратификацию; основные положения теории коммуникации и филологического анализа текста; сведения об истории, современном состоянии и перспективах развития данной отрасли филологии (ОПК-5);

**Уметь** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; создавать, редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стилей; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2; ОПК-5)

**Владеть** планированием и осуществлением публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-2).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический планочная

##### Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практические занятия
<b>7 семестр</b>			
P1	Функциональная стилистика и ортология. Книжные и не книжные стили речи. Вопрос о стиле религиозного общения.	2	-
P2	Область применения обиходно-разговорного стиля речи. Языковая организация текстов обиходно-разговорного стиля	-	2
	ВСЕГО ЗА 7 СЕМЕСТР:	2	2
<b>8 семестр</b>			
P3	Область применения художественного и публицистического стилей речи. Языковая организация текстов художественного и публицистического стилей.	2	-
P4	Область применения научного и официально-делового стилей речи. Языковая организация текстов научного и официально-делового стилей.	-	2
	ВСЕГО ЗА 8 СЕМЕСТР	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

##### 4.2. Содержание лекционных занятий

## 7 семестр

### **Тема 1. Функциональная стилистика и ортология. Книжные и некнижные стили речи. Вопрос о стиле религиозного общения.**

Функциональная стилистика. Понятие стиля. Понятие о функциональном стиле. Стили языка и стили речи. Вопрос о составе стилей современного русского языка и критериях их классификации. Проблема выделения стиля религиозного общения. Устная и письменная форма функционального стиля. Жанрово-ситуативный стиль. Индивидуально-авторский стиль.

## 8 семестр

### **Тема 3. Область применения художественного и публицистического стилей речи. Языковая организация текстов художественного и публицистического стилей.**

Проблема выделения художественного стиля. Соотношение понятий «художественный стиль» и «язык художественной литературы». Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковые особенности стиля.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.

### **4.3. Практические занятия**

## 7 семестр

### **Тема 2. Область применения обиходно-разговорного стиля речи. Языковая организация текстов обиходно-разговорного стиля.**

Обиходно-разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции и стилевые черты обиходно-разговорного стиля. Языковые особенности стиля. Разговорный стиль произношения.

## 8 семестр

### **Тема 4. Область применения научного и официально-делового стилей речи. Языковая организация текстов научного и официально-делового стилей.**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковая норма в официально-деловом стиле. Языковые особенности стиля. Постили и жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля.

Научный стиль. Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные подстили научного стиля.

### **4.4. Контрольная работа (8 семестр)**

Цель контрольной работы – проверка и закрепление знаний по изученному материалу; привитие навыков самостоятельной работы студентов и подготовка к экзамену по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи».

**Задание:** Сделайте анализ текста одного из функциональных стилей речи.

#### **План анализа**

1. Структурно-смысловая организация текста.
  - 1.1. Автор текста.
  - 1.2. Название и тема текста.
  - 1.3. Библиографическое описание текста.
  - 1.4. Сфера функционирования, функциональный стиль, стилевые черты.
  - 1.5. Подстиль, жанрово-ситуативный стиль.

- 1.6. Форма словесного выражения (устная – письменная, монолог – диалог – полилог).
- 1.7. Способ изложения (от 1, 2, 3 лица, безличная).
- 1.8. Способ передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая).
- 1.9. Композиция текста.
2. Языковые особенности текста.
  - 2.1. Лексико-фразеологический состав (характер лексико-фразеологических единиц: разговорные, книжные, наличие внелитературной лексики (типы), употребление слов в переносном значении, в терминологическом значении).
  - 2.2. Особенности словообразования (основные способы образования слов, типичные аффиксы).
  - 2.3. Морфология. Соотношение частей речи в тексте.
  - 2.4. Синтаксис.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» изучается студентами в течение двух семестров. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме экзаменов в конце 7 и в конце 8 семестров.

При прослушивании лекций студентам рекомендуется отмечать в конспекте все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений для качественной подготовки к практическим занятиям.

При проведении лекционных занятий могут быть использованы технологии учебной дискуссии, поэтому при прослушивании лекции студентам рекомендуется фиксировать интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

При самостоятельно подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется повторить материал лекции, подготовить вопросы по неясным моментам, чтобы обсудить их с преподавателем в начале практического занятия в специально отведенное для дискуссии время, а также при подготовке к рубежному контролю.

Практические занятия состоят из обсуждения теоретического материала, прослушанного на лекциях и/или освоенного самостоятельно, по вопросам, предложенным для дискуссии, и блока заданий для формирования и развития навыков применения на практике полученных знаний. При подготовке ответов на определенные вопросы дисциплины рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, подготовку к экзаменам.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	7 семестр	8 семестр
Самостоятельное изучение тем: Стилистика как раздел науки: Становление стилистики как особой научной дисциплины. Аспекты функционирования языка. Вклад В. В. Виноградова в развитие стилистики. Система научных направлений стилистики. Задачи	111	-

форме ответов на вопросы билета, либо в форме письменного тестирования (на выбор студента).

