

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:
Врио ректора
Н.В. Дубив
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

РИТОРИКА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

46.03.02 – Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль):
Документоведение и документационное обеспечение управления

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академ.час.)

| Вид учебной работы | Очная форма обучения | | очно-заочная форма обучения | |
|---|----------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| | На всю дисциплину | Семестр 6 | На всю дисциплину | Семестр 6 |
| Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов | 24 | 24 | 16 | 16 |
| в том числе: | | | | |
| Лекции | 12 | 12 | 8 | 8 |
| Практические занятия | 12 | 12 | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа, всего часов | 48 | 48 | 56 | 56 |
| в том числе: | | | | |
| Подготовка к зачету | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Другие виды самостоятельной работы | 30 | 30 | 38 | 38 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | Зачет | Зачет | Зачет |
| Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов | 72 | 72 | 72 | 72 |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Риторика» относится к базовой части блока Б1.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также при изучении таких дисциплин, как «Русский язык делового общения», «Межкультурное взаимодействие», «Управление персоналом». Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшего успешного изучения дисциплин учебного плана по направлению 46.03.02 – Документоведение и архивоведение (Направленность (профиль): Документоведение и документационное обеспечение управления).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является: сформировать у студентов целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомить с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке, различные способы вербальной и невербальной коммуникации; устанавливать и поддерживать контакт при взаимодействии с другими субъектами общения; общаться бесконфликтно;

- ориентироваться в речевой ситуации, учитывать особенности аудитории при устном публичном выступлении;
- создавать аргументативный текст; целесообразно использовать приемы опровержения информации и полемические приемы в различных видах спора.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

| | |
|------|--|
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; |
|------|--|

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** правила лексической и грамматической сочетаемости слов; функции многозначности, синонимии, антонимии, омонимии, паронимии, устаревших и новых слов; общеупотребительную лексику, терминологию, заимствованную лексику, правила дефиниции, правила деления понятий, рубрикации (ОК-5);

- **уметь** целесообразно, коммуникативно оправданно, уместно использовать единицы языка в речи; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке, различные способы вербальной и невербальной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; уметь проводить переговоры, совещания; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, корректно, конструктивно отстаивать свою позицию; вести деловую переписку; устанавливать и поддерживать контакт при взаимодействии с другими субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды (ОК-5);

- **владеть** способами аргументