

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русский язык и литература»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змызгова
«30» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2021

Рабочая программа дисциплины «Практикум по русскому языку» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Направленность(профиль): Русский язык и литература), утвержденными:

- для очной формы обучения «30» августа 2021 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2021 года;
- для заочной формы обучения «30» августа 2021 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русский язык и литература» «30» августа 2021 г., протокол № 1.

Рабочую программу составил
канд. филол. наук, доцент

Б.В. Туркина

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русский язык и литература»»

И.М. Жукова

Специалист
по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

С.Н. Синицын

1. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	48	48
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа (всего часов), в том числе:	96	96
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	69	69
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам в часах:	144	144

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	38	38
Лекции	12	12
Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа (всего часов), в том числе:	106	106
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	79	79
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам в часах:	144	144

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа (всего часов), в том числе:	134	134
Подготовка к экзамену	27	27
Подготовка к контрольной работе	18	18
Другие виды самостоятельной работы	89	89
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам в часах:	144	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к обязательной части блока Б1.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с закреплением, расширением, углублением знаний о русском языке, языковых умений и речевых навыков, полученных учащимися в средней школе. Данный курс носит обобщающе-повторительный характер, предполагает совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, овладение языковыми нормами (произносительными, лексическими, грамматическими), ознакомление в практическом плане с методами и приемами обучения русскому языку, видами работ и т.п. Освоение обучающимися дисциплины «Практический курс русского языка» интегрируется с такими дисциплинами, как «Фонетика», «Графика, орфография, пунктуация», «Лексикология», «Словообразование», «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис», «Методикой обучения и воспитания на уроках русского языка», «Школьная лексикография».

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

Студенты должны

знать: основные виды орфограмм и пунктограмм русского языка,

уметь: применять на практике знания о правилах написания текстов на русском языке,

владеть: навыками орфографического, пунктуационного разборов.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для методики преподавания русского языка и педагогической практики студентов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель и задачи изучения дисциплины: систематизировать знания русской орфографии и пунктуации; обучить применению полученных знаний в практической деятельности; развить умение находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах любых жанров и стилей.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: законы построения устной и письменной речи для решения задач в профессиональной сфере (УК-4)

Уметь: логически верно строить устную и письменную речь, применять правила при работе с письменным текстом; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (УК -4; ОПК-4);

Владеть: навыками графического, орфографического, пунктуационного разборов; базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; основами профессиональной этики и речевой культуры; методами духовно-нравственного воспитания обучающихся (УК -4; ОПК-4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж дисциплины	Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	P1	Графика. Общие сведения о графике.	4	2
	P2	Орфография. Основные понятия орфографии	6	14
	Рубежный контроль № 1		-	2
Рубеж 2	P3	Пунктуация. Основы современной русской пунктуации	6	12
	Рубежный контроль № 2		-	2
Всего:			16	32

Очно-заочная форма обучения

Рубеж дисциплины	Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	P1	Графика. Общие сведения о графике.	4	2
	P2	Орфография. Основные понятия орфографии	4	10
	Рубежный контроль № 1		-	2
Рубеж 2	P3	Пунктуация. Основы современной русской пунктуации	4	10
	Рубежный контроль № 2		-	2
Всего:			12	26

Заочная форма обучения

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий	
		Лекции	Практические занятия
P1	Графика. Общие сведения о графике.	1	2
P2	Орфография. Основные понятия орфографии	1	2

РЗ	Пунктуация. Основы современной русской пунктуации	2	2
Всего:		4	2

4.2. Содержание лекций

Тема 1. Общие сведения о графике.

Общие сведения о графике. Соотношение между звуками и буквами. Понятие о графике. Алфавит. Небуквенные графические средства.

Тема 2. Основные понятия орфографии

Понятие об орфографии и ее важнейших разделах. Определение понятий «орфограмма» и «принцип орфографии». Основные принципы орфографии современного русского языка. Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания. Фонетический принцип. Традиционный принцип. Принцип графика – морфологических аналогий. Различия в понимании ведущего принципа русской орфографии.

Главнейшие факты истории русского правописания. Петровская реформа азбуки. Реформа 1917 – 1918 гг. Упорядочение орфографии в советский период. Развитие орфографии на современном этапе.

Тема 3. Основы современной русской пунктуации

Пунктуация и ее системность. Пунктуация как наука. Основные понятия пунктуации.

Употребление знаков препинания в современной практике печати (с учетом тенденций в развитии пунктуации). Понятие авторской пунктуации.

