

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / Змызгова Т. Р. /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Педагогика и методика социально-культурной деятельности**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Направление:**

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

**Направленность (профиль):**

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

**«Психология и педагогика начального общего образования»**

**«Педагогика и психология непрерывного образования»**

**«Социальная педагогика»**

Форма обучения: заочная

Курган 2024

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Психолого-педагогическое образование». Направленность (профиль): «Психология и педагогика дополнительного образования» утвержденным:

для очной формы обучения «28» июня 2024 года.

для очно-заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Направленность (профиль): «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и педагогика начального общего образования», «Педагогика и психология непрерывного образования», «Социальная педагогика», утвержденными:

для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам «30» августа 2024 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 1

Рабочую программу составил  
старший преподаватель кафедры  
«Педагогика и МОГД»

Е. А. Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент

С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

И.В.Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часов)

### Очная и очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>112</b>	<b>112</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	85	85
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>в том числе:</b>			
Лекции	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>200</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
<b>в том числе:</b>			
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к зачету, экзамену	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>27</b>
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	137	46	19
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, Экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательная часть» Б 1, Б1.О.23.

В профессиональной подготовке обучающихся дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности;

познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодёжи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции обучающихся. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами: «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство), и др. Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию»

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Целью** изучения дисциплины является подготовка обучающегося направления психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

**Задачами дисциплины является:**

- Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
- Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодёжи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Направленность (профиль): «Психология и педагогика дополнительного образования», «Психология и педагогика дошкольного образования» - ОПК-3, ОПК-4

Направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования», «Педагогика и психология непрерывного образования», «Социальная педагогика» - ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы и дескрипторы части соответствующих компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ОПК - 4 перечень оценочных средств

№ п/п	Код индикатора достижения	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
	я				

	компетенции		обучения		
1.	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub>	Знать: алгоритм планирования основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты	З (ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> )	Знает: способы планирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе способы использования информационно-коммуникационных технологий)	Практическая работа(выступление)
2.	ИД-2 <sub>ОПК-2</sub>	Уметь: проводить анализ результатов планирования основных и дополнительных образовательных программ	У (ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> )	Умеет: планировать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе способы использования информационно-коммуникационных технологий)	Вопросы и задания для рубежного контроля (контрольной работы)
3.	ИД-3 <sub>ОПК-2</sub>	Владеть: способами планирования основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационных технологий	В (ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> )	Владеет: навыками планирования основных и дополнительных образовательных программ	Вопросы для сдачи зачета и экзамена
1.	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub>	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями	З (ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> )	Знает: алгоритм организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями	Практическая работа. Проект

		федеральных государственных образовательных			
2.	ИД-2 <sub>ОПК-3</sub>	Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	У(ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> )	Умеет: использовать методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями	Вопросы и задания для рубежного контроля (контрольной работы)
3.	ИД-3 <sub>ОПК-3</sub>	Владеть: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	В(ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> )	Владеет: технологиями организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями	Вопросы для сдачи зачета и экзамена
1.	ИД-1 <sub>ОПК-4</sub>	Знать: способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	З (ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> )	Знает: алгоритм осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Практическая работа(презентация)

		на основе базовых национальных ценностей			
2.	ИД-2 <sub>ОПК-4</sub>	Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	У(ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> )	Умеет: использовать базовые национальные ценности в духовно-нравственном воспитании обучающихся	Вопросы и задания для рубежного контроля (контрольной работы)
3.	ИД-3 <sub>ОПК-4</sub>	Владеть: способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	В(ИД-3 <sub>ОПК-4</sub> )	Владеет: технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Вопросы для сдачи зачета и экзамена

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план Очная и очно-заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
1 рубеж	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4	4
	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	4	3
	Рубежный контроль 1		1
2 рубеж	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4	4
	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	4	3
	Рубежный контроль 2		1
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

### Заочная форма обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		лекции	практич
<b>1 семестр</b>			
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	1	3
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	1	3
<b>2 семестр</b>			
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	1	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	1	3
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