Прохождение каждой из двух промежуточных аттестаций в форме ответов на вопросы билета.

За 1 календарный месяц до экзамена из банка вопросов, терминов и практических заданий к экзамену преподаватель формирует 20 билетов. Каждый билет включает 2 теоретических вопроса, 5 терминов и текст, предназначенный для комплексного языкового анализа.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет 60 минут.

Прохождение экзамена в форме тестирования. За 1 календарный месяц до экзамена из банка теоретических и практических заданий преподаватель формирует не менее 2 вариантов тестов. Каждый вариант теста содержит 30 вопросов-заданий.

Время, отводимое студенту на экзаменационный тест, составляет 60 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день проведения экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

## **6.4. Примеры оценочных средств для экзаменов**

### **6.4.1 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

#### **7 семестр**

1. Функциональная стилистика. Понятие стиля. Понятие о функциональном стиле.
2. Стили языка и стили речи. Вопрос о составе стилей современного русского языка и критериях их классификации.
3. Проблема выделения стиля религиозного общения.
4. Устная и письменная форма функционального стиля.
5. Жанрово-ситуативный стиль.
6. Индивидуально-авторский стиль.
7. Становление стилистики как особой научной дисциплины.
8. Аспекты функционирования языка.
9. Вклад В. В. Виноградова в развитие стилистики.
10. Система научных направлений стилистики.
11. Задачи преподавания стилистики.
12. Содержание практической стилистики и ее направления.
13. Обиходно-разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции и стилевые черты обиходно-разговорного стиля. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Разговорный стиль произношения.
14. Условия функционирования и особенности разговорно-обиходного стиля.
15. Внелитературные формы существования языка и их связь с культурой речи и стилистикой.
16. Концепция культуры речи как науки.
17. Тенденции развития современного русского литературного языка в аспекте культуры речи.



<p>преподавания стилистики.          Культура речи:          Концепция культуры речи как науки. История зарождения и развития учения о культуре речи. Роль С. И. Ожегова в становлении культуры речи как особе дисциплины. Типы речевой культуры населения. Роль А. С. Пушкина в становлении норм современного русского литературного языка. Литературный язык как основа культуры речи. Ведущие аспекты культуры речи.          Требования, предъявляемые к хорошей речи: правильность, точность, логичность, ясность, краткость, полнота, чистота, богатство, выразительность (Б. Н. Головин).</p>		
<p>Теория трех стилей М. В. Ломоносова и ее соотношение с функциональными стилями. Типы ортологических словарей. Нормы литературного языка. Виды языковых норм.          Понятие «регистр». Взаимосвязь функций языка с функциональными стилями. Понятие «жанр».          Понятие «дискурс».          Основные проблемы лексической стилистики. Основные проблемы морфологической стилистики. Стилистическое употребление существительных и прилагательных. Стилистическое употребление глаголов и числительных. Основные проблемы синтаксической стилистики. Стилистические ошибки, связанные с нарушением синтаксической конструкции простого / сложного предложения.          Основы ораторского искусства.</p>	-	57
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на 1 ПЗ)</b>	2	2
<b>Выполнение контрольной работы.</b>	-	18
<b>Подготовка к экзаменам</b>	27	27
<b>Всего:</b>	<b>140</b>	<b>104</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Банк вопросов и заданий к экзамену в 7 семестре.
2. Банк вопросов и заданий к экзамену в 8 семестре.
3. Банк текстов разных функциональных стилей для контрольной работы.

#### 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

**Текущий контроль** осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость занятий, активность и уровень подготовки студентов к практическим занятиям.

Промежуточная аттестация (экзамены в 7 и 8 семестрах) могут проходить либо в

18. Тенденции развития современного русского литературного языка в аспекте функциональной стилистики.
19. Взаимосвязь языка и культуры.
20. История зарождения и развития учения о культуре речи.
21. Роль С. И. Ожегова в становлении культуры речи как особе дисциплины.
22. Типы речевой культуры населения.
23. Роль А. С. Пушкина в становлении норм современного русского литературного языка.
24. Литературный язык как основа культуры речи.
25. Ведущие аспекты культуры речи.
26. Требования, предъявляемые к хорошей речи: правильность, точность, логичность, ясность, краткость, полнота, чистота, богатство, выразительность (Б. Н. Головин).