4.3. Содержание практических занятий

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание практического занятия	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Очно-заочная форма
Р1	Графика.	Общие сведения о графике. Общие сведения о графике.	1	1
		Соотношение между звуками и буквами. Понятие о графике. Алфавит. Небуквенные графические средства.	1	1
Р2	Орфография.	Основные понятия орфографии Понятие об орфографии и ее важнейших разделах. Определение понятий «орфограмма» и «принцип орфографии». Основные принципы орфографии современного русского языка. Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания. Фонетический принцип. Традиционный принцип. Принцип графика – морфологических аналогий. Различия в понимании ведущего принципа русской орфографии.	2	1

		<p>Главнейшие факты истории русского правописания. Петровская реформа азбуки. Реформа 1917 – 1918 гг. Упорядочение орфографии в советский период. Развитие орфографии на современном этапе.</p>		
		<p>Морфологический принцип. Правописание гласных в корне. Правописание гласных, проверяемых ударением, в корне (старожил – старый, сторожил – сторож), в приставке (отзываться – отзыв), в суффиксах (березовый – сосновый). Правописание гласных О и Е после шипящих в корне, суффиксе и окончании имен, наречий и глагольных форм (шепот, шорох, алычовый, горячо, ночевка, копченый). Правописание гласных Ы, И, О, Е после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях (цирк, цыпленок, курицын, отцов и др.).</p>	2	1
		<p>Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-. Употребление Ъ, Ь. Правописание согласных Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Смыслоразличительная роль этих приставок. Гласные Ы, И в корне после приставок. Употребление Ъ. Правописание согласных, находящихся в слабой по звонкости – глухости позиции, в корневых и аффиксальных морфемах (погреб – погреба, ножки – ножек, подписать – подбить – подыграть). Правописание согласных, находящихся в слабой по твердости – мягкости позиции (просьбе – просьба, бантик – бант, нянчить, каменщик). Правописание согласных, находящихся в слабой по месту и способу образования позиции (бесчинства, дощатый, визжать, песчаный, обездчик). Двойные согласные на стыке приставки и корня (рассказать, отторгнуть), корня и суффикса (русский), в сложносокращенных словах (главврач).</p>	2	1
		<p>Реализация традиционного принципа. Употребление прописных букв. Графические сокращения Реализация фонетического принципа. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях слов (сапог, имитация и др.). Чередование гласных А/О, Е/И, А/ИМ, А/ИН (сгорать, творение, собирать, сжимать и др.). Правописание двойных согласных в корне слова (ванна, вожжи). Правописание сочетаний - ЧН -, - ШН- , обусловленных морфологической позицией , в слове (скука – скучный, грех – грешный). Употребление прописных букв. Правописание приставок на З и С. Чередующиеся гласные О и А в приставках раз-, роз-, рас-, рос-. Написание Ы в корне после приставок, оканчивающихся на твердый согласный (изысканный, безыдейный и др.).</p>	2	1

	Написание О в суффиксах –онок, -онк(а) после шипящих (галчонок, шапчонка и др.).		
	<p>Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание падежных окончаний и суффиксов прилагательных. Правописание и употребление числительных.</p> <p>Правописание глаголов и глагольных форм. Особенности склонения слов на - ИЙ, - ИЕ, - ИЯ. Окончания - ОМ, - ЫМ в Тв. п. собственных имен (Пушкиным, Дарвином). Правописание форм родительного падежа мн. числа (у существительных на - ИЯ, - ЪЯ, - ЬЕ). Безударные окончания существительных с суффиксами - ИЩ -, - УШК -, - ЮШК - (батюшка, полюшко). Словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание (-ик, -ек, -иц-, -ец, -ичк-, -ечк-, -инк-, -енк-, -ушк-, -ышк-, -чик-, -щик-). Использование в речи существительных с субъективно-оценочными суффиксами. Правильное употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов – ЕВ, -ИВ, -ИНСК, -ЕНСК, -К, -СК. Нормативное употребление степеней сравнения имен прилагательных. Ударение в кратких формах прилагательных.</p> <p>Числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных и их правописание. Нормативное употребление собирательных и дробных числительных.</p> <p>Местоимение. Нормативное образование и употребление форм личных, возвратных и притяжательных местоимений.</p> <p>Правописание глаголов и глагольных форм.</p> <p>Спряжение глаголов. Основы глаголов. Правописание личных окончаний глаголов и глаголов-исключений. Различие форм 2 л. мн.ч. изъявительного и повелительного наклонений глагола. Правописание суффиксов – ОВА(ЕВА)-, -ЫВА(ИВА)-. Суффиксы –Е- и -И- в переходных и непереходных глаголах. Нормативное образование и употребление форм прошедшего времени глагола.</p> <p>Образование причастных форм. Правописание гласных в суффиксах и основах действительных и страдательных причастий. Образование деепричастий. Нормативное употребление причастных и деепричастных оборотов.</p>	2	2
	<p>Правописание -Н-, -НН- в разных частях речи.</p> <p>Правописание -Н- и -НН-:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в отыменных прилагательных; - в суффиксах отглагольных прилагательных; - в суффиксах полных и кратких причастий; - в суффиксах наречий на - О и – Е; <p>В суффиксах существительных, образованных от прилагательных.</p>	2	2

