

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной
и международной деятельности
_____ /А.А. Кирсанкин/
« ____ » _____ 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Специальный рисунок

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направление (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», утвержденными:

- для очной формы обучения «27» июня 2025 года;
- для заочной формы обучения «27» июня 2025 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «02» сентября 2025 г., протокол заседания кафедры № 1.

Рабочую программу составил
к.п.н., доцент кафедры
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»

_____ А.Ю. Васильева

Согласовано:
заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»

_____ С.А.Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе учебно-методического отдела

_____ А.М. Щипанова

Начальник управления
образовательной деятельности

_____ И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		6
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лабораторные работы	32	32
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	76	76
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	49	49
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Курс 3
		6
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лабораторные работы	6	6
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	75	75
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.06 «Специальный рисунок» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина «Специальный рисунок» базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин и практик: «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Практическое (производственное) обучение», «Ознакомительная практика».

Результаты обучения дисциплины необходимы для дисциплин и практик: «Методика профессионального обучения», «Проектирование», «Художественное проектирование интерьера», «Объемно-пространственное моделирование», «Отделочные материалы в интерьере», «Проектно-технологическая практика», «Производственная преддипломная практика», для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является углубление уровня владения изобразительными графическими техниками и формирование умений и навыков стилизованного изображения.

Задачами освоения дисциплины:

- изучение закономерностей построения пространственной среды;
- постижение принципов и методов эскизного изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия обучающихся;

- формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Обучающиеся должны знать закономерности построения пространственной среды, принципы и методы эскизного изображения объемной формы средствами рисунка, повышение культуры восприятия, формирование высоких эстетических потребностей.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК-6 Готов к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе изучения дисциплины «Специальный рисунок», оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Специальный рисунок», индикаторы достижения компетенций ПК-1, ПК-6 перечень оценочных средств

№ п/п	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1.	ИД-1 ПК-1	Знать: цели и задачи дисциплины специальный рисунок; методику выполнения грамотного графического рисунка в технике стилизация	З (ИД-1 ПК-1)	Знает: цели и задачи дисциплины специальный рисунок; методику выполнения грамотного графического рисунка в технике стилизация	Устный опрос, дискуссия
2.	ИД-2 ПК-1	Уметь: совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач дисциплины специальный рисунок; определять содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	У (ИД-2 ПК-1)	Умеет: совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач дисциплины специальный рисунок; определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала
3.	ИД-3 ПК-1	Владеть: предметным содержанием образования по дисциплине специальный рисунок; методами	В (ИД-3 ПК-1)	Владеет: предметным содержанием образования по дисциплине специальный рисунок; методами	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность,

		отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения; формами обучения в соответствии с дидактическими целями дисциплины		отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения; формами обучения в соответствии с дидактическими целями дисциплины	последовательность и рациональность изложения материала
4.	ИД-1 ПК-6	Знать: педагогические основы дидактических средств обучения; классификацию и функции дидактических средств обучения; технологию использования дидактических средств в подготовке обучающихся; специальные дидактические средства профессионального обучения, их виды, требования к ним; технические эргономические, дидактические, организационно-методические условия использования средств обучения; компетентно-информационные, телекоммуникационные средства обучения, их виды, технологию проектирования и применения	З (ИД-1 ПК-6)	Знает: педагогические основы дидактических средств обучения; классификацию и функции дидактических средств обучения; технологию использования дидактических средств в подготовке обучающихся; специальные дидактические средства профессионального обучения, их виды, требования к ним; технические эргономические, дидактические, организационно-методические условия использования средств обучения; компетентно-информационные, телекоммуникационные средства обучения, их виды, технологию проектирования и применения	Устный опрос, дискуссия
5.	ИД-2 ПК-6	Уметь: разрабатывать, обосновывать и применять комплекс дидактических средств в подготовке обучающихся; использовать, применять комплекс компьютерно-информационных коммуникативных	У (ИД-2 ПК-6)	Умеет: разрабатывает, обосновывает и применяет комплекс дидактических средств в подготовке обучающихся; использует, применяет комплекс компьютерно-информационных коммуникативных	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала

		средств обучения		средств обучения	
6.	ИД-3 ПК-6	Владеть: способами обоснования, разработки и применения специальных средств обучения в подготовке обучающихся	В (ИД-3 ПК-6)	Владеет: способами обоснования, разработки и применения специальных средств обучения в подготовке обучающихся	Собеседование: оценивание умения вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лабораторные работы	
			Очная	Заочная
Рубеж 1	1	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	8	6
	2	Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов плакатной графики	8	-
		Рубежный контроль № 1 Отчет просмотр по лабораторным и самостоятельным работам	2	-
Рубеж 2	3	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	12	-
		Рубежный контроль № 2 Отчет просмотр по лабораторным и самостоятельным работам	2	-
Всего:			32	6

4.2. Лабораторные занятия

№ темы	Наименование темы лабораторной работы	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час.	
			очная	заочная
		6 семестр		
1	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	Выполнить рисунок головы человека с помощью различных способов стилизации. Выделить наиболее главные и характерные черты. Создать с помощью линии и пятна графически выразительный образ (ватман формата А2, графические материалы по выбору)	8	6

2	Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов плакатной графики	Выполнить рисунок головы человека в техника комикса (поп-арт) или «принтерной» техники (ватман формата А2, тушь)	8	-
Рубежный контроль № 1		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	-
3	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	Выполнить поясной портрет, выразительно, обобщенно и лаконично выявив характерные особенности изображаемой натуры. Композиционное решение и задачи взаимосвязи фигуры с окружающей средой. Передать пластическую и психологическую характеристику модели (ватман формата А2, графические материалы по выбору)	12	-
Рубежный контроль № 2		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	-

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании объяснения задания рекомендуется отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к выполнению домашних заданий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных и самостоятельных работ.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется оценочная система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется на каждом занятии участвовать в обсуждении результатов самостоятельной работы, как и во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает выполнение самостоятельных работ, подготовку к лабораторным занятиям, к рубежному контролю, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблицах:

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	6 семестр
Подготовка по темам лабораторных занятий (3 темы, на каждую по 15 часов)	45
Подготовка к рубежным контролям (1 рубеж – 2 часа, 2 рубеж – 2 часа)	4
Подготовка к экзамену	27
Всего	76

Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	6 семестр
Самостоятельное выполнение тем дисциплины: темы № 2, 3, за каждую по 18 часов	36
Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (1 тема на 39 часов)	39
Подготовка к экзамену	27
Всего	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ (для очной формы обучения).
2. Отчеты обучающихся по лабораторным работам (графические работы).
3. Критерии оценки лабораторных работ для рубежного отчета-просмотра (рубежного контроля) (для очной формы обучения).
4. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену).

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения							
№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за 6 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 36	До 9	До 9	До 30
		Примечания:	16 занятий по 1 баллу	До 12 баллов за лаб. раб (кол-во 3)	На 2-й лаб. раб	На 3-й лаб. раб	30
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре, зачета, зачета с оценкой, экзамена	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74...90 – хорошо; 91...100 – отлично.					

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета с оценкой (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Очная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу на лабораторном занятии (от 0 до 12 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 4 баллов;
- «Удовлетворительно» - 5-7 баллов;
- «Хорошо» - 8-10 баллов;
- «Отлично» - 11-12 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу (от 0 до 12 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 3 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.
4. Композиционное решение на плоскости – 2 б.
5. Цветовое решение – 3 б.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей экзамена:

Распределение баллов за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 9 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;

«Удовлетворительно» - 4-5 баллов;

«Хорошо» - 6-7 баллов;

«Отлично» - 8-9 баллов.

Критерии оценки за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 9 б.):

1. Качество выполненных живописных работ – 5 баллов.
2. Оформление работы в паспарту или в рамку – 4 балла.

Экзамен проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые обучающийся выполнил в течение семестра.

В день экзамена обучающиеся размещают свои оформленные рисунки на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставяет баллы по критериям.

Критерии экзамена (деятельность исполнителя по выполнению творческого проекта):

1. Наличие всех работ выполненных за семестр – от 0 до 5 б.;
2. Работы соответствуют поставленным задачам – от 0 до 5 б.;
3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.
4. Передача формы предметов тоном. Пространственное решение – от 0 до 5 б.
5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.
6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.

«Отлично» - 25-30 баллов;

«Хорошо» - 18-24 балла;

«Удовлетворительно» - 11-17 баллов;

«Неудовлетворительно» - 0 баллов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 240 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015753.html>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Графика натюрморта [Электронный ресурс] / Бесчастнов Н.П. - Москва : ВЛАДОС, 2014. – 255 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016295.html>

2. Портретная графика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2006. – 367 с. Доступ из ЭБС

«Консультант студента»: [сайт]. - URL
:<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015338.html>

3. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2012. – 271 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691008900.html>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Васильева А.Ю. «Специальный рисунок» Методические рекомендации для обучающихся очной и заочной форм обучения направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленности (профиля) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». – Курган, 2025. - 30 с. (На правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
<http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «Консультант студента».
3. ЭБС «Znaniium.com».
4. «Гарант» - справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечения по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4,1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Специальный рисунок»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение(по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 6 (очная заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр)

Содержание дисциплины:

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения

Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов
плакатной графики

Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на
пространственном фоне

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Специальный рисунок»

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.

регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Специальный рисунок»

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.