

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по образовательной  
и международной деятельности  
\_\_\_\_\_ /А.А. Кирсанкин/

«\_\_\_\_\_» 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

### **Специальный рисунок**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)**

Направленность (профиль): *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направление (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», утвержденными:

- для очной формы обучения «27» июня 2025 года;
- для заочной формы обучения «27» июня 2025 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «02» сентября 2025 г., протокол заседания кафедры № 1.

Рабочую программу составил  
к.п.н., доцент кафедры  
«Профессиональное обучение,  
технология и дизайн»

\_\_\_\_\_ А.Ю. Васильева

Согласовано:  
заведующий кафедрой  
«Профессиональное обучение,  
технология и дизайн»

\_\_\_\_\_ С.А.Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе учебно-методического отдела

\_\_\_\_\_ А.М. Щипанова

Начальник управления  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		6
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Лабораторные работы	32	32
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	49	49
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Курс 3
		6
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лабораторные работы	6	6
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	75	75
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.06 «Специальный рисунок» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина «Специальный рисунок» базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин и практик: «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Практическое (производственное) обучение», «Ознакомительная практика».

Результаты обучения дисциплины необходимы для дисциплин и практик: «Методика профессионального обучения», «Проектирование», «Художественное проектирование интерьера», «Объемно-пространственное моделирование», «Отделочные материалы в интерьере», «Проектно-технологическая практика», «Производственная преддипломная практика», для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является углубление уровня владения изобразительными графическими техниками и формирование умений и навыков стилизованного изображения.

Задачами освоения дисциплины:

- изучение закономерностей построения пространственной среды;
- постижение принципов и методов эскизного изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия обучающихся;

- формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Обучающиеся должны знать закономерности построения пространственной среды, принципы и методы эскизного изображения объемной формы средствами рисунка, повышение культуры восприятия, формирование высоких эстетических потребностей.

**Компетенции**, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК-6 Готов к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе изучения дисциплины «Специальный рисунок», оцениваются при помощи оценочных средств.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине «Специальный рисунок», индикаторы достижения компетенций ПК-1, ПК-6 перечень оценочных средств**

№ п/п	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1.	ИД-1 ПК-1	Знать: цели и задачи дисциплины специальный рисунок; методику выполнения грамотного графического рисунка в технике стилизация	З (ИД-1 ПК-1)	Знает: цели и задачи дисциплины специальный рисунок; методику выполнения грамотного графического рисунка в технике стилизация	Устный опрос, дискуссия
2.	ИД-2 ПК-1	Уметь: совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач дисциплины специальный рисунок; определять содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	У (ИД-2 ПК-1)	Умеет: совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач дисциплины специальный рисунок; определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала
3.	ИД-3 ПК-1	Владеть: предметным содержанием образования по дисциплине специальный рисунок; методами	В (ИД-3 ПК-1)	Владеет: предметным содержанием образования по дисциплине специальный рисунок; методами	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность,

		отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения; формами обучения в соответствии с дидактическими целями дисциплины		отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения; формами обучения в соответствии с дидактическими целями дисциплины	последовательность и рациональность изложения материала
4.	ИД-1 пк-6	Знать: педагогические основы дидактических средств обучения; классификацию и функции дидактических средств обучения; технологию использования дидактических средств в подготовке обучающихся; специальные дидактические средства профессионального обучения, их виды, требования к ним; технические эргономические, дидактические, организационно-методические условия использования средств обучения; компетентно-информационные, телекоммуникационные средства обучения, их виды, технологию проектирования и применения	З (ИД-1 пк-6)	Знает: педагогические основы дидактических средств обучения; классификацию и функции дидактических средств обучения; технологию использования дидактических средств в подготовке обучающихся; специальные дидактические средства профессионального обучения, их виды, требования к ним; технические эргономические, дидактические, организационно-методические условия использования средств обучения; компетентно-информационные, телекоммуникационные средства обучения, их виды, технологию проектирования и применения	Устный опрос, дискуссия
5.	ИД-2 пк-6	Уметь: разрабатывать, обосновывать и применять комплекс дидактических средств в подготовке обучающихся; использовать, применять комплекс компьютерно-информационных коммуникативных	У (ИД-2 пк-6)	Умеет: разрабатывает, обосновывает и применяет комплекс дидактических средств в подготовке обучающихся; использует, применяет комплекс компьютерно-информационных коммуникативных	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала

		средств обучения		средств обучения	
6.	ИД-3 ПК-6	Владеть: способами обоснования, разработки и применения специальных средств обучения в подготовке обучающихся	В (ИД-3 ПК-6)	Владеет: способами обоснования, разработки и применения специальных средств обучения в подготовке обучающихся	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лабораторные работы	
			Очная	Заочная
Рубеж 1	1	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	8	6
	2	Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов плакатной графики	8	-
		<b>Рубежный контроль № 1</b> Отчет просмотр по лабораторным и самостоятельным работам	2	-
Рубеж 2	3	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	12	-
		<b>Рубежный контроль № 2</b> Отчет просмотр по лабораторным и самостоятельным работам	2	-
<b>Всего:</b>			<b>32</b>	<b>6</b>