		<p>Слитное, раздельное и дефисное написание слов в современном русском языке. Частицы НЕ и НИ. Разграничение и употребление частиц НЕ и НИ. Обороты НЕ КТО ИНОЙ, КАК; НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НИКТО ИНОЙ НЕ, НИЧТО ИНОЕ НЕ во всех падежах. Слитное, полуслитное и раздельное написание слов. Принципы слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Слитное и раздельное написание частицы НЕ: - с существительными, прилагательными и наречиями на – О; - с числительными; - с местоимениями; - с глаголами; - с краткими и полными причастиями и деепричастиями. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Отличие наречий от сочетаний других частей речи с предлогами. Слитное и раздельное написание числительных. Правописание предлогов, союзов и частиц. Непроизводные и производные предлоги, союзы, частицы, междометия. Отличие производных служебных слов от соответствующих существительных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами (в течение – в течении, чтобы – что бы, итак – и так).</p>	2	2
Рубежный контроль № 1			2	2
РЗ	Пунктуация.	<p>Теоретические основы современной русской пунктуации Функции знаков препинания Пунктуация и ее системность. Пунктуация как наука. Основные понятия пунктуации. Употребление знаков препинания в современной практике печати (с учетом тенденций в развитии пунктуации). Понятие авторской пунктуации. Пунктуационный разбор предложения.</p>	2	2
		<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Тире в простом предложении. ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. Знаки препинания в конце и начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном</p>	2	2

	<p>предложения. Тире для обозначения пространственных, временных, количественных пределов.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, не соединенные союзами. Повторяющиеся слова. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах.</p>		
	<p>Обособленные члены предложения Вводные конструкции. Обращение, междометие.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Обособленные и необособленные согласованные определения. Знаки препинания при несогласованных определениях.</p> <p>Знаки препинания при приложениях.</p> <p>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при деепричастных конструкциях. Знаки препинания при обстоятельствах, выраженных существительными и наречиями.</p> <p>Обороты со значением включения, исключения, замещения.</p> <p>Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные и вставные конструкции. Вводные слова, словосочетания, предложения. Знаки препинания при обращениях. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.</p>	2	2
	<p>ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении (употребление запятой, точки с запятой, тире; отсутствие запятой в сложносочиненном предложении).</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными (употребление запятой, точки с запятой, тире, двоеточия, запятой с тире). Отсутствие запятой между однородными придаточными. Пунктуация при двух рядом стоящих союзах.</p> <p>Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, будто и др.</p> <p>Употребление запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.</p>	4	2
	<p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат. Употребление кавычек. Употребление абзаца. Сочетание знаков препинания и последовательность их расположения.</p>	2	2
	Рубежный контроль № 2	2	2
	Всего	32	26

Заочная форма

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание практического занятия	Трудоемкость, часы
Р1	Графика.	Общие сведения о графике. Общие сведения о графике.	0,5
		Соотношение между звуками и буквами. Понятие о графике. Алфавит. Небуквенные графические средства.	0,5
Р2	Орфография	<p>Основные понятия орфографии Понятие об орфографии и ее важнейших разделах. Определение понятий «орфограмма» и «принцип орфографии». Основные принципы орфографии современного русского языка. Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания. Фонетический принцип. Традиционный принцип. Принцип графико – морфологических аналогий. Различия в понимании ведущего принципа русской орфографии.</p> <p>Главнейшие факты истории русского правописания. Петровская реформа азбуки. Реформа 1917 – 1918 гг. Упорядочение орфографии в советский период. Развитие орфографии на современном этапе.</p>	0,5
		<p>Морфологический принцип. Правописание гласных в корне. Правописание гласных, проверяемых ударением, в корне (старожил – старый, сторожил – сторож), в приставке (отзываться – отзыв), в суффиксах (березовый – сосновый). Правописание гласных О и Е после шипящих в корне, суффиксе и окончании имен, наречий и глагольных форм (шепот, шорох, алычовый, горячо, ночевка, копченый). Правописание гласных Ы, И, О, Е после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях (цирк, цыпленок, курицын, отцов и др.).</p>	0,5
		<p>Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-. Употребление Ъ, Ь. Правописание согласных Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Смыслоразличительная роль этих приставок. Гласные Ы, И в корне после приставок. Употребление Ъ. Правописание согласных, находящихся в слабой по звонкости – глухости позиции, в корневых и аффиксальных морфемах (погреб – погреба, ножки – ножек, подписать – подбить – подыграть).</p>	0,5
		<p>Реализация традиционного принципа. Употребление прописных букв. Графические сокращения Реализация фонетического принципа. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях слов (сапог, имитация и др.). Чередование гласных А/О, Е/И, А/ИМ, А/ИН (сгорать, творение, собирать, сжимать и др.).</p>	0,5

