

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «История и документоведение»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_ /Т.Р. Змызгова /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
Межкультурное взаимодействие  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
Направление 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и  
производств  
Направленность (профиль):  
Автоматизация технологических процессов и производств (в  
машиностроении)  
Формы обучения: очная, заочная

Курган 2024

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств  
Направленность (профиль): Автоматизация технологических процессов и производств (в машиностроении), утвержденными:  
- для очной формы обучения «28» июня 2024 года;  
- для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «История и документоведение» от « 28 » августа 2024 год., протокол № 1.

Рабочую программу составил  
Доцент кафедры  
«История и документоведение»

Е.И. Тишкина

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Автоматизация производственных процессов»

И.А. Иванова

Заведующий кафедрой  
«История и документоведение»

Т.В. Козельчук

Специалист по учебно-методической  
работе

И.В. Тарасова

Начальник Управления образовательной  
деятельности

И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академические часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Лекции	16	16
Практические работы	8	8
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Лекции	2	2
Практические работы	2	2
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	32	32
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части блока Б.1

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Основы российской государственности

Результаты обучения дисциплины необходимы для подготовки к активному изучению, в дальнейшем дисциплин: «Психология делового общения».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Межкультурное взаимодействие» является развитие у обучающихся межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом профессиональном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны обладать базовыми знаниями по вопросам разнообразием этнических культур и культурно-обусловленного поведения.

Курс определяется следующими задачами:

- сформировать представления о специфике полиэтнической среды и характере современных проблем межкультурного взаимодействия;
- формирование культурной восприимчивости (сенсбилизация), как в отношении собственных культурных особенностей, так и по отношению к специфике других культур;
- рассмотреть основные направления, формы, факторы, вовлеченных в процесс межкультурных взаимодействий и их эволюции;
- познакомить обучающихся с основными проблемами межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие», оцениваются при помощи оценочных средств.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине «Межкультурное взаимодействие», индикаторы достижения компетенции УК-5, перечень оценочных средств

№ п/п	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1	ИД-1 <sub>УК-5</sub>	<b>Знать:</b> особенности коммуникативного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни; источники социальных, этнических, конфессиональных	3 (ИД-1 <sub>УК-5</sub> )	<b>Знает:</b> культурологические основы межкультурного взаимодействия, разнообразие сфер межкультурного взаимодействия, стратегии и тактики межкультурного взаимодействия, особенности культурно-	Вопросы теста Вопросы для сдачи зачета

		различий социальных групп		обусловленного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни	
2	ИД-2 <sub>УК-5</sub>	<b>Уметь:</b> опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней; преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; толерантно воспринимать социальные, этнические, гендерные различия	<b>У (ИД-2<sub>УК-5</sub>)</b>	<b>Умеет:</b> преодолевать влияние этнокультурных стереотипов при решении многообразных конфликтных ситуаций и осуществлять диалог в общей и профессиональных сферах общения, обеспечивать межкультурный диалог в различных социокультурных общностях; выбирать и использовать в речи выразительные средства языка, речевые тактики и стратегии в зависимости от специфики партнеров по межкультурному диалогу	Вопросы теста Вопросы для сдачи зачета
3	ИД-3 <sub>УК-5</sub>	<b>Владеть:</b> понятиями и терминами, используемыми в межкультурном взаимодействии как науке, навыками решения межкультурных конфликтов, вербальными и невербальными средствами, речевыми тактиками и стратегиями при общении с людьми, принадлежащими к различным культурным традициям	<b>В (ИД-3<sub>УК-5</sub>)</b>	<b>Владеет:</b> навыками недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Вопросы теста Вопросы для сдачи зачета

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре	2	-	-
	2	Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия	2	-	-

	3	Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия	-	2	-
	4	Диалог как форма межкультурного взаимодействия	2	-	-
	5	Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения	2	-	-
		Рубежный контроль № 1	-	2	-
<b>Рубеж 2</b>	6	Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии	2	-	-
	7	Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия	-	2	-
	8	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	2	-	-
	9	Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами	2	-	-
	10	Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях	2	-	-
		Рубежный контроль № 2	-	2	-
<b>Всего</b>			<b>16</b>	<b>8</b>	<b>-</b>

