

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной
и международной деятельности
_____ /А.А. Кирсанкин/
« ____ » _____ 2025 г.

Программа
Проектно-технологической практики

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Технология и экономика**

Форма обучения: очная

Программа проектно-технологической практики составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность «Технология и экономика» утвержденной:

– для очной формы обучения «27» июня 2025 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «02» сентября 2025 г., протокол заседания кафедры №1.

Программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

_____ В. С. Медведевских

Согласовано:
Заведующий кафедрой ПО,ТиД

_____ С. А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе учебно-методического отдела

_____ А. М. Щипанова

Начальник управления
образовательной деятельности

_____ И. В. Григоренко

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Очная форма обучения

Курс	4
Семестр	8
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час.	216
Продолжительность, недель	4
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая практика Б2.0.02.03(П) относится к блоку Б2, обязательная часть образовательной программы.

Способ проведения: стационарный.

Данная практика проводится на кафедре ПОТиД, обладающей необходимым кадровым и научно-технологическим потенциалом, в мастерской учебно-технологического комплекса в 8 семестре на протяжении 4-х недель (очная форма 4 часа лекции), без отрыва аудиторных занятий (очно-заочная форма 36 часов практических).

Прохождение проектно-технологической практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин и практики:

- «Технологический практикум» (1 сем.);
- «Начертательная геометрия и графика» (2-3 сем.);
- «Оборудование и технология обработки древесины и металла» (3-7 сем.);
- «Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы» (3 сем.);
- «Производственная технологическая практика» (5 семестр);
- «Обустройство и дизайн дома» (7 семестр).

Результаты обучения при прохождении проектно-технологической практики необходимы как предшествующие для следующих дисциплин и практик:

- «Оборудование и технология обработки древесины и металла» (8-9 сем.);
- Моделирование и конструирование в техническом творчестве (8 – 9 сем.);
- «Обустройство и дизайн дома» (8 сем.);
- «Проектирование» (8 сем.);
- «Производственная преддипломная практика».

Освоенные знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на данной дисциплине необходимы для подготовки и защиты ВКР.

Требования к входным знаниям и компетенциям обучающегося: знать виды столярных инструментов, уметь работать ручными инструментами и электроинструментами в процессе отделки поверхности изделий из древесины и других традиционных и нетрадиционных материалов, художественного оформления изделий декоративно-прикладного творчества (ДПТ) и дизайна.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью изучения проектно-технологической практики является совершенствование умений и навыков традиционных и нетрадиционных технологий, повышение качества художественной обработки изделий и производительности труда в процессе выполнения творческих проектов.

Задачи практики:

- подготовить обучающихся к осуществлению учебного процесса по технологиям изготовления изделий ДПТ и дизайна в системе дополнительного образования;
- совершенствовать у обучающихся знания и умения, способствующие самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственные проекты творческих изделий, анализировать их преимущества и недостатки (размеры, прочность, эстетическое оформление, трудоёмкость их изготовления, доступность материалов и затраты на них и т.д.);
- продолжать развивать творческое и логическое мышление, художественный вкус у обучающихся;

- повышать интеллектуальные возможности будущего бакалавра (учителя технологии);
- воспитание устойчивого интереса к профессии.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

- ПК-2 – Способен организовать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, в том числе в области исследовательской и проектной деятельности;

- ПК-4 – Способен разрабатывать и реализовывать проекты технологической направленности с соблюдением необходимых требований нормативно-технической документации и контроля качества готовых проектов /изделий

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать структуру основных и дополнительных образовательных программ в области ДПИ (для ОПК-2);

- уметь использовать информационно-коммуникационные технологии (для ОПК-2);

- владеть составлением отдельных компонентов для дополнительных образовательных программ по ДПИ (для ОПК-2);

- знать организацию в области исследовательской и проектной деятельности (для ПК – 2);

- уметь организовать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, в том числе в области исследовательской и проектной деятельности (ПК-2);

- владеть профессиональными навыками научно-исследовательской работы, применяя системный подход для решения поставленных задач в процессе поисковой работы (анализ аналогов, поиски дизайнерских изделий по ДПТ (для ПК – 2);