		<p>Правописание двойных согласных в корне слова (ванна, вожжи).</p> <p>Правописание сочетаний - ЧН -, - ШН-, обусловленных морфологической позицией, в слове (скука – скучный, грех – грешный).</p>	
		<p>Правописание -Н-, -НН- в разных частях речи.</p> <p>Правописание -Н- и -НН-:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в отыменных прилагательных; - в суффиксах отглагольных прилагательных; - в суффиксах полных и кратких причастий; - в суффиксах наречий на - О и – Е; <p>В суффиксах существительных, образованных от прилагательных.</p>	0,5
РЗ	Пунктуация.	<p>Теоретические основы современной русской пунктуации Функции знаков препинания</p> <p>Пунктуация и ее системность.</p> <p>Пунктуация как наука. Основные понятия пунктуации.</p> <p>Употребление знаков препинания в современной практике печати (с учетом тенденций в развитии пунктуации).</p> <p>Понятие авторской пунктуации.</p> <p>Пунктуационный разбор предложения.</p>	0,5
		<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения. Тире в простом предложении.</p> <p>ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.</p> <p>Знаки препинания в конце и начале предложения. Знаки, прерывающие предложение.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении. Тире для обозначения пространственных, временных, количественных пределов.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, не соединенные союзами. Повторяющиеся слова. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах.</p>	0,5
		<p>ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении (употребление запятой, точки с запятой, тире; отсутствие запятой в сложносочиненном предложении).</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными (употребление запятой, точки с запятой, тире, двоеточия, запятой с тире). Отсутствие запятой между однородными придаточными. Пунктуация при двух рядом стоящих союзах.</p> <p>Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, будто и др.</p> <p>Употребление запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.</p>	0,5
		<p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.</p> <p>Употребление кавычек. Употребление абзаца. Сочетание знаков препинания и последовательность их расположения.</p>	1
		Всего	6

4.4 Контрольная работа (заочная форма обучения)

Цель контрольной работы – проверка уровня знаний в области русского правописания, корректировка орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тема контрольной работы – «Графика, орфография, пунктуация».

Выполненная (не менее 50 % правильных ответов) контрольная работа является допуском к зачету по дисциплине.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Проанализируйте отношения между буквами и звуками, переписывая слова и указывая их транскрипцию, отметьте основные и второстепенные значения букв. Сделайте вывод, в какой позиции проявляется основное значение букв, как эта позиция называется, каково в подобном случае положение для гласных и согласных.

Вариант 1: мех, дуб, весна, сбросил, меловой, ток, вырос, росла, губка.

Вариант 2: вырубка, выход, мох, деловой, блесна, зуб, сдала, пел.

2. Объясните, в чем сущность слогового принципа русской графики. Подтвердите свои объяснения примерами из упражнения. Отметьте, в каких случаях наблюдаются отклонения от слогового принципа русской графики.

Вариант 1: бульон, люк, цинк, пращур, небо, вершина, трюк, чопорность, жила, юла.

Вариант 2: фойе, трепет, целый, натошак, чушь, серия, жезл, шелк, мята, бричка.

3. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы (тексты диктантов прилагаются). Расставьте знаки препинания.

Вариант №1

После полудня стало так жарко что пассажиры перебрались на верхнюю палубу. (Не)смотря на бе...ветрие вся поверхность реки кипела дрожащей зыбью в которой (не)стерпимо ярко дробились солнечные лучи производя впечатление бе...числе...ого множества серебряных шариков. Только на отмелях там где берег дли...ым мысом врезался в реку вода огибала его (не)подвижной лентой спокойно синевшей среди этой бл...стящей ряби.

На небе н... было н... тучки но на горизонте (кое)где протянулись тонкие белые облака отливавшие по краям как мазки расплавл...ого мета...а. Черный дым (не)подымаясь над трубой с...лался за пароходом дли...ым грязным хвостом.