### Заочная форма

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре	-	-	-
2	Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия	-	-	-
3	Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия	-	-	-
4	Диалог как форма межкультурного взаимодействия	-	-	-
5	Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения	-	-	-
6	Этнокультурные стереотипы	-	-	-

	и их роль в межкультурном взаимодействии			
7	Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия	-	-	-
8	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	-	-	-
9	Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами	2	-	-
10	Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях	-	2	-
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>

## 4.2. Содержание лекционных занятий

### *Тема 1. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре*

Цели и задачи изучения дисциплины. Структура курса, краткая характеристика основных разделов курса, требования к уровню усвоения курса.

Понятие «межкультурное взаимодействие». Роль межкультурного взаимодействия в формировании и развитии социокультурного пространства. Актуальность проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире: глобализация и глокализация, миграция, субкультурные противоречия, межконфессиональные противоречия.

Сферы и уровни межкультурного взаимодействия. Формы межкультурного взаимодействия: межрасовая, межэтническая, межконфессиональная, межсубкультурная. Модели межкультурного взаимодействия.

Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений. Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.

### *Тема 2. Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия*

Понятие «культура», ее нормы и ценности. Ситуации общения и фактор ценностей культуры. Теория ценностей Клакхорна и Стробека. Ситуация общения и нормы взаимодействия. Норма правосудия: справедливость и/или равенство. Нормы взаимности: обязательные или добровольные. Ситуации общения и правила. Универсальные правила А. Аргайла.

Социализация и инкультурация. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные стратегии аккультурации, Культурный шок и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

### *Тема 4. Диалог как форма межкультурного взаимодействия*

Подготовка к межкультурному взаимодействию. Сущность и механизм процесса восприятия. Культура восприятия. Типы восприятия межкультурных различий. Влияние культуры на восприятие.

Межличностные аттракции в процессе межкультурного взаимодействия. Симпатии и антипатии в межкультурном взаимодействии.

Необходимость диалога культур – различные подходы. Ценности и их роль в межкультурном диалоге. Сущность диалога культур. Теории, схемы и типологические черты культурного диалога. Этапы диалога культур. Субъекты диалога культур. Интенсификация диалога культур.

### ***Тема 5. Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения***

Общая теория конфликтов. Специфика межкультурных конфликтов. Субъект и объект конфликта. Этапы и периоды конфликта.

Типология межкультурных конфликтов. Межкультурный конфликт как нарушение коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Динамика и развитие межкультурных конфликтов.

Модель стилей межкультурных конфликтов (Intercultural Conflict Style model, или ICS model): дискуссия, вовлечение, приспособление, динамический стиль. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов и специфика культур, выбирающих те или стратегии.

Методы решения межкультурных конфликтов: знание аксиологической системы, знание реалий языка, знание культурных лакун.

### ***Тема 6. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии***

«Свой – чужой» как основа восприятия межкультурной коммуникации. Понятие и сущность этнокультурных стереотипов. Место и роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.

Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов. Теории происхождения этнокультурных стереотипов. Механизмы формирования этнокультурных стереотипов. Характерные черты этнокультурных стереотипов. Виды этнокультурных стереотипов. Функции этнокультурных стереотипов.

Этнические стереотипы: проблема истинности.

### ***Тема 8. Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию***

Феномен коммуникации. Коммуникация и культура. Межкультурное взаимодействие и межкультурная компетентность. Компетенция и компетентность как выражение (проявление) этноцентризма и этнокультурного релятивизма.

Толерантность и эмпатия как выражение компетенции и компетентности. Компоненты межкультурной компетентности. Формирование межкультурной компетенции.

### ***Тема 9. Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами***

Международные правила общения с представителями других государств. Особенности коммуникации при общении с представителями европейских стран. Особенности коммуникации при общении с представителями республик и государств Кавказа.

Особенности коммуникации при общении с представителями с жителями стран Дальнего Востока. Особенности коммуникации при общении с представителями мусульманской культуры.

Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.

### ***Тема 10. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях***

Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Специфика делового общения представителей разных культурных групп.

Модели мотивации сотрудников в разных культурах. Специфика лидерства в национальных компаниях. Специфика командной работы в разных культурах.