- знать этапы проекта технологической направленности, осуществлять нормативно-техническую документацию и контроль качества готовых проектов и творческих изделий ДПТ (для ПК-4);

- уметь составлять инструкционно-технологическую документацию по изготовлению изделий ДПИ, презентации по разработке творческого проекта, которые необходимы в процессе реализации основных и дополнительных образовательных программ (для ПК-4);

- владеть технологиями обработки ручным и механическим способом при изготовлении изделий ДПИ и методами защиты разработанных творческих проектов (для ПК – 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Структура практики

№ этапа и темы	Наименование этапа и темы	Продолжительность, недели
1	Организационный этап	1-ая неделя,
2	Проектно-технологический этап , в том числе рубежный контроль № 1, №2:	с 1 по 4 неделю
	2.1 Художественная обработка традиционного и нетрадиционного материала	
	2.2 Художественная обработка древесины, ткани и нити	
	2.3 Кистевая роспись народных промыслов России	
3	Заключительный этап	4-ая неделя
Всего: недели		4 недели

4.2. Содержание организационного этапа

1. Организационный этап

Установочная инструктивная конференция по практике.

Цель, задачи и содержание практики. Требования к «входным» ЗУН. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении практики. Требования к самостоятельной работе, просмотру творческих работ студентов, отчёту по итогам практики. Права и обязанности студентов в период прохождения практики. Инструктаж по ТБ: ПТБ при работе ручными инструментами и электроинструментами в процессе обработки изделий и их декоративной отделки. Организация рабочего места.

4.3. Содержание проектно-технологического этапа

№ этапа и темы	Наименование этапа, темы	Наименование и содержание практических работ	Трудоемкость, часы
2	Проектно-технологический этап		34
2.1	Художественная обработка традиционного и нетрадиционного материала	Практическая работа № 1. Декоративное панно из ракушек и камней. Выполнить композицию декоративного панно, например: «Морское дно», «Морской берег», «Рыбки в море», «Насекомые», «Икебана», «Цветы» и др. Материалы: ракушки (мидии, морские гребешки, раковины, живородки, каури); камушки натуральные и цветные искусственные; палетки, бисер, бусы; пинцет, клей («ПВА», «Момент», клеевой пистолет); деревянная рамка (примерно формат А4); для фона однотонная плотная ткань, цветной картон, ножницы.	2
		Практическая работа № 2. Аппликация из спичек. Выполнить панно в технике аппликация из спичек, тематика композиции на выбор студентов. Материалы: спички разных оттенков (от светлых до чёрных), ДВП или тонкая фанера, готовый рисунок, клее ПВА, кисточка для клея, нож, выжигатель.	2
		Практическая работа № 3. Композиция картины на бересте. Выполнить композицию картины на бересте, используя технику коллаж (прорезная береста, фанера, сухие листья, цветы, веточки деревьев и кустарников) или роспись красками, или приемы выжигания. Примерные темы: «Храмы России», «Зимний пейзаж», «Половодье», «Родные просторы», «Закат», «На берегу» и др. Материалы: пластовая береста с	4