### 8 семестр

1. Проблема выделения художественного стиля. Соотношение понятий «художественный стиль» и «язык художественной литературы».
2. Сфера употребления художественного стиля, функции и стилевые черты. Языковые особенности художественного стиля.
3. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Научно-публицистический стиль, сфера его употребления, функции, языковые черты.
5. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
6. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковая норма в официально-деловом стиле. Языковые особенности стиля. Постили и жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля.
7. Научный стиль. Сфера употребления, функции и стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные подстили научного стиля
8. Научно-учебный подстиль, сфера его употребления, функции, языковые черты.
9. Теория трех стилей М. В. Ломоносова и ее соотношение с функциональными стилями. Типы ортологических словарей. Нормы литературного языка. Виды языковых норм.
10. Понятие «регистр».
11. Взаимосвязь функций языка с функциональными стилями.
12. Понятие «жанр».
13. Понятие «дискурс».
14. Основные проблемы лексической стилистики.
15. Основные проблемы морфологической стилистики. Стилистическое употребление существительных и прилагательных.
16. Основные проблемы морфологической стилистики. Стилистическое употребление глаголов и числительных.
17. Основные проблемы синтаксической стилистики. Стилистические ошибки, связанные с нарушением синтаксической конструкции простого предложения.
18. Основные проблемы синтаксической стилистики. Синтаксическая и стилистическая роль порядка слов в предложении.
19. Основные проблемы синтаксической стилистики. Стилистические особенности согласования подлежащего и сказуемого.
20. Основные проблемы синтаксической стилистики. Стилистические ошибки, связанные с нарушением синтаксической конструкции сложного предложения.
21. Правила согласования определений и приложений.
22. Особенности управления при синонимических словах.
23. Стилистическое своеобразие использования дополнений (обстоятельств) в разных падежных формах и с разными предлогами при одном управляющем слове.
24. Стилистическая функция однородных членов предложения.

25. Правила использования предлогов при однородных членах предложения.
26. Стилистические разновидности обращений и сферы их употребления.
27. Стилистические функции вводных слов и вставных конструкций.
28. Стилистические особенности причастных деепричастных оборотов.
29. Средства выразительности языка в художественной речи и публицистике. Их характеристика.
30. Тропы. Стилистическая функция тропов.
31. Синтаксические фигуры, их стилистические функции.
32. Критерии редакторского анализа речевого произведения.
33. Основные свойства текста как объекта работы редактора.
34. Основные методические процедуры анализа и правки текста.
35. Типичные речевые погрешности, требующие стилистической правки.
36. Основы ораторского искусства.

#### **6.4.2.2. Примерные тестовые задания для экзамена в 7 семестре**

##### **1. Цель литературного редактирования (выберите наиболее полный ответ)**

1. Исправление стилистических ошибок при подготовке рукописи к публикации
2. Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации
3. Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации
4. Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации

##### **2. Какие виды чтения относятся к профессионально-редакторским? (Выберите вариант, содержащий только правильные ответы)**

1. Ознакомительное, углубленное, шлифовочное
2. Информационное, справочное, вычитка
3. Углубленное, учебное, корректура
4. Информационное, шлифовочное, скорочтение

##### **3. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?**

1. Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению
2. Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержание
3. Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений
4. Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности

##### **4. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой цельности?**

1. Связность
2. Наличие смысловых скважин
3. Проспекция
4. Ретроспекция

##### **5. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?**

1. Правка-вычитка
2. Аналитическое чтение
3. Ознакомительное чтение
4. Правка-обработка

**6. Какие цели ставятся при правке-обработке? (Выберите наиболее полный ответ)**

1. Литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора
2. Исправление фактических и стилистических ошибок
3. Совершенствование жанровой формы текста
4. Исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочётов

**7. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?**

1. Членение текста на смысловые части, составление плана авторского варианта текста
2. Проверка верности имен, суждений, упрощение текста при необходимости, выделение связей путем их внутритекстового соотнесения между собой и с контекстом
3. Проверка правильности неконкретизированных формулировок, точности наименования объектов действительности, правильности употребления союзов и вводных слов
4. Специальных приемов логического анализа, отличающихся от общих приемов анализа фактического материала, не существует.

**8. В какой разновидности текстов возможна открытая концовка:**

1. Это невозможно вообще
2. В краткой информации
3. В аналитических жанрах
4. В художественной критике

**9. Какая из перечисленных операций относится к методам анализа композиции?**

1. Составление плана, выделение рамочных элементов текста
2. Членение текста на высказывания и определение связей между ними
3. Выделение фактической основы и проверка правильности фактов
4. Перегруппировка данных на основе другого логического принципа

**10. Какие из перечисленных недостатков относятся к композиционным?**

1. Заявленные и неразвитые или излишне детализированные подтемы
2. Частичная или полная подмена понятий
3. Игнорирование тезиса
4. Порочный круг

### **Тестовые задания для экзамена в 8 семестре**

#### **1. Определите стиль речи**

Педагогика — это совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в вузах.