Снизу из маши...ого отделения доносилось (не)прерывнос шипение и какие(то) глубокие правильные вздохи (в)такт которым вздрагивала деревья...ая палуба «Ястреба». За кормой догоняя ее бежали ряды дли...ых широких волн белые курчавые волны неожида...о беш...о вскипали на их (мутно)зеленой вершине и (плавно)опустившись вниз вдруг таяли точно прятались под воду. Волны (без)устали набегали на берег и разбившись с шумом об откос бежали назад обн...жая песча...ую отмель всю из...еде...ую прибоем.

Это однообразие не пр...скучивало Вере Львовне и (не)утомляло ее на весь божий мир она глядела сквозь радужную пелену тихого очарования. Ей все казалось милым и дорогим и пароход необыкнове...о белый и чистенький и капитан здорове...ый толстяк в паруси...овой паре с б...гровым лицом и звери...ым голосом охрипшим от непогод и лоцман красивый (черно)бородый мужик который вертел в своей стекла...ой будочке колесо штурвала в то время как его острые прищуре...ые глаза (не)подвижно глядели (в)даль. (П)

(В)дали показалась пристань маленький красный до...атый домик выстрое...ый на барке. Капитан приложив рот к рупору проведе...ому в маши...ое отделение кричал

командные слова и его голос казалось выходил из глубокой бочки Самый малый Задний ход

Около станции толпились бабы и девч...нки они предлагали пассажирам суше...ую малину бутылки с кипяче...ым молоком соле...ую рыбу варе...ую и пече...ую баранину.

Жара (по)немногу спадала. Пассажиры заметили как со...нце садилось в пожаре (кровоаво)пурпурного пламени и растопле...ого золота. Когда(же) яркие краски з...ри поутихли то весь горизонт осветился ровным (пыльно)розовым сиянием. Наконец и это сияние померкло и только (не)высоко над землей в том месте где закатилось со...нце осталась (не)ясная дли...ая розовая полоска (не)заметно переходившая (в)верху неба в (нежно)голубоватый от...енок вечернего неба.

(По А. Куприну)

Вариант №2

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный поселок и уже соб...рались сойти к морю. По левую сторону оставалась еще одна последняя дача. Ее не было видно (из)за высокой каме...ой стены над которой возвышались запыле...ые кипарисы похожие на дли...ые (черно)серые веретена. Только сквозь чугу...ые ворота похожие своей пр...чудливой резьбой на круж...во можно было ра...мотреть уголок свежего точно (ярко)зеленого ш...лка газона круглые цветочные клумбы и (в)дали на заднем плане крытую сквозную ал...ею. (По)середине газона стоял садовник поливавший из дли...ого (рукава)шланга розы. Он прикрывал пальцем отверстие трубы и от этого в фонтане бе...числе...ых брызг со...нце играло всеми цветами радуги.

Дедушка соб...рался пройти мимо но заглянув в ворота остановился в недоумени... на клумбах возвышались дикови...ые яркие цветы в водоемах пл...скалась прозрачная вода перед домом стояли два бл...стящие зеркальные шара в которых странствующая труп...а отразилась (в)верх ногами.

Перед балконом была утопта...ая площадка. Сергей ра...телил на ней свой коврик а дедушка установив шарманку уже приготовился вертеть ручку как вдруг неожида...ое и стра...ое зрелище привлекло их внимание.

На тер...ас...ку из внутре...их комнат выскочил как бомба издавая пронзительные крики мальчик лет восьми. Он был в легком матрос...ком костюмчике с обнаже...ыми руками. Белокурые волосы растр...пались у него небрежно по плечам. Следом за мальчиком выбежало еще шесть человек две женщины в фартуках старый толстый лакей с дли...ыми седыми бакенбардами сухопарая рыжая девица в синем клетчатом платье молодая болезне...ого вида но очень красивая дама в кружевном голубом к...поте и наконец толстый лысый господин в золотых очках. (П) Все они были сильно встревоже...ы.

Женщины в фартуках всплескивая руками щебетали (скоро)скоро подобострас...ными и испуга...ыми голосами. (Красно)ногая девица кричала что(то) очень внушительное но соверше...о (не)понятное очевидно на иностра...ом языке. Ра...удительным басом уговаривал мальчика господин в золотых очках.

Между тем виновник этой суматохи (н...)на секунду (н...)пр...крашая своего визга с разбегу повалился на каме...ый пол и с сильным ожесточением принялся дрыгать руками и ногами во(все) стороны.

Дедушка Лодыжкин что(же) это такое с ним спросил удивле...ый Сергей ш...потом. Никак драть его будут

Начинай Сергей Я знаю распорядился дедушка и с решительным видом завертел ручку шарманки.

(По А. Куприну}

4. Приведите примеры слов (из текста, если есть, или свои), в которых проявляют свое действие следующие принципы современной русской орфографии:
 - морфологический;

- фонетический;
- традиционный;
- принцип графико-морфологических аналогий.

