

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/ Н.В. Дубив/

2020 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОМУ РУЧНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Направление:**

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность (профиль):**

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Формы обучения: заочная

Курган 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по детскому ручному творчеству» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль): «Психология и педагогика дошкольного образования», утвержденным:

– для заочной формы обучения «28» августа 2020 года.


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «15» октября 2020 г., протокол № 2.

Рабочую программу составил  
к.п.н., доцент каф. ПОТиД


  
В. С. Медведевских

Согласовано:


Заведующий кафедрой  
«Профессиональное обучение,  
технология и дизайн»

  
С. А. Лёгких

Заведующий кафедрой  
«Педагогика и методика обучения  
гуманитарным дисциплинам»

  
С. В. Еманова

Специалист по учебно-методической  
работе

  
И. В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

  
С. Н. Синицын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часов)

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 1
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Лекции	-	-
Практические занятия	4	4
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>104</b>	<b>104</b>
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	68	68
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по детскому ручному творчеству» относится к блоку Б1 блок «Часть, формируемая участниками образовательных отношений», Дисциплины (модули) по выбору 3, Б1.В.ДВ.03.01.

Для освоения дисциплины «Практикум по детскому ручному творчеству» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в общеобразовательной школе в процессе изучения изобразительного искусства, технологии, на базе учреждений дополнительного образования.

Данный курс является необходимой основой для освоения дисциплин «Теория и методика художественно-эстетического развития» - 3 семестр, «Методика руководства изобразительной деятельностью детей» - 9 семестр, для прохождения педагогической практики, выполнения выпускной квалификационной работы в части создания творческого проекта и разработки конспекта занятий по ручному творчеству, для результативного осуществления кружковой деятельности в детском саду.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- знания об основах изобразительного искусства, его видах и жанрах, их выразительных средствах, о видах народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ);

- умения использовать основные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии изготовления изделий ручных поделок;

- владение разработкой творческого проекта.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель дисциплины:** способствовать профессиональному развитию будущего психолога и педагога дошкольного образования в области изобразительной деятельности, в частности раздела «Ручной труд» с детьми дошкольного возраста; формировать знания о видах, жанрах и выразительных средствах народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

**Задачи дисциплины:**

1. Познакомить студентов с видами ручной деятельности дошкольников.
2. Раскрыть специфику традиционных и нетрадиционных материалов и технологии изготовления изделий ДПИ, практические основы формирования творческой деятельности дошкольников через систему специально подобранных упражнений по обработке различных материалов для ручных поделок.
3. Дать основные знания по методике обучения детей «Ручной труд» (художественная обработка бумаги, ткани, пластического материала, природного материала и др.).
4. Развивать умения и навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской деятельности в процессе ручного труда.
5. Развивать творческую инициативу, образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области ДПИ.
6. Воспитывать и обогащать эстетический вкус средствами декоративно-прикладного искусства.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-1 Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

- знать особенности планирования деятельности ручного труда дошкольников, учитывая развивающие учебные ситуации; знать технологии художественной обработки материалов ДПИ и способы их технологии (приемы лепки, аппликации, конструирования и др.) (для ПК-1);
- уметь анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей (для ПК-1);
- владеть правилами и приемами композиции при составлении и выполнении работ ручного творчества (для ПК – 1).

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Учебно-тематический план

#### Заочная форма обучения (1 семестр)

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
1	Вводное занятие	1	-
2	Аппликация – как вид художественного творчества дошкольников	1	1
3	Работа с различными тканями	0,5	1
4	Технология художественной обработки нити	0,5	1
5	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы»	1	1
	Итого	4	4

#### 4.2. Содержание лекционных занятий (нет по учебному плану)

#### 4.3 Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование и содержание практической работы	Норматив времени, час.
2	Аппликация как вид художественного творчества дошкольников.	<b>Практическая работа № 1. Композиция аппликации в технике флористики.</b> Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами. Создание простых композиций в технике флористики.	1
3	Технология работы с различными тканями	<b>Практическая работа № 2. Обрядовая тряпичная кукла.</b> Освоение ручных приёмов работы с тканью (разрывая ткань, скручивая, заворачивая, завязывая); ознакомление с возможным цветовым оформлением куклы.	1
4	Технология художественной обработки нитей	<b>Практическая работа № 3. Изонить.</b> Оформление закладки для книги, используя технику изонить.	1
5	Разработка творческого проекта	<b>Практическая работа №4. Изделие ручной работы.</b> Выполнение творческой ручной работы, используя разнообразные материалы традиционные и нетрадиционные (на выбор студента).	1
		<b>Всего</b>	<b>4</b>