##### 4.2. Лабораторные занятия

№ темы	Наименование темы лабораторной работы	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час.	
			очная	заочная
1	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	<b>6 семестр</b>  Выполнить рисунок головы человека с помощью различных способов стилизации. Выделить наиболее главные и характерные черты. Создать с помощью линии и пятна графически выразительный образ (ватман формата А2, графические материалы по выбору)	8	6

2	Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов плакатной графики	Выполнить рисунок головы человека в технике комикса (поп-арт) или «принтерной» техники (ватман формата А2, тушь)	8	-
	Рубежный контроль № 1	Отчет просмотр по лабораторным работам	2	-
3	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	Выполнить поясной портрет, выразительно, обобщенно и лаконично выявив характерные особенности изображаемой натуры. Композиционное решение и задачи взаимосвязи фигуры с окружающей средой. Передать пластическую и психологическую характеристику модели (ватман формата А2, графические материалы по выбору)	12	-
	Рубежный контроль № 2	Отчет просмотр по лабораторным работам	2	-

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании объяснения задания рекомендуется отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к выполнению домашних заданий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных и самостоятельных работ.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется оценочная система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется на каждом занятии участвовать в обсуждении результатов самостоятельной работы, как и во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает выполнение самостоятельных работ, подготовку к лабораторным занятиям, к рубежному контролю, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблицах:

### Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	6 семестр	
<b>Подготовка по темам лабораторных занятий</b> (3 темы, на каждую по 15 часов)			45
<b>Подготовка к рубежным контролям</b> (1 рубеж – 2 часа, 2 рубеж – 2 часа)			4
<b>Подготовка к экзамену</b>			27
		<b>Всего</b>	<b>76</b>

### Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	6 семестр
<b>Самостоятельное выполнение тем дисциплины:</b> темы № 2, 3, за каждую по 18 часов	36
<b>Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре</b> (1 тема на 39 часов)	39
<b>Подготовка к экзамену</b>	27
<b>Всего</b>	<b>102</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ(для очной формы обучения).
2. Отчеты обучающихся по лабораторным работам (графические работы).
3. Критерии оценки лабораторных работ для рубежного отчета-просмотра (рубежного контроля)(для очной формы обучения).
4. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену).

### 6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения						
№	Наименование	Содержание				
		Распределение баллов				
1	Распределение баллов <b>за 6 семестр</b> по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2
		Балль-ная оценка:	До 16	До 36	До 9	До 9
		Приме-чания:	16 занятий по 1 баллу	До 12 баллов за лаб.раб (кол-во 3)	На 2-й лаб.раб	На 3-й лаб.раб
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре, зачета, зачета с оценкой, экзамена	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74...90 – хорошо; 91...100 – отлично.				

3	<p>Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета с оценкой (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов</p>	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul>
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Очная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу на лабораторном занятии (от 0 до 12 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 4 баллов;
- «Удовлетворительно» - 5-7 баллов;
- «Хорошо» - 8-10 баллов;
- «Отлично» - 11-12 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу (от 0 до 12 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 3 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.
4. Композиционное решение на плоскости – 2 б.
5. Цветовое решение – 3 б.

#### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей экзамена:**

*Распределение баллов за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 9 б.):*

- «Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;
- «Удовлетворительно» - 4-5 баллов;
- «Хорошо» - 6-7 баллов;
- «Отлично» - 8-9 баллов.

*Критерии оценки за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 9 б.):*

1. Качество выполненных живописных работ – 5 баллов.
2. Оформление работы в паспарту или в рамку – 4 балла.

**Экзамен** проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые обучающийся выполнил в течение семестра.

В день экзамена обучающиеся размещают свои оформленные рисунки на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставляет баллы по критериям.

**Критерии экзамена** (деятельность исполнителя по выполнению творческого проекта):

1. Наличие всех работ выполненных за семестр – от 0 до 5 б.;
2. Работы соответствуют поставленным задачам – от 0 до 5 б.;
3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.
4. Передача формы предметов тоном. Пространственное решение – от 0 до 5 б.
5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.
6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

*Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.*

- «Отлично» - 25-30 баллов;
- «Хорошо» - 18-24 балла;
- «Удовлетворительно» - 11-17 баллов;
- «Неудовлетворительно» - 0 баллов.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7.1. Основная учебная литература**

1. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 240 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015753.html>

#### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Графика натюрморта [Электронный ресурс] / Бесчастнов Н.П. - Москва : ВЛАДОС, 2014. –255 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL :  
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016295.html>

2. Портретная графика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2006. – 367 с. Доступ из ЭБС

«Консультант студента»: [сайт]. - URL  
[:https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015338.html](https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015338.html)

3.Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2012. – 271 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691008900.html>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Васильева А.Ю. «Специальный рисунок» Методические рекомендации для обучающихся очной и заочной форм обучения направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленности (профиля) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». – Курган, 2025. - 30 с. (На правах рукописи).

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:  
<http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «Консультант студента».
3. ЭБС «Znanium.com».
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечения по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
**«Специальный рисунок»**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение(по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 6 (очная заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр)

**Содержание дисциплины:**

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения

Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов  
плакатной графики

Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на  
пространственном фоне

**ЛИСТ**  
**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу**  
**учебной дисциплины**  
**«Специальный рисунок»**

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ /     Ф.И.О.     /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу**  
**учебной дисциплины**  
**«Специальный рисунок»**

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ /     Ф.И.О.     /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_ г.