5. Выполните частичный орфографический разбор выделенных в тексте слов.

Образец частичного орфографического разбора:

Выжигать – буква *и* в корне пишется в том случае, когда после корня следует суффикс *а* (ср. *выжечь*).

6. Выполните пунктуационный разбор предложения, после которого стоит знак (П).

Образец: *Говорили, (1) например, (2) о том, (3) что жена старосты, (4) Мавра, (5) женщина здоровая и неглупая, (6) во всю свою жизнь не видела ни города, (7) ни железной дороги, (8) а в последние десять лет сидела дома, (9) за печью, (10) выходя на улицу по ночам.*

1, 2 – запятыми выделено вводное слово;

3 – запятой отделено главное предложение от придаточного;

4, 5 – выделено одиночное приложение;

5, 6 – выделено распространенное приложение;

7, 8 – отделены однородные члены предложения (однородные дополнения, однородные сказуемые);

9, 10 – обособлено уточняющее обстоятельство места;

10 – обособлено обстоятельство (деепричастный оборот).

7. Объясните различное написание слов и составьте с ними словосочетания или предложения:

Вариант 1: запевать – запивать;

приуменьшить – преуменьшить;

раненый – израненный – раненный в плечо боец;

вариант 2: обвевать – обвивать;

пребывать – прибывать;

писаный – написанный – писанный маслом портрет ;

8. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение выделенных слов. В случае затруднения используйте толковые словари или словари иностранных слов.

Вариант 1: (*и – е* или *е – и*) в...нт...ляция, в...тч...на, в...н...грет, в...ст...бюль, д...з...нтерия, д...л...катес, д...л...тант, инт...лл...гент, л...г...он, л...б...рал, м...л...орация, м...н...рал, м...н...нгит, п...л...кан, п...р...ферия, п...сс...мизм, р...ж...ссер, р...п...тиция, эксп...р...мент;

Вариант 2: (*и – и* или *е – е*) в...р...ница, г...г...ена, д...в...денд, д...р...жер, д...ф...рамб, д...з...ртир, д...р...жабль, д...л...гация, ин...ц...атива, кр...м...нология, м...т...ор, м...ц...нат, м...л...тарист, н...г...лист, пр...в...легия, р...п...тиция, с...р...нада, ут...л...тарный, ф...л...гранный, эк...п...ровать;

9. Составьте или выпишите из художественных текстов предложения с обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами или деепричастиями, позиция которых соответствовала бы следующим графическим схемам:

а) /— · — /,=

б) = / — ·

в) = , /— · — /

г) — · — , =

д) = , — · —

е) = — · —

10. Составьте предложения с цитатами в виде прямой речи, находящейся внутри авторских слов. В авторских словах укажите, кому принадлежит цитата, и выразите свое отношение к высказыванию.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум по русскому языку» преподается в течение одного семестра в виде лекционных и практических занятий. Залогом качественного освоения дисциплины является посещение занятий и самостоятельная подготовка к практическим занятиям, включающая в себя изучение теоретического материала и выполнения практических заданий. По неясным моментам рекомендуется подготовить вопросы заранее и обсудить их с преподавателем в начале практического занятия.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины. Рубежные контроли для студентов очной формы обучения проводятся в форме письменного выполнения практических заданий, а также контрольной работы.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к рубежным контролям, подготовку к экзамену, контрольной работе (заочная форма).

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
Самостоятельное изучение тем, разделов дисциплины:	25	26
Графика	4	6
Орфография	10	10
Пунктуация	11	10
Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на ПЗ по очной форме и по 3ч. на ПЗ по очно-заочной форме)	28	33
Подготовка к рубежному контролю № 1	8	10

Подготовка к рубежному контролю № 2	8	10
Подготовка к экзамену	27	27
Всего:	96	106

Заочная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуем ая трудоемкост ь, акад. час.
Самостоятельное изучение тем, разделов дисциплины:	74
Графика	22
Орфография	22
Пунктуация	30
Подготовка к практическим занятиям (по 5 ч. на ПЗ)	15
Подготовка контрольной работы	18
Подготовка к экзамену	27
Всего:	134

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк заданий к рубежному контролю №1
3. Банк заданий к рубежному контролю №2.
4. Банк вопросов к экзамену
5. Контрольная работа (заочная форма)

6.2 Система балльно-рейтинговой работы бакалавров по дисциплине

№	Наименование	Содержание				
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся	Распределение баллов				
		Очная форма				
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2
	Балльная оценка:	До 16	До 28	До 13	До 13	До 30