##### **Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики**

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

##### **Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности**

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

##### **Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности**

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

##### **Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности**

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

#### 4.3 Практические занятия Очная и очно-заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем
1 рубеж	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4

	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	3
	Рубежный контроль 1	1
2 рубеж	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4
	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	3
	Рубежный контроль 2	1
	<b>Всего</b>	<b>16</b>

### Заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем
<b>1 семестр</b>		
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	3
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	3
<b>2 семестр</b>		
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	3
<b>Всего:</b>		<b>12</b>

#### 4.4 Контрольная работа

(для заочной формы обучения)

В ходе выполнения контрольных работ обучающиеся осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать, подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:
  - а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;
  - б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;
  - в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

### **Темы контрольных работ по дисциплине**

1. Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.
2. Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.
3. Основные функции социально-культурной деятельности.
4. Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.
5. Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.
6. Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.
7. Формы художественно-эстетического воспитания подростков.
8. Система спортивно-оздоровительной работы с подростками.
9. Развитие детского общественного движения в России.
10. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.
11. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.
12. Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.
13. Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.
14. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
15. Роль аниматора в современном досуге.
16. Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.
17. Формы рекреационной деятельности в начальной школе
18. Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе
19. Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования
20. Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью
21. Сущность культурно-досуговой деятельности.
22. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
23. Принципы культурно-досуговой среды.
24. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
25. Культурно-досуговая деятельность детей

26. Культурно-досуговая деятельность подростков.
27. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
28. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
29. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
30. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля успеваемости и оценки академической активности обучающихся для очной, очно-заочной формы обучения. Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для ЗФО), подготовку к зачету, подготовку к экзамену.

### **Рекомендуемый режим самостоятельной работы Очная и очно-заочная форма обучения**

<b>Наименование вида самостоятельных работ</b>	<b>Рекомендуемая трудоемкость (акад)</b>
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>30</b>
1. Методы социально-культурной деятельности.	6
2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	6
3. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	6
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	6
5. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	6
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>35</b>
1. Сущность культурно-досуговой деятельности.	8
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	9
3. Принципы культурно-досуговой среды.	9
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	9
<b>Подготовка к практическим занятиям (2ч на одно занятие)</b>	<b>16</b>
<b>Подготовка к контрольной работе</b>	
<b>Подготовка к рубежным контролям (2ч. на один рубеж)</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>
<b>Итого:</b>	<b>112</b>

### Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость (акад)	
	1 сем	2 сем
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>30</b>	<b>6</b>
1. Методы социально-культурной деятельности.	5	1
2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	5	1
3. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	5	1
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	5	1
5. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	5	1
6. Социально-культурной деятельности педагога-организатора	5	1
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
1. Сущность культурно-досуговой деятельности.	2	1
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	2	1
3. Принципы культурно-досуговой среды.	2	1
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	1	1
5. Культурно-досуговая деятельность детей.	1	1
6. Культурно-досуговая деятельность подростков.	1	1
7. Культурно-досуговая деятельность молодежи.	1	1
<b>Подготовка к практическим занятиям (2ч. на одно занятие)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка к контрольной работе</b>		<b>18</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>27</b>
<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения).
2. Банк вопросов к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной и очно-заочной формы обучения).
3. Вопросы к экзамену (для очной, очно-заочной, заочной формы обучения).
4. Вопросы к зачету (для заочной формы обучения).
5. Контрольная работа (для заочной формы обучения).

### 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине Очная и очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание
1	Распределение	Распределение баллов за 1 семестр

	баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы <b>(доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)</b>	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	0,25 б x 8 лекций=2 балла	1 б x 8 практических = 8 баллов	5 б x 8 практических = <b>40 баллов</b>	До 10	До 10	30
		Примечания:	0,25 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	4-е практические занятия	8-е практические занятия	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	60 и менее баллов-неудовлетворительно 61-73 балла-удовлетворительно 74-90 баллов-хорошо 91-100 балл -отлично						
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.- 61 для получения зачета «автоматически»</li> </ul>						
4	Формы и виды учебной работы для	В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее						

<p>неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем</p>
--	--

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

**Рубежные контроли и зачет и экзамен** проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

#### **Рубежный контроль:**

Задание состоит первого и второго рубежного контроля включает 10 вопросов по одному баллу за каждый правильный ответ на вопрос. Максимальный набор баллов 10.