		наростами (примерно формат А4), фанера, ручной лобзик, канцелярский нож, ножницы, выжигатель, акварельные краски или акриловые, кисти №№ 1 или 2, 4 или 5 (колонковые или синтетические), клей «Момент», деревянная рамка (А5 или А4).	
2.2	Художественная обработка древесины, ткани и нити	<p>Практическая работа № 4. Гильоширование. Пирография.</p> <p>1 вариант – Выполнить салфетку техникой гильоширования, учитывая особенности обработки ткани выжигателем (плавление) и технику безопасности.</p> <p>2 вариант – Выполнить композицию на деревянной поверхности используя технику «пирография».</p> <p>(Варианты на выбор студентов, преимущественно гильоширование для девушек, пирография для юношей).</p> <p>Материалы: рисунок узора для салфетки, синтетическая ткань (примерно 40х40см) одного или 2-х цветов контрастных (например: бежевый и коричневый; голубой и синий; розовый и красный), ножницы, выжигатель, композиция рисунка для пирографии на фетре, или коже, или деревянной доске, спиле), лак по дереву.</p>	4
		<p>Практическая работа № 5. Батик.</p> <p>Техника холодного и горячего батика, свободная роспись на ткани, смешанная техника.</p> <p>Задания:</p> <p>1. Выполнить упражнения – способы окрашивания ткани: узелковая окраска; декоративные эффекты солью.</p> <p>2. Роспись изделия (платка, шарфа, футболки и др.), используя различные приёмы и эффекты росписи холодного батика или горячего.</p> <p>Материалы: ткань белая шёлковая (размер в зависимости от выбранного изделия), деревянный подрамник, кнопки, краски «Батик», кисти, ножницы, пальцы, парафин.</p>	9
		<p>Рубежный контроль № 1. Защита творческого проекта «Роспись изделия в техники батика» (формат А4)</p>	1
		<p>Практическая работа № 6. Ниткография.</p> <p>Выполнение коллективного панно, используя нетрадиционную технику нетканого гобелена (апликация из нитей связанных воздушными петлями крючком и нарезанными нитями БУ).</p>	4
2.3	Кистевая роспись	<p>Практическая работа № 7. Хохломская роспись.</p>	4

народных промыслов России	<p>1. Тренировочные упражнения – приемы росписи: верховое письмо «травка», «под листок», фоновое письмо (кудринская роспись).</p> <p>2. Роспись деревянных изделий по мотивам Хохломы.</p> <p>Примерные деревянные изделия: короб для хранения пряжи, посуда (тарелка, чаша, сахарница, солонка, ложка и др.), разделочная доска, пасхальное яйцо, игрушка-конь и др.</p> <p>Материалы: 2 формат А4, гуашь, кисти белка или синтетические №№1, 2, 5, 6, лак бесцветный по дереву.</p>	
	<p>Практическая работа № 8. Роспись Полхов-Майдана.</p> <p>Расписать готовое изделие по выполненному самостоятельно эскизу.</p> <p>Примерные изделия: столовые наборы, сахарница, солонка, копилка, разделочная доска, матрёшка, детские игрушки, пасхальные яйца и др. (на выбор студента).</p> <p>Материалы: гуашь или акрил, кисти белка или синтетические №№1, 2, 5, 6, лак.</p>	3
	<p>Рубежный контроль № 2. Технологическая последовательность «Роспись изделия по мотивам Полхов-Майдан» (формат А4)</p>	1
Всего		34

4.4. Содержание заключительного этапа

3. Заключительный этап

Итоговая конференция практики.

Отчёт обучающегося по практике. Самоанализ обучающегося, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. Просмотр творческих работ обучающихся, которые выполнены за период практики и уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму. Подведение итога проектно-технологической практики.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Основными формами отчётности по проектно-технологической практике являются дневник практики и отчёт по практике.

5.1 Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом по практике. На организационном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, календарный план практики.

По мере прохождения этапов практики обучающийся вносит краткие записи в соответствующие разделы дневника практики: инструктажи, экскурсии, виды практических работ др.

По окончании каждого этапа прохождения практики заполнение соответствующих разделов дневника контролируется руководителем, а записи скрепляются его подписью.

Оформленный в полном объеме дневник по практике прикладывается к выносимому на защиту отчету по практике.

5.2 Отчет по практике

Основными формами отчетности проектно-технологической практики являются отчет студента, выставка творческих работ (проектов), защита авторского творческого проекта.

Объем отчета по практике (приложение 2) – машинописный текст формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле.

Окончательно отчет по практике оформляется на последнем этапе прохождения практики и предоставляется руководителю от университета на защиту (дифференцированный зачет по итогам практики).

Отчёт проводится на итоговой конференции практики в форме самоанализа студентов, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. В результате такой формы будущие учителя технологии сами отмечают интересные моменты и продуктивность, которые будут применимы в их педагогической деятельности, что реально использовать в процессе обучения школьников.

Собранные при прохождении практики материалы: подбор фотоматериалов – это аналоги художественных изделий, технологические карты или технологическая последовательность изготовления творческой работы, презентация авторского проекта. Данные материалы включаются в качестве приложений отчёта.