	до сведения студентов на первом учебном занятии)	Примечания:	8 ЛЗ по 2 балла	до 2-х б. за 2-х часовое занятие (2 б. x 14= 28 б.),	На 9-ом ПЗ	На 16-ом ПЗ	
	Очно-заочная форма						
	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Экзамен
Балльная оценка:		До 12	До 33	До 13	До 12	До 30 б.	
Примечания:		6 ЛЗ по 2 балла	до 3-х б. за 2-х часовое занятие (3 б. x 11= 33 б.),	На 7-ом ПЗ	На 13-ом ПЗ		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета			60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично			
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов			<p>Для допуска к промежуточной аттестации зачету (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <p>- 68 для получения «автоматически» оценки удовлетворительно».</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>			

4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации зачету (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа) <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	---

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Рубежным контролем №1 является контрольная работа.

Рубежный контроль №2 проводится в форме практической работы.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

На выполнение рубежных контролей студенту отводится время не менее 90 мин. Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы билетов. Количество баллов по результатам зачета соответствует степени правильности ответа на вопросы билета. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут. За ответы на вопросы студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (зачета и экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета или экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

6.4.1 Примерные задания для рубежных контролей

Рубежный контроль №1

Контрольная работа

Контрольная работа проводится по разделам Р1 и Р2. Цель контрольной работы: проверка и закрепление знаний по изученному материалу, привитие навыков самостоятельной работы студентов.

Тема контрольной работы: Основные понятия графики и орфографии.

Контрольная работа проводится в форме диктанта.

Пермь. Кама

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синееющими до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце белье. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что долнее рано или поздно сойдется с горним, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце

Рубежный контроль №2

Выполнить задания

Сколь бы з_гадочн_м явлен_ем (н_)ост_валась молния все(же) н_кому в голову (н_)пр_дет усомнит(?)ся в ее существовани_. Совсем (по)иному относят(?)ся люди к шаровой молни_многие и по сей день сч_тают ее оптичesk_й и(л,лл)юзией и даже выдумкой. Ра_сказы людей видевш_х шаровую молнию наталк_вают(?)ся порой на такое(же) (не)доверие как ра_сказы о встречах с летающ_ми тарелками. Так что на п_верку шаровая молния (не)столько редкое сколько «социально скрытое» явление многие оч_видц_оп_сают(?)ся (не)доверия и насмешек и (по)тому пр_дпоч_тают (не)распр_странят(?)ся о виде(н,нн)_м. Между тем и_следования пров_де(н,нн)ые только

в одной (не)больш_й д_лин_ в Австрийск_х Альпах пок_зали что за шестьдесят лет на те(р,рр)_тории в сто квадратных километров шаровую молнию видели дев_тнадцать раз. Это значит что **оч_видцев** шаровой молни_г_раздо больше чем людей видевш_х место в которое ударила обычная молния. В наш_й стране данные наблюдений за шаровыми молниями соб_рают(?)ся гру(п,пп)ами уче(н,нн)ых при Ярославск_м государстве(н,нн)_м ун_верситете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных ро(с,сс)ийск_х уче(н,нн)ых есть в час(?)ности информация о сорока пяти встречах вое(н,нн)ых сам_летов с шаровыми молниями. Шесть из таких «св_даний» закончились гибелью сам_летов.

Уче(н,нн)ым дов_лось узнать о **губительных** свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман п_гиб наблюдая в П_тербурге за воздействием грозы на изобрете(н,нн)ое им устройство для изм_рения электрического поля в атмосфере. От мета(л,лл)ического стержня отд_лился голубой огне(н,нн)ый шар вел_чиной с кулак и ударил Рихмана стоявш_го в шаге от пр_бора прямо в лоб. При этом раздался треск **напом_навш_й** выстрел из п_стола.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма (не)вел_ки пр_мерно один к десяти тысячам. Впрочем есть люди для которых встреча с молнией правда не шаровой а обыкнове(н,нн)ой дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги во второй раз молния с_жгла ему брови в третий кожу на левом плече в четвертый волосы в пятый опять же волосы которые успели к тому врем_ни зан_во отр_сти. Последние два п_падания пр_шлись в ногу и в ж_вот. Теперь у Салливана особые дов_рительные отн_шения с молнией. Перед тем как в меня попадает молния ра_сказ_вает он волосы нач_нают потреск_вать это верный с_гнал. Через две с_кунды она в меня б(?)ет. Так что спрятат(?)ся сами пон_маете я не успеваю.