На каждое тестирование при рубежном контроле отводится время не от 30 минут до 1 астрономического часа.

**Зачет и экзамен** обучающиеся сдают по билетам.

**Зачет** состоит из теоретического вопроса и практического задания.

**Экзамен** обучающиеся сдают устно по вопросам. В билете два вопроса. Время, отводимое обучающемуся на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачета и экзамена заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета и экзамена, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого обучающегося и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета и экзамена заносятся преподавателем в зачетную ведомость, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося. Ведомость сдается в организационный отдел института в день проведения зачета.

### 6.4. Примеры оценочных средств

#### **Примерные вопросы Рубежного контроля №1**

1. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
2. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
3. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
4. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
5. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
6. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
7. Сущность культурно-досуговой деятельности.
8. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
9. Принципы культурно-досуговой среды.
10. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.

#### **Примерные вопросы Рубежного контроля №2**

1. Организационные условия профилактики дивиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
2. Методика культуротворческой деятельности.

3. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
4. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
5. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
6. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
7. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
8. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
9. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
10. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
- 11.

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Теория социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
3. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
4. Методы исследования в социально-культурной деятельности.
5. Досуг и культурно-досуговая деятельность.
6. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
7. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
8. Уровни социально-культурной деятельности.
9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Формы социально-культурной деятельности.
11. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
12. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
13. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
14. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
15. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
16. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
17. Сущность культурно-досуговой деятельности.
18. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
19. Принципы культурно-досуговой среды.
20. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
21. Культурно-досуговая деятельность детей.
22. Культурно-досуговая деятельность подростков.
23. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
24. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
25. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
26. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
27. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
28. Основные формы проведения досуга.
29. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
30. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.

- 3.История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
- 4.Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
- 5.История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
- 6.Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
- 7.Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
- 8.Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
- 9.Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
- 10.Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
- 11.Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
- 12.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
- 13.Семья как ведущий социально-культурный институт.
- 14.Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
- 15.Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
- 16.Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
- 17.Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
- 18.Организационные условия профилактики дивергентного поведения средствами социально-культурной деятельности.
- 19.Методика культуротворческой деятельности.
- 20.Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
- 21.Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
- 22.Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
- 23.Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
- 24.Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
- 25.Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
- 26.Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
- 27.Информационные услуги в социально-культурной сфере.
- 28.Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
- 29.Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
- 30.Социально-культурная адаптация инвалидов.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, рубежный контроль, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Еманова, С. В. История и педагогика дополнительного образования : учебное пособие / под ред. С. В. Емановой / С. В. Еманова, Е. А. Хомутникова, А. С. Рылеева. - Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2018. - 220 с.

3. Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.

## **7.2. Список дополнительной литературы**

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/35190.html>

2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г.

Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.)

[Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М.: ФЛИНТА, 2016. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>

4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография /

Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова.

– Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/47661>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>

2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>

3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>

4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] /

Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>

Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с

5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс]

/Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>

6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению

досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. -

3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

7. Методические рекомендации к контрольной работе

8. Традиционная народная культура в современной социально-культурной

деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч.

ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>

9. Хомутникова Е. А. Деятельность молодежи в системе дополнительного образования : учебное пособие / Е. А. Хомутникова, Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – 100 с.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Педагогика и методика социально-культурной деятельности  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

**Направленность (профиль):**

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

Формы обучения: очная, очно – заочная, заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 1, 2 (заочная форма обучения) , 2 (очная и очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен (заочная форма обучения), экзамен (очная и очно-заочная форма обучения)

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

**«Психология и педагогика начального общего образования»**

**«Педагогика и психология непрерывного образования»**

**«Социальная педагогика»**

Формы обучения: заочная

Семестр: 1,2 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Содержание дисциплины**

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.

**ЛИСТ**  
**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу**  
**учебной дисциплины**  
**«Педагогика и методика социально-культурной деятельности»**

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Е.А.Казанцева/

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Е.А.Казанцева/

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