На выставку выставляются творческие работы студентов, выполненные за период практики, которые уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (очная форма обучения).
2. Практическая работа и подготовка к работе.
3. Самостоятельная домашняя работа.
4. Критерии оценки рубежных контролей и зачёта.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по практике

№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы	<i>Распределение баллов за семестр</i>					
		Практическая работа	Подготовка к прак. работе	Домаш. работа	Рубежный контроль	Посещать (одно занят. 2 ч.)	Зачет с оценкой
		0 - 5 б.	1 б.	0 – 1 б.	0 – 3 б.	1 б.	0 - 20 б.
	Всего работ в семестре / max баллов	Кол-во: 8. 8/40	Кол-во: 8. 1/8	Кол-во:8 1/8	Кол-во: 2 3/6	Кол-во: 18/18	Зачет с оценкой 20
Расчет за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	40 + 8 + 8 + 6 + 18 = 80 б.					20	

2	Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения практики	60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачёт); 61...73 – удовлетворительно (зачёт); 74... 90 – хорошо (зачёт); 91...100 – отлично (зачёт).
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (зачёт с оценкой) по практике, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по практике за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по практике не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения практики, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по практике; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачёту) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов прохождения практики

Распределение баллов за практическую работу (5 б.):

«Отлично» – 5 баллов;

«Хорошо» – 4 балла;

«Удовлетворительно» – 3 б.;
«Неудовлетворительно» – менее 3 б.

Критерии оценки за **практическую работу**:

1. Работа соответствует поставленной задаче – от 0 до 1 б.
2. Соблюдены технологии выполнения изделия – от 0 до 2 б.
3. Творческий подход – от 0 до 1 б.
4. Эстетичность и аккуратность исполнения – от 0 до 1 б.

Распределение баллов за **домашнюю работу (3 б.)**:

«Отлично» – 3 балла;
«Хорошо» – 2 балла;
«Удовлетворительно» – 1 балл;
«Неудовлетворительно» – мене 1 балла.

Критерии оценки за **домашнюю работу**:

1. Подбор аналогов художественных изделий из бересты соответствует теме практических работ – 0,5 баллов;
2. Оригинальность композиций изделий – 0,5 баллов.

6.4. Примеры оценочных средств рубежных контролей и зачёта с оценкой по практике

Распределение баллов за **рубежный контроль**:

Очная форма обучения – 3 б.

«Отлично» – 3 балла;
«Хорошо» – 2 балла;
«Удовлетворительно» – 1 балл;
«Неудовлетворительно» – 0 баллов.

Критерии оценки за **рубежный контроль**:

1. Даны все этапы операций изготовления изделия – от 0 до 1 б.;
2. Логически верно выстроена письменная речь в описании операций (грамотность и культура изложения текста, владение терминологией) – от 0 до 1 б.;
3. Качественное изображение операций (рисунок, фото) – от 0 до 1 б.

Зачёт с оценкой проводится в форме отчета: документация (дневник, письменный отчёт с приложениями – аналоги на формате А4, технологическая последовательность «Роспись изделия в техники батика», «Роспись изделия по мотивам Полхов-Майдан», изображения авторской творческой работы), выставка творческих работ обучающихся, доведённые до экспозиционного показа; защита авторского творческого проекта с демонстрацией презентации (тема на выбор обучающегося).

Критерии зачёта с оценкой – (20 б.):

1 Документация (оформление дневника, отчёт студента по форме с приложениями, наличие всех работ выполненных за период практики и их оформление) – от 0 до 10 б.

2 Защита авторского творческого проекта – от 0 до 10 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета с оценкой - от 0 до 20 б.

«Отлично» – 16 - 20 баллов;
«Хорошо» – 11- 15 балла;
«Удовлетворительно» – 6 -10 баллов;
«Неудовлетворительно» – менее 6 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта с оценкой заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в учебную часть института психологии, педагогики и физической культуры в день зачёта, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по практике, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе практики.

7. УЧЕБНАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная учебная литература

1. Бадаев В. С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Бадаев В. С. – Москва : ВЛАДОС, 2011. – 32 с., 40 с. ил.: ил. – Доступ из ЭБС «Консультат студента».