#### 4.5. Контрольная работа

Контрольная работа посвящена выполнению вышивки крестиком по схеме на канве, используя технологию вышивки без узелков согласно методическим рекомендациям, указанным в разделе 8.

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты получают подготовку для работы с детьми в системе дошкольного образования, реализующих программы по художественной обработке материалов и изобразительной деятельности, в том числе народному и декоративно-прикладному искусству (творчеству).

Дисциплина «Практикум по детскому ручному творчеству» предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий.

Практические работы имеют задания: выполнение композиций ДПИ, изготовления изделий по народному художественному творчеству, выполняется декор предметов разными материалами ДПИ и их технологиями. Преподавателем планируется на начало практической работы первичный инструктаж, где в течение 5-10 минут даются теоретические сведения о материалах ДПИ, основ технологий изготовления изделий,

показ мастер-класс, алгоритм изготовления творческой работы с помощью технологической карты, анализ композиций и изделий из фонда учебно-технологического комплекса кафедры ПО,ТиД КГУ. Студент обязательно должен быть подготовлен к выполнению практических (творческих) работ – это поделочные материалы, художественные материалы, инструменты и др.

Залогом качественного выполнения творческих поделок, изделий, композиций на практических занятиях является самостоятельная работа студентов: изучение тем дисциплины, подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовка к зачёту.

**Виды и трудоемкость самостоятельной работы** представлены в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоем-ть, акад. час.
<b>Самостоятельное изучение теории тем дисциплины:</b>	<b>32</b>
Апликация как вид художественного творчества дошкольников.	8
Технология работы с различными тканями	8
Технология художественной обработки нитей	8
Разработка творческого проекта.	8
<b>Подготовка к каждой практической работе №№ 1-4</b> (выполнение рисунка, эскиза) на каждую по 4 часа	<b>16</b>
<b>Самостоятельное выполнение практических заданий:</b>	<b>20</b>
- завершение творческих практических работ № 1-4 (на каждую по 4 часа);	16
- изучение аналогов по теме творческого проекта «Изделие ручной работы»	4
<b>Подготовка контрольной работы</b>	<b>18</b>
<b>Подготовка к зачёту</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>104</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Текущий контроль практических (творческих) работ.
2. Подготовка к практическим работам.
3. Содержание заданий к зачёту и критерии оценки.

### 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

#### Критерии текущей практической работы:

1. Соблюдена технология художественного материала.
2. Оригинальность, творческий подход.
3. Аккуратность исполнения, эстетичность.

#### Распределение оценки за текущую практическую работу:

- «Неудовлетворительно» - 0;  
 «Удовлетворительно» - за один критерий;  
 «Хорошо» - за два критерия;  
 «Отлично» - за три критерия.

#### Критерии за подготовку к практической работе:

1. Задание соответствует поставленной задаче.
2. Грамотный качественный рисунок (эскиз) изделия ручной работы (композиция, форма, художественная технология).

3. Соблюдены эстетические требования по оформлению работы.

Распределение оценки за *подготовку к практической работе*:

- «Неудовлетворительно» - 0 б.;
- «Удовлетворительно» - 1 критерий;
- «Хорошо» - 2 критерия;
- «Отлично» - 3 критерия.

### **6.3. Примеры оценочных средств для зачёта**

**Зачёт** проводится в форме защиты творческого проекта по теме «Изделие ручной работы». Защита сопровождается презентацией.