Кросс-культурные конфликты в деловой среде: причины, разновидности, способы решения. Корпоративная культура в контексте МКК.

Специфика делового этикета в разных культурных группах.

### 4.3 Содержание практических занятий: очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, часы
3	Уровни и стратегии межкультурной коммуникации	Принципы освоения чужой культуры	2
I	Культурно-психологический аспект межкультурного взаимодействия	Рубежный контроль № 1	2
7	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурному взаимодействию	Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия	2
II	Межкультурная компетентность	Рубежный контроль № 2	2
<b>Всего</b>			<b>8</b>

### заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, часы
10	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурному взаимодействию	Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях	2
<b>Всего</b>			<b>2</b>

### 4.4 Контрольная работа

1. Требования для осуществления успешной межкультурной коммуникации.
2. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур.
3. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки.
4. Механизмы межкультурного восприятия.
5. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
6. Деловой человек: культура речевого общения.
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
8. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
10. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих партнеров.
11. «Диалог культур» М. Бахтина.
12. Психологические особенности народностей в работах Ф. Боаса.
13. Кросскультурный подход К. Клакхона.
14. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур)
15. Восприятие времени в национальных культурах.
16. Взаимодействие этноса и его диаспоры.
17. Функциональный внутриэтнический конфликт.

18. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России
19. Межкультурное взаимодействие в Европе.
20. Язык как отражение национальной культуры.
21. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
22. Религия и культура в работах М. Вебера.
23. Этнические конфликты в современном мире.
24. Индивидуальное и коллективное начало в национальных культурах.
25. Национально-специфические особенности невербальной коммуникации.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ:**

Контрольная работа по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» призвана показать знания разнообразия этнических культур и культурно-обусловленного поведения. Обучающийся должен уметь выявлять причины и следствия тех или иных культурных событий и явлений, выявлять синхронные и диахронные связи. Использование ранее полученных знаний по Всеобщей истории и Истории России даст возможность более полно раскрыть выбранную тему исследования.

В контрольной работе предмет исследования должен быть подвергнут критическому анализу. Однако обучающийся должен учитывать отличия мировосприятия и образа мышления, возникающие в каждый конкретный культуре или субкультуре. Недопустимым является анализ предмета исследования только с позиций одной из сторон межкультурного взаимодействия.

Обучающийся должен наглядно представить весь исследовательский процесс и его итоги, включая логическую структуру исследования и выводы, показать владение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями, продемонстрировать применение необходимых методик.

Текст набирается печатным способом на одной стороне листа 14 кеглем через полтора интервала в формате Times New Roman. Соблюдаются следующие размеры полей: левое - 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами внизу страницы по центру. Минимальный объём контрольной работы составляет 10 – 15 страниц (без учёта приложений). В списке литературы должны быть указаны только те экземпляры, на которые обучающийся ссылается в тексте. Общий список традиционно делится на список источников и список литературы.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» преподаётся в виде лекционного и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка учебного материала в форме промежуточных и текущего контроля.

На занятиях всех форм обязательно использование иллюстративного материала, в особенности при помощи мультимедийных форм презентаций.

В преподавании курса «Межкультурное взаимодействие» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление обучающихся с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме. Для лучшего усвоения материала запланировано использование таких интерактивных форм как семинар-диспут и лекция-провокация. Данные технологии основаны на коллективном обсуждении какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения и проводятся в форме диалогического общения участников. Они предполагают высокую умственную активность участников, прививают умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Самостоятельная работа обучающихся, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

В качестве форм текущего контроля используются различные формы контрольного тестирования.

Данная программа ориентирует обучающихся, с одной стороны, на изучение истории исследования основных проблем этого раздела исторического и культурологического знания, а с другой – на знакомство с новыми научными данными, корректирующими традиционное представление о сущности, структуре и специфике межкультурного взаимодействия, и его месте в современном мире. Программа нацеливает обучающихся на вхождение в круг основных проблем, связанных с изучением принципов межкультурного взаимодействия, не навязывая им в качестве обязательной, какую-либо одну концепцию.