- 1) разговорный;
- 2) официально-деловой;
- 3) публицистический;
- 4) научный.

**2. В научном стиле речи нельзя выделить подстиль**

- 1) научно-популярный;
- 2) научно-учебный;
- 3) научно-демократический;
- 4) собственно научный (академический).

**3. Слова *исходящий, заслушать, входящий, подтверждаем, квартиросъемщик* относятся к стилю**

- 1) научному;
- 2) публицистическому;
- 3) разговорному;
- 4) официально-деловому.

**4. Текст, приведенный ниже, относится к стилю...**

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим дополнительно.

- 1) научному;
- 2) публицистическому;
- 3) официально-деловому;
- 4) разговорному.

**5. Объяснительную записку необходимо написать, если**

- 1) Вы опоздали на работу;
- 2) Вам необходимо получить экспонаты музея для проведения конференции;
- 3) Вы хотите перевестись с одного факультета на другой;
- 4) Один подчиненный из вашего отдела систематически опаздывает на работу.

**6. К приемам управления аудиторией не относится**

- 1) усиленная жестикуляция;
- 2) вопросно-ответный ход;
- 3) обращение;
- 4) юмор.

**7. Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад являются жанрами стиля**

- 1) разговорного;
- 2) публицистического;
- 3) научного;
- 4) официально-делового.

**8. К официально-деловому стилю относится жанр**

- 1) научная статья;
- 2) доверенность;
- 3) беседа;
- 4) реферат.

**9. Языковые формулы «поздравляем Вас...», «обязать руководителей всех подразделений академии...», «приглашаем Вас...», «в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...» употребляются в текстах следующих жанров:**

- а) распоряжения,
- б) приглашения,
- в) поздравления,
- г) письма-предложения.

**10. Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям:**

- а) точность изложения информации;
- б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста;
- в) нейтральный тон изложения;
- г) всем вышеперечисленным требованиям.

**11. Административный речевой этикет нарушен в предложении**

- 1) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;
- 2) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения;
- 3) Просим сообщить о результатах эксперимента;
- 4) Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.

**12. Недостатком языка и стиля документов является**

- 1) однозначность используемых слов и терминов;
- 2) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
- 3) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
- 4) смысловая достаточность и лаконичность текста.

**13. К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится**

- 1) который;
- 2) настоящим подтверждаем, что...;
- 3) в данном письме;
- 4) при этом.

**14. Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует**

- 1) книжная лексика;
- 2) разговорная лексика;
- 3) нейтральная (межстилевая) лексика;
- 4) стилистически окрашенная.

**15. Формирование общественного мнения — это одна из основных функций**

- 1) разговорного стиля;
- 2) научного стиля;
- 3) публицистического стиля;
- 4) официально-делового стиля.

**16. В главной части ораторского выступления:**

- 1) подводятся итоги сказанного;
- 2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;
- 3) формируется целевая установка речи;
- 4) обосновывается актуальность данного выступления.

**17. Следующий фрагмент текста**

"Мало кто задумывается, кто такой террорист. Еще меньше размышляют об истоках терроризма. Если же усвоить, что терроризм — это прежде всего насилие, то смешно думать, будто его зародышей нет ни в США, ни в Западной Европе, ни в России" относится к стилю:

- 1) научному;
- 2) публицистическому;
- 3) разговорному;
- 4) официально-деловому.

**18. К жанрам публицистического стиля относится**

- 1) роман;
- 2) интервью;
- 3) диссертация;
- 4) договор.

**19. Бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка являются жанрами стиля**

- 1) публицистического;
- 2) научного;
- 3) разговорного;
- 4) официально-делового.

**20. Эстетическую функцию выполняет стиль**

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) разговорный;
- 4) литературно-художественный.

**21. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному;

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

**22. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:**

- 1) антитеза
- 2) градация
- 3) инверсия
- 4) эллипсис

**23. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому

Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоу уорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходами побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.

**24. Укажите, как называется троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:**

- 1) ирония
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

**25. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому

Отец обратился в профком с просьбой предоставить ему участок земли, поскольку он всю жизнь тянул лямку на заводе, а в результате на склоне лет остался на бобах

## 6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов по дисциплине ГСЭ.8 «Русский язык и культура речи» [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2008. – 430 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. – Москва : АЙРИС-пресс, 2001. – 441 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Колокольцева Т. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Т. Н. Колокольцева. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

## **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. И. Богданова – Москва : Флинта, 2011. - 248 с.– Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. – М., 2006.
3. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 1997.
2. Кротова А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Г. Кротова. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2014. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,**

### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.