2. Медведевских В. С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов очного и заочного обучения направлений «Педагогическое образование» (профиль «Технология»), «Профессиональное обучение» (профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»), «Психолого-педагогическое образование»] / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. – Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 9,39 Mb). – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2015. – 117, [1] с.: цв. ил., табл. – Библиогр.: с. 107. – Доступ из ЭБС КГУ.

3. Медведевских В.С. Технологии декоративных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов университета очного и заочного обучения по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна. – Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 5,99 Mb). – Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. – 129, [1] с.: ил., табл. – Библиогр.: с. 126–28. – Доступ из ЭБС КГУ.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» / Р. А. Гильман. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 159 с., 32 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство) – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

2. Особенности техники росписи по дереву, керамике, металлу и стеклу: информационно-методические материалы для руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства / Е. Г. Шашуловская, С.В. Деркач. – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовский областной дом народного творчества, 2014. – 56 с. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://folkro.ru/userfiles/application_pdf/5698d28f258b9.pdf (дата обращения: 10.08.19).

7.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические указания проектно-технологической практики для студентов очной и очно-заочной форм обучения:

- Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам к проектно-технологической практики для студентов очной и очно-заочной форм обучения направления «Педагогическое образование» направленность (Технология и экономика). Курган: Изд-во Курганского гос. ун – а, 2022.

2. Презентации: «Художественная обработка ракушек и камней», «Художественная обработка бересты», «Роспись батика», «Хохлома», «Роспись Полхов-Майдана», «Пирография», «Разработка творческого проекта».

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Объектом проектно-технологической практики является кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн», института педагогики, психологии и физической культуры, Курганского государственного университета.

Место прохождения проектно-технологической практики студентов – учебный технологический комплекс кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна, который имеет:

- столы, табуреты, настольные лампы, натурный столик для размещения образцов, раковина и вода для мытья рук;

- инструменты: ножи, шила, циркули, линейки, треугольники, ножницы, наборы полукруглых резцов, пробойники, чеканы, молотки, простые карандаши, кисти для росписи №№1–3, 5, 6, электрический выжигатель, металлический крючок для вязания;

- материалы: наждачная бумага разной грубости, клей «Момент-1», шерстяные нити, акриловые нити, гуашь, акриловые краски, краски «Батик», лак по дереву (бесцветный);

- наглядные пособия: книги, таблицы, фотоматериалы с выставок художников-прикладников, иллюстративный материал, образцы изделий из ракушек, бересты, декор в технике «пирография», роспись батика, роспись народных промыслов «Хохлома», «Полхов-Майдан»;

- презентации по изучаемым приемам технологии;

- технические средства обучения: аудио-, видеоаппаратура; мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер и экран, мультимедийный проектор).

10. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4,1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры. В случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений, обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Примерная форма дневника практики

Курганский государственный университет

ДНЕВНИК
проектно-технологической практики
Ивановой
Татьяны Ивановны
обучающийся института педагогики, психологии и физической
культуры
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
направленность «Технология и экономика»
4 курса группы ПФ - 4450622

Курган 2025

1. ФОРМА ДЛЯ ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ

Дата	Кол-во часов	Краткое содержание выполняемых работ	Оценивание (в балл)	Подпись руководителя

Примерная форма отчёта о практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

Отчёт о прохождении проектно-технологической практики

Выполнил: обучающийся группы ПФ – 4450622 _____ Т. И. Иванова

Руководитель практики от университета
канд. пед. наук, доцент _____ В. С. Медведевских

Дата защиты: «___» _____ 20__ г.

Оценка:

Курган 2025

Отчёт (самоанализ) проектно-технологической практики

Сроки практики _____

Место прохождения _____

Цель практики _____

Задачи практики _____

Результаты выполненной работы (творческой) _____

Какие знания и умения получил _____

Какой опыт приобретен _____

Предложения _____

Дата _____

_____ / _____ /
Подпись Ф.И.О. студента

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в программу
проектно-технологической практики
Изменения / дополнения в программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / В. С. Медведевских /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.

Изменения / дополнения в программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / В. С. Медведевских /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.