(По материалам журнала «Гео»)

Задания

1. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.
2. Выделите в тексте признаки научного стиля: а) слова, подчеркивающие логичность, точность изложения; б) абстрактную лексику и специальные термины (если они есть); в) сказуемые, подчеркивающие объективность изложения. Относится ли данный текст к научно-популярному подстилю? Докажите.
3. Определите тип речи.
4. Какая связь (цепная или параллельная) предложений в первом абзаце?
5. Найдите ключевые слова, связывающие предложения первого абзаца.
6. Определите время и вид глаголов-сказуемых во втором абзаце.
7. Найдите в тексте вводные слова, обороты и предложения. Определите их роль в этом тексте. Какими синонимичными вводными словами, оборотами и предложениями их можно было бы заменить?
8. Произведите морфемный анализ выделенных слов.
9. Выпишите из текста два слова без окончания и два с нулевым окончанием. Укажите их часть речи.
10. Найдите слова с приставками на з(с), объясните их правописание.
11. Из предложений первого абзаца выпишите словосочетания, укажите главное и зависимое слова. охарактеризуйте их по способу связи.
12. Выпишите из текста примеры различных типов сказуемых.
13. Выпишите из текста не менее трех примеров разных видов обстоятельств с теми словами, от которых они зависят. Укажите вопрос, на который каждое из них отвечает.

14. Укажите пример неполных предложений (в том числе в составе сложного) и запишите, какие члены опущены.
15. Произведите словообразовательный разбор выделенных слов.
16. Охарактеризуйте выписанные словосочетания по способу связи.
17. Произведите синтаксический разбор указанных сказуемых, охарактеризуйте их.
18. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

6.4.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Понятие о графике. Алфавит.
2. Названия и начертания букв современного алфавита. Графема, аллограф. Небуквенные графические средства.
3. Слоговой принцип русской графики.
4. Способы обозначения фонем в русской графической системе.
5. Звуковые значения русских букв. Главные и второстепенные значения букв. Функции букв Ъ и Ь.
6. Основные понятия орфографии. Орфограмма. Принцип орфографии.
7. Основные принципы русской орфографии.
8. Морфологический принцип русской орфографии.
9. Фонетический принцип русской орфографии.
10. Традиционный принцип русской орфографии.
11. Принцип графико-морфологических аналогий.
12. Написания, отвечающие фонетическому принципу русской орфографии.
13. Правописание чередующихся гласных в корневых морфемах.
14. Правописание гласных после шипящих и Ц.
15. Правописание приставок.
16. Н и НН в отглагольных моделях.
17. Н и НН в отыменных моделях.
18. Н и НН в сложных словах.
19. Употребление частиц НЕ и НИ.
20. Правописание частиц НЕ и НИ.
21. Правописание Ъ и Ь.
22. Общие принципы слитного, полуслитного, раздельного написания слов.
23. Употребление прописных букв.
24. Назначение и принципы русской пунктуационной системы.
25. Функции знаков препинания.
26. Пунктуация связного текста.
27. Знаки препинания в текстах разной функционально – стилевой принадлежности.
28. Изменяемость значений знаков.
29. Знаки препинания в конце предложения.
30. Знаки препинания при однородных членах предложения.
31. Тире в простом предложении.
32. Обособление определений.
33. Знаки препинания при приложениях.
34. Обособление обстоятельств.
35. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения.
36. Обособление уточняющих слов.
37. Выделение знаками препинания конструкций, грамматически не связанных с членами предложения.
38. Выделение конструкций со сравнительными союзами.
39. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
40. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
41. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

42. Авторские знаки препинания.
43. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
44. Актуальные проблемы в области русской пунктуации.

6.5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная литература

1. Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии/ «Русский язык в школе», 2009, №3. – С.33. (электронный ресурс) <http://www.textus2006.narod.ru/babay-2010.pdf>
2. Русский язык [Электронный ресурс] / Мудриченко О.М. - М. : ФЛИНТА, 2017. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Доступ из ЭБС «znanium.com».
4. Орфография и пунктуация : Правила и практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная литература

1. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] / А.М. Товт – М. ФЛИНТА, 2014. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 448 с (электронный ресурс) <https://obuchalka.org/20180716102016/sovremennii-russkii-yazik-rozental-d-e-1991.html>
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная?/Д.Э. Розенталь. = М.: ООО «Издательство «Мир и образование», 2009. (Электронный ресурс) <http://www.rosental-book.ru>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Туркина Б.В. Методические рекомендации к курсу «Практикум по русскому языку» (На правах рукописи)

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»

4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Практикум по русскому языку»

Образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык и литература»

Трудоемкость дисциплины: **43Е** (144 академических часов)

Семестр: **1** (очная форма обучения)

2 (очно-заочная форма обучения);

3 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **экзамен**

Содержание дисциплины

P1 Графика

P2 Орфография

P3 Пунктуация