Специфика дисциплины «Межкультурное взаимодействие», стоящей на стыке ряда дисциплин, требует от бакалавров знания специальной культурологической, социологической, исторической и философской терминологии. К программе также прилагается список рекомендуемой бакалаврам учебно-методической и научно-исследовательской литературы.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В ней находит отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы. При создании программы учтен опыт министерских программ. Программа составлена в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности обучающихся в ФГБОУ ВО Курганский государственный университет.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной формы обучения), выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### **Рекомендуемый режим самостоятельной работы Очная форма обучения**

<b>Наименование вида самостоятельной работы</b>	<b>Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.</b>
	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям:</b>	<b>26</b>
Работа по планам семинарских занятий	8
Подготовка семинара-диспута	2
Изучение пройденного на лекционных и практических занятиях материала	8
Изучение источников и монографий	8
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж):</b>	<b>4</b>

<b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):</b>	<b>18</b>
<b>Итого:</b>	<b>48</b>

### Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Заочная форма обучения
<b>Подготовка к практическим занятиям:</b>	<b>50</b>
Работа по планам семинарских занятий	6
Подготовка семинара-диспута	2
Изучение пройденного на лекционных и практических занятиях материала	6
Изучение источников и монографий	18
Подготовка к написанию контрольной работы:	18
<b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):</b>	<b>18</b>
<b>Итого:</b>	<b>68</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ (для очной формы обучения)
2. Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» (выдается обучающимся при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)
3. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной формы обучения)
4. Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)
5. Контрольная работа (заочная форма обучения)

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

#### Очная формы обучения

№	Наименование	Содержание					
		<b>Очная форма обучения</b>					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы,	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выступления и ответы на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет

	сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 24	До 10	До 18	До 18	До 30
		Примечания:	8 лекций по 3 балла	До 5-х баллов за 2-х часовое практическое занятие	На 2-м семинаре	На 4-м семинаре	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – не зачтено; 61 и более – зачтено;					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul>					
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>					

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

#### *Для очной формы обучения*

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для рубежных контролей № 1 и № 2 состоят из 10 вопросов. В зависимости от типа вопросов за один вопрос обучающийся может получить от 1 до 4 баллов.

На каждое тестирование при рубежном контроле обучающемуся отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого обучающегося по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в традиционной форме. Количество баллов по результатам зачета соответствует качеству ответа на вопросы экзаменационного билета. Время, отводимое обучающемуся на подготовку к зачету, составляет не менее 45 минут.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

#### *Для заочной формы обучения*

Зачет проводится в форме устного ответа.

Перед проведением зачета преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в орготдел института в день зачета (в случае проведения зачета в субботу – ведомость сдаётся в орготдел в понедельник), а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

Преподаватель оценивает в баллах результаты контрольной работы.

### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета**

#### **Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)**

1. Понятие «межкультурное взаимодействие» и его роль в развитии социокультурного пространства.
2. Сферы, уровни, формы и модели межкультурного взаимодействия
3. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
4. Роль культурных норм и ценностей в межкультурном взаимодействии.
5. Модели освоения чужой культуры.
6. Помехи в межкультурной коммуникации.
7. Межкультурные барьеры и их преодоление.
8. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.
9. Социализация и инкультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
10. Аккультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Культурный шок в процессе межкультурного взаимодействия.
12. Диалог как форма межкультурного взаимодействия.
13. Межкультурные конфликты в процессе межкультурного взаимодействия.
14. Модели, стратегии и методы решения межкультурных конфликтов.
15. Этноцентризм и ошибки каузальной атрибуции как основа формирования установок, предубеждений, предрассудков и дискриминации.
16. Соотношение понятий установки, предубеждения и предрассудки при межкультурном взаимодействии.
17. Дискриминация в процессе межкультурного взаимодействия.
18. Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов.
19. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.
20. Понятие коммуникативного поведения, его виды, модели и стратегии.
21. Коммуникативное поведение и культура.
22. Международные правила общения с представителями других государств.
23. Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.
24. Понятие и сущность межкультурной компетентности.
25. Гаптика и кинесика как компетенции межкультурного взаимодействия.
26. Проксемика и ольфакция (одорика) как компетенции межкультурного взаимодействия.
27. Окулесика и физиогномика как компетенции межкультурного взаимодействия.
28. Гастика и хронемика как компетенции межкультурного взаимодействия.

