

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Н.В. Дубин

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Теория журналистики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Формы обучения: очно-заочная, заочная

Курган 2020

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академических часа)

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	16	16
в том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов	56	56
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	29	29
Вид промежуточной аттестации	Экз.	Экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	8	8
в том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов	64	64
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Контрольная работа	18	18
Другие виды самостоятельной работы	19	19
Вид промежуточной аттестации	Экз.	Экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Теория журналистики» является обязательной дисциплиной блока Б 1.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «История зарубежной журналистики», «Введение в профессиональную деятельность».

Студенты должны:

Знать: общеориентирующие понятия об особенностях деятельности и социальных ролях журналистов, качествах их личности.

Уметь: базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности.

Владеть: навыками коллективной работы как профессионально-творческой.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Теория журналистики», являются фундаментальной базой для освоения последующих профессиональных дисциплин: «История российской журналистики», «Выпуск учебных СМИ», «Социология массовых коммуникаций», «Профессиональная этика журналиста».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью данного курса является ознакомление с теорией коммуникации как структурой, процессом и видом деятельности с учетом системы факторов, действующих в реальном социальном пространстве и влияющих на характер коммуникации.

Задачей курса является познавательно-методологическая ориентация студентов, выработка личных профессионально-мировоззренческих установок.

Курс сосредотачивается на проблемах, с которыми сталкивается выпускник в практике работы связанной с различными видами коммуникационной деятельности (журналистика, деятельность в сфере рекламы и связей с общественностью).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы теории коммуникации, понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-2);

- базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-5);

Уметь:

- базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в

профессиональной деятельности; ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли (ОПК-2);

- ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-5);

Владеть:

- основами знаний в сфере теории журналистики, гармоничным общением в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации (ОПК-2);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очно-заочная форма

	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж		Функции СМИ. Свобода печати и журналистской деятельности. Журналистика как социальный институт	4	3
		Рубежный контроль № 1		1
		Журналистика как область творческой деятельности	4	3
		Рубежный контроль № 2	-	1
Всего:			8	8

Заочная форма

	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж		Функции СМИ. Свобода печати и журналистской деятельности. Журналистика как социальный институт	2	2
		Журналистика как область творческой деятельности	2	2
Всего:			4	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Журналистика как предмет изучения. Возникновение журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Свобода и ответственность СМИ как важные характеристики их функционирования. Специфика СМИ как социального института.

Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.

Тема 2. Функции СМИ

Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики. Система функций СМИ, постановка целей и задач их деятельности в соответствии с потребностями и интересами аудитории. Идеологические функции. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции. Непосредственно-организаторские функции. Зависимость характера функционирования СМИ от понимания функций и их содержательного осмысления. Формирование социальной позиции. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста. Политическая культура журналиста. Политический анализ.

Тема 3. Свобода печати и журналистской деятельности

Свобода и ответственность СМИ как важные характеристики их функционирования. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода - необходимость - ответственность). Юридическая сторона свободы журналистики. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества.

Тема 4. Журналистика как социальный институт

Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.

Тема 5. Журналистика в информационном пространстве

Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны. Типы СМИ. Массово-коммуникационные средства журналистики. Инфраструктура средств массовой информации. Структурные компоненты системы средств массовой информации. Взаимодействие средств массовой информации

Тема 6. Журналистика как область творческой деятельности

Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.

Тема 7. Действенность и эффективность журналистики

Результативность деятельности СМИ (общая характеристика). Действенность как результативность взаимодействия с социальными институтами пути ее повышения. Эффективность – характер и мера контактов с массовой аудиторией. Логические и психологические закономерности. Творческие факторы эффективности.

Тема 8. Журналистская деонтология

Деонтология как система норм деятельности журналиста. Общественные требования к СМИ. Гражданская ответственность журналиста. Журналистская этика. Правовое положение журналиста. Авторское право в журналистике. Профессиональные

		<p>Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.</p>	2
		<p>Практическое занятие № 4. Действенность и эффективность журналистики. Законодательство РФ в сфере СМИ. Нормативные акты, регулирующие журналистскую деятельность в России. Права и обязанности журналиста. Цензура. Виды цензуры.</p>	1
		Рубежный контроль № 2	1
		Всего:	8

Заочная форма

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Норматив времени, час.
P1	Теория журналистики	<p>Практическое занятие № 1. Журналистика как предмет изучения. Возникновение журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Свобода и ответственность СМИ как важные характеристики их функционирования. Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок</p>	2

		в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.	
P1	Теория журналистики	Практическое занятие № 2. Журналистика как область творческой деятельности. Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.	2
Всего:			4

4.4. Контрольная работа

Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения. Проводится с целью углубления и закрепления теоретических знаний и практических навыков по изученному материалу. В контрольной работе не допускается простой пересказ источников. Предлагаемые вопросы требуют аналитического подхода к предложенной теме. Выполненная контрольная работа является допуском к зачету по дисциплине. Работа оформляется на листах А4, кегль 14, интервал 1,5; поля – со всех сторон 2 см

Примерная тематика:

1. Отечественные и зарубежные подходы к формированию теории журналистики.
2. Журналистика как предмет социальных наук: исторический обзор.
3. «Четыре теории прессы» как попытка систематизации взглядов в сфере теории журналистики.
4. Социальный смысл/социальная основа для образных интерпретаций профессиональной деятельности в теории журналистики.
5. Общественный интерес и журналистика: соотношение понятий.
6. Актуальные функциональные модели журналистики.
7. Функциональные особенности современной журналистики.

8. «Повестка дня» в науке о журналистике и в практике: особенности понятия и реальное воплощение.
9. Социальная миссия современной журналистики.
10. Свобода как категория нормативного и этического регулирования в журналистике.
11. Свобода и авторитет как категории регулирования журналистской деятельности.
12. «Журналист 21 века»: новое и старое в профессии.
13. Трансформации медиатекста как продукта журналистской деятельности.
14. Профессиональная культура российского журналиста: национальные особенности.
15. Роли современного журналиста.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория журналистики» включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующего практического занятия.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также взаимооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену, подготовку контрольной работы (заочная форма обучения).

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы Очно-заочная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
---------------------------------------------	----------------------------------------------

	Очно-заочная форма обучения
Подготовка к практическим занятиям (по 2,5 ч. на ПЗ)	10
Подготовка к рубежным контролям: (по 9,5 ч. на рубеж. контроль)	19
Подготовка к экзамену	27
Всего:	56

Заочная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Заочная форма обучения
Подготовка к практическим занятиям (по 9,5 ч. на ПЗ)	19
Подготовка к контрольной работе	18
Подготовка к экзамену	27
Всего:	64

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (очная и очно-заочная форма обучения).
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, 2 (очная и очно-заочная форма обучения).
3. Банк вопросов к экзамену.
4. Контрольная работа (заочная форма обучения).

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очно-заочная форма

№	Наименование	Содержание					
3 семестр							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль № 1	Рубежный контроль № 2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 24	До 15	До 15	До 30

	до сведения студентов на первом учебном занятии)	Примечания:	4 б. за посещение лекции (наличие конспекта, работа на ЛК) (4б. х 4ЛЗ = 16 б.)	До 6-х б. за 2-х час. ПЗ (6б х 4ПЗ = 24 б.)	На 2 ПЗ	На 4 ПЗ		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета		60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов		<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен выполнить все практические работы и задания для рубежного контроля, набрать 50 баллов.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно». <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>					
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра		<p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий по тематике пропущенных ПЗ – до 5 баллов за тему; - подготовка доклада/реферата (РК № 1) – до 15 баллов; - выполнение тестов (РК № 2) – до 15 баллов. <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>					

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля (для очно-заочной формы). Оценка успеваемости студентов заочной формы обучения проходит без учета балльно-рейтинговой системы.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекций, подготовка и активность студентов на практических занятиях.

Рубежный контроль № 1 проходит в форме подготовки и защиты доклада/реферата

на одну из предложенных преподавателем тем. На выступление с докладом отводится 10-15 мин. Максимальное количество полученных баллов – 15 (10 баллов за содержание реферата, 5 баллов - за защиту). Рубежный контроль проводится с целью проверки усвоения материала студентами по изученным разделам дисциплины.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Рубежный контроль № 2 проходит в форме тестирования на 8 практическом занятии. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в форме ответов по экзаменационным билетам на 2 теоретических вопроса. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 40 мин. При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по дисциплине;
- логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- степень активности студента на занятиях;
- творческое досье.

Максимальное количество баллов на экзамене – 30.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

6.4.1. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

Рубежный контроль 1.

Темы рефератов:

- Журналистика. Ее истоки и предпосылки возникновения.
- Массовая информация в системе категорий журналистики.
- Потенциальная, принятая и реальная информация.
- Информативность сообщения и условия ее достижения. Понятие информационной насыщенности текста.
- Семантика, синтактика, прагматика журналистского текста.
- Дескриптивная, прескриптивная, валюативная, нормативная информация.
- Специфика массово-информационной деятельности.
- Понятие функции применительно к журналистике.
- Функции журналистики как отражение социальных потребностей общества.
- Функции журналистики как система, их взаимодействие.
- Понятие «идеология» и идеологические функции СМИ.
- Культуроформирующие, рекламно-справочные и рекреативные функции СМИ.
- Социальная позиция журналиста: механизмы ее формирования.
- Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
- Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
- Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
- Политическая культура журналиста в условиях плюрализма.
- Термины «свобода», «необходимость», «ответственность» в преломлении к журналистике.
- Возникновение лозунга свободы печати и его предпосылки.

- Экономические условия и факторы свободы СМИ.
- Юридические аспекты свободы журналистской деятельности в современной России.
- Авторитарная система журналистики.
- Либертарианская система журналистики.
- Журналистика социальной ответственности.
- Социалистическая система журналистики.
- Журналистика как «четвертая власть». Содержательное наполнение понятия.
- Понятие «информационный порядок» и пути его достижения.
- Социальные типы демократической журналистики.
- Информационная безопасность в сфере СМИ.
- Массово-коммуникационные средства журналистики.
- Инфраструктура средств массовой информации.
- Взаимодействие средств массовой информации.
- Журналистика и массовое сознание.
- Структура массового сознания. Функции его основных элементов.
- Массовая культура и СМИ.
- Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.
- Информационная политика СМИ и формы ее реализации.
- Типы журналистского творчества.
- Результативность журналистики и ее формы.
- Действенность журналистики и пути ее повышения.
- Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией. Творческие факторы эффективности.
- Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.

Рубежный контроль 2.

Тест.

Образцы тестовых вопросов:

1. Что такое информация для журналиста?
 - а) что-то новое, "свежее", оригинальное
 - б) новое - это "хорошо забытое старое"
 - в) встреча и общение с незнакомым человеком
2. От чего в первую очередь зависит число работников в редакционном коллективе?
 - а) от решения главного редактора
 - б) от пожеланий аудитории
 - в) от масштаба данного СМИ
3. Журналистика - это творческая или техническая профессия?
 - а) творческая
 - б) техническая
 - в) и творческая, и техническая одновременно
 - г) ни та, ни другая
4. Умение обобщать и делать выводы характерно, прежде всего, для:
 - а) информатора
 - б) обозревателя
 - в) комментатора
 - г) рекламодателя
5. Главное качество журналистской информации - это:
 - а) актуальность

- б) достоверность
 - в) субъективность
 - г) привлекательность
6. Для чего журналисту в первую очередь нужен ум и сообразительность?
- а) для ориентации в информационном пространстве.
 - б) для того, чтобы находить контакт со многими людьми
 - в) для достижения личной и коллективной выгоды
7. Какая организация не имеет прямого отношения к понятию "СМИ"?
- а) пресс-служба фабрики
 - б) рекламно-справочное агентство
 - в) отдел сбыта и распространения завода
 - г) редакционный корпус
8. Что должно быть у журналиста на первом месте:
- а) экономические интересы
 - б) политические интересы
 - в) познавательные интересы
 - г) нельзя сказать определенно
9. Журналист - это:
- а) информатор
 - б) воспитатель
 - в) развлекатель
 - г) он выполняет все эти задачи
10. Журналистика – это:
- а) часть экономики
 - б) сфера политических интересов
 - в) «пограничное» культурное явление
11. Какое понятие имеет прямое отношение к профессии журналиста?
- а) дискриминация
 - б) администрация
 - в) эрудиция
 - г) политизация
 - д) эмансипация
12. Какой специализацией журналиста по преимуществу является профессия репортера?
- а) тематической
 - б) жанровой
 - в) функциональной
 - г) должностной
13. Какого социально-исторического типа журналистики не существует?
- а) демократическая
 - б) тоталитарная
 - в) маргинальная
 - г) либеральная
14. Какое прилагательное не применяется в классической теории СМИ по отношению к понятию «аудитория»?
- а) реальная
 - б) активная
 - в) фиктивная
 - г) первичная
15. Что не является социальным институтом?
- а) государство
 - б) коммуникация
 - в) журналистика

- г) аудитория
16. Что не входит в инфраструктуру СМИ?
- а) связь
 - б) радио
 - в) транспортные средства
 - г) рекламные агентства
 - д) информационные агентства
17. Какой элемент «выпадает» из схемы массово-информационного процесса?
- а) аудитория
 - б) источник информации
 - в) текст как носитель информации
 - г) корпорация СМИ
 - д) редакция СМИ
18. Что из ниже перечисленного не является определением «информации»?
- а) государственная монополия
 - б) социально значимые сведения
 - в) основная функция СМИ
 - г) один из жанров журналистики
19. Каким основным свойством или действием характеризуется отношение аудитории к журналистской информации?
- а) отторжение
 - б) восприятие
 - в) анализ
 - г) управление
 - д) манипуляция
20. Что такое реакция аудитории на событие?
- а) драматизм
 - б) дезориентация
 - в) резонанс
 - г) дезинформация
21. Что не является функцией СМИ?
- а) развлечение
 - б) попечение
 - в) поучение
 - г) познание
 - д) воспитание
22. Найдите среди перечисленных терминов слово, не имеющее прямого отношения к теории массовой коммуникации:
- а) рекреативность
 - б) эффективность
 - в) вегетативность
 - г) функциональность
 - д) ситуативность
23. Отметьте то слово иностранного происхождения, которое не имеет прямого отношения к профессиональной журналистской деятельности:
- а) диктофон
 - б) мониторинг
 - в) корректура
 - г) рекламация
24. В каком материале журналист должен так наглядно и правдиво рассказать о событии, чтобы большинство аудитории вместе с журналистом как бы присутствовали на нем?
- а) очерк

- б) статья
 - в) репортаж
 - г) заметка
25. Закончите известную фразу, относящуюся к «желтой прессе»: «Журналист должен говорить о скандалах, потому что большинство аудитории хочет знать своих...».
- а) родственников
 - б) героев
 - в) начальников
 - г) подчиненных
26. Какая специальная деятельность близка к журналистской?
- а) секретарь-делопроизводитель
 - б) театральный критик
 - в) наборщик-компьютерщик
 - г) учетчик редакционных писем
27. В некоторых редакциях существует отдел критики и библиографии. Какого он типа?
- а) тематический
 - б) функциональный
 - в) жанровый
 - г) функционально-тематический
 - д) жанрово-функциональный
 - е) жанрово-тематический
28. Основной предпосылкой функционирования редакции является:
- а) информационный поток
 - б) наличие аудитории
 - в) аудитория и информационный поток
29. Какая организационная форма в журналистике наиболее оперативна?
- а) редколлегия
 - б) планерка
 - в) «летучка»
 - г) подписка
30. Выберите из предложенных афоризмов наиболее подходящий в качестве профессионального кредо, лозунга для журналиста:
- а) «Волка ноги кормят»
 - б) «Пришел, увидел, сообщил»
 - в) «Мы живем в этом мире, чтобы изменить его»
 - г) «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь»
31. Гражданская позиция – это:
- а) выяснение общепринятых норм и «подстройка» под них
 - б) защита своего мнения, убеждения, поступка
 - в) соответствие личных и социальных интересов
32. Что такое свобода деятельности журналиста?
- а) возможность говорить все что хочется
 - б) возможность говорить все, что думаешь
 - в) необходимость говорить то, что «поручено»
 - г) необходимость говорить то, что «оплачено»
33. Какую функцию журналистики более всего характеризует понятие «четвертая власть»?
- а) развлекательно-познавательную
 - б) непосредственно-организационную
 - в) формирование общественного мнения
34. Что является синонимом «обмана» в СМИ?
- а) информация

- б) инсинуация
- в) конфронтация
- г) дезинформация
- д) протекция
- е) рекламация

35. Что не является профессиональным принципом журналистской деятельности?

- а) манипуляция
- б) доступность
- в) оперативность
- г) объективность

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Журналистика в системе социальных институтов.
2. Журналистика как профессия.
3. Функции журналистики: история и современность.
4. Творческие аспекты СМИ и теории журналистики.
5. Типология журналистики.
6. Особенности журналистики как социального института.
7. Процесс функционирования журналистики в обществе.
8. Различные секторы СМИ: государственные, государственно-общественные, частные.
9. Журналистика как система средств массовой информации.
10. Традиционные и новые СМИ. Их типология.
11. Информационная политика в области СМИ.
12. Проблемы информационной безопасности.
13. Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации.
14. Становление и характер концепций свободы: авторитарной, либеральной (полной свободы), социальной ответственности.
15. Юридический аспект свободы журналистики.
16. Современное российское законодательство в сфере СМИ. Законодательно закрепленные права и обязанности различных субъектов массово-информационной деятельности.
17. Функции журналистики.
18. Информация и коммуникация как основа массово-информационного процесса.
19. Журналистика как массово-информационная деятельность.
20. Понятия "информация" и "массовая информация".
Массовая информация как продукт массово-информационной деятельности.
Массовая информация и социальная информация.
21. Массовая аудитория и ее характеристики.
22. Соотношение понятий "свобода", "необходимость", "ответственность" (теория и практика) применительно к журналистской деятельности.
23. Журналист как профессиональный субъект массово-информационной деятельности.
24. Журналистская деонтология.
25. Журналистика как область творческой деятельности.
26. Система и организация функционирования средств массовой информации.
Инфраструктура СМИ.
27. Феномен "четвертой власти". Управление в журналистике и через журналистику.
28. Творческие факторы повышения эффективности журналистики.
29. Тематическое и жанровое разнообразие журналистики.
30. Исторические и национально-культурные аспекты журналистики. Исторические

модели.

31. Теория и теоретики журналистики: авторские модели и их роль в моделировании СМИ.
32. Концепция журналистики Е.Прохорова.
33. "Личностная модель" журналистики. Концепция И.Дзялошинского.
34. Модель журналистики В.Ученовой.
35. Модель журналистики М.Маклюэна.
36. Философско-исторические аспекты свободы слова и СМИ. Концепция М.Янкова.
37. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме.
38. Социальные и профессиональные роли журналиста.
Модель личности журналиста: профессиональные, социально-гражданские, нравственные, психологические и социально-демографические характеристики. Проблемы развития личности будущего журналиста, методы самовоспитания и самообразования.
39. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.
40. Характеристика закона РФ «О СМИ».

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Лобанов Ю.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2011. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины «Теория журналистики» / сост. Резниченко Е.Г. / (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория журналистики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ** (72 академических часа)

Семестр: **3** (очно-заочная, заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **Экзамен**

Содержание дисциплины:

1. Функции СМИ.
2. Свобода печати и журналистской деятельности.
3. Журналистика как социальный институт.
4. Журналистика как область творческой деятельности.