Критерии оценки зачёта:

1. Выполнение требований к содержанию устного отчета поисковой работы:

- *введение* – обозначить проблему и обосновать её актуальность, сформулировать цель поисковой работы и задачи;

- *основная часть* – дать определение и виды представленной изобразительной деятельности, раскрыть их технологии, последовательность выполнения объекта (анализ образцов, этапы выполнения), рекомендовать в какой группе детского сада можно использовать данный вид ручной работы;

- *вывод* – изложить личное мнение как педагога-психолога, собственную позицию о творчестве вида изодеятельности, в заключении отметить результат по выполнению поставленных задач и цели поисковой работы;

- *список использованных источников* – оформить согласно общим требованиям.

2. Логически верно выстроена устная речь, грамотность и культура изложения текста в презентации (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией.

3. Подбор качественного иллюстративного материала для слайдов в соответствии с содержанием текста.

4. Соблюдение требований к оформлению презентации.

5. Качество готового изделия творческого проекта.

Критерии оценки по итогам работы в семестре зачёта:

«Отлично» (зачтено) – выполнены все 5 критерий;

«Хорошо» (зачтено) – выполнены 4 критерия;

«Удовлетворительно» (зачтено) – выполнены 3 критерия;

«Неудовлетворительно» (не зачтено) – мене 3 критерий.

### **6.4. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс]: пособие для педагогов и родителей: [для занятий с детьми 4-7 лет]: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. / Л.В. Куцакова. - М. : Мозайка-Синтез, 2007. – 112 с. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). // Информационная система «Яндыкс. Альдебаран. Электронная библиотека» (типы файла в формате: epub, fb2, rtf, mobi, pdf). – URL:

[https://aldebaran.ru/author/v\\_kucakova\\_l/kniga\\_tvorim\\_i\\_masterim\\_ruchnoyi\\_trud\\_v\\_detsko/](https://aldebaran.ru/author/v_kucakova_l/kniga_tvorim_i_masterim_ruchnoyi_trud_v_detsko/)  
2. Медведевских В.С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов очного и заочного обучения направлений «Педагогическое образование» (профиль «Технология»),

«Профессиональное обучение» (профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»), «Психолого-педагогическое образование»] / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 9,39 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2015. - 117, [1] с.: цв. ил., табл. - Библиогр.: с. 107. – Доступ из ЭБС КГУ.

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Медведевских В.С. Технологии декоративных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов университета очного и заочного обучения по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 5,99 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. - 129, [1] с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 126-128. – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии [Электронный ресурс] / Сост. Ю.В. Липес. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 145 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Опыт работы Центра лечебной педагогики). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; «Экран 12» - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Медведевских В. С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по дисциплине «Практикум по детскому ручному творчеству» для студентов заочной формы обучения. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-а, 2019.

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Самоделкин. – URL: [http:// Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/](http://Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/)
2. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (Республиканский портал «Профессиональное образование»)
6. <http://metodsovet.su/dir/musik/> (Методический портал)
7. [http:// standart.edu.ru/catalog.aspx? CatalogId=223](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223). (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»).
8. <http://www.shool/tdu/ru> - Российский образовательный портал.
9. <http://www.pt.dlib.ru>- библиотека.

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

Для практических занятий используются слайдовые презентации: «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства», «Народная тряпичная кукла», «Разработка творческого проекта». Видеофильм «Изготовление народной куклы».

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций:

На практических занятиях при информационном инструктаже используются технологические и инструкционные карты, образцы изделий из фонда мастерской учебно-технологического комплекса.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мастерская учебно-технологического комплекса кафедры ПО,ТиД КГУ, мультимедийное оборудование, ноутбук. Художественные материалы и инструменты, разнообразные виды ткани, нитей и другие материалы для ручного творчества.



**АННОТАЦИЯ**  
Рабочей дисциплины  
**«Практикум по детскому ручному творчеству»**

---

(наименование дисциплины)

Направления подготовки

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Психология и педагогика дошкольного образования**

(направление подготовки)

**Трудоемкость изучения дисциплины:**

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 ч.).

Форма обучения: заочная.

Вид промежуточной аттестации: зачёт 1 семестр.

**Содержание дисциплины**

Основные разделы:

Введение. Аппликация – как вид художественного творчества дошкольников.  
Технология работы с различными тканями. Технология художественной обработки нитей.  
Разработка творческого проекта.