*Примерные тестовые задания для рубежного контроля № 1*

**1. Межкультурное взаимодействие — это:**

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

**2. Для осуществления процесса межкультурного взаимодействия необходимо участие:**

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

**3. На основе каких наук сформирована дисциплина «Межкультурное взаимодействие»?**

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

**4. Цели межкультурного взаимодействия:**

- а) сокрытие информации, кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

*Примерные тестовые задания для рубежного контроля № 2*

**1. В Латинской Америке «не работает» традиционная реклама сигарет «Мальборо» так как (выберите правильный ответ):**

- а) в странах Латинской Америки запрещено курение
- б) сигареты курят только представители беднейшего населения, богатое население курит кальян или трубку
- в) в странах Латинской Америки нет лошадей
- г) ковбой (человек на лошади) — это представитель беднейшего населения, который может курить только самые дешевые и поэтому плохие сигареты

**2. К невербальным кодам межкультурного взаимодействия не относится:**

- а) гаптика
- б) фонетика
- в) хронемика
- г) окулесика

**3. К параметрам дилеммы «свой – чужой» в межкультурной коммуникации не относится:**

- а) запах
- б) вера
- в) язык
- г) научные знания

**Пример задания № 10 - аналитический вопрос для рубежного контроля № 2**

*Проанализируйте ситуацию:*

Мальчик, сын японского дипломата, работающего в США, учится в американской школе. Во время перемены он, по мнению учителя, повел себя некорректно по отношению к другим

ученикам. Учитель отвел ученика в угол и стал говорить ему, что он повел себя неправильно. Во время беседы мальчик смотрел в пол и молчал. На вопрос учителя, понял ли мальчик суть его замечания, ребенок продолжал смотреть в пол и молчать. После беседы учитель пожаловался директору на некорректное поведение ученика и его неуважение к учителю.

Мальчик же, придя домой, рассказал о ситуации родителям, те посчитали, что учитель повел себя не совсем правильно, и пожелали встретиться с директором школы.

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

Полный анализ ситуации дан с точки зрения обеих сторон конфликта – 3 балла

Анализ ситуации дан с точки зрения одной стороны конфликта – от 1 до 2 баллов

Дан неверный анализ – 0 баллов

#### **Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине (выдается обучающимся при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)**

1. Проведите анкетирование (образец анкеты выдается обучающимся в начале семестра), проанализируйте полученные результаты и сделайте выводы о роли этнокультурных стереотипов в современном российском обществе (до 20 баллов) (выдается при освоении темы № 2, требует знаний по темам № 2-10).

2. Проанализируйте схему межкультурного диалога /конфликта на примере конкретной историко-культурной ситуации (до 10 баллов) (тема № 3).

3. Подготовьте рекомендации по разрешению межкультурных конфликтов в сфере вашей будущей профессиональной деятельности (до 10 баллов) (тема № 4).

4. Проанализируйте одну из существующих культур и предположите, какие трудности могут возникнуть при взаимодействии у представителей изучаемой культуры с носителями вашей собственной культуры (до 10 баллов) (тема № 6-7).

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;

- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;

- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;

- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7.1. Основная учебная литература**

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. [Электронный ресурс] – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс] – М.: КНОРУС, 2016. - 256 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
3. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. [Электронный ресурс] – М.: ИНФРА, 2006. - 189 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

#### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
2. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография [Электронный ресурс] / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
3. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие для студентов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук].— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015.— 119, [2] с. - доступ из Электронного научного архива УрФУ

### **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «Консультант студента».
3. ЭБС «Znanium.com».
4. «Гарант» – справочно-правовая система.

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

### **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Межкультурное взаимодействие»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

Направление 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и  
производств

Направленность (профиль):

Автоматизация технологических процессов и производств (в  
машиностроении)

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ (72 академические часа)

Семестр: 4 (очная форма обучения) и 2 семестр (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

- Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре
- Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия
- Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия
- Диалог как форма межкультурного взаимодействия
- Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения
- Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии
- Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия
- Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию
- Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами
- Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях

**ЛИСТ**  
**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу**  
**учебной дисциплины**  
**«Межкультурное взаимодействие»**

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Ф.И.О. \_\_\_\_\_ /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Ф.И.О. \_\_\_\_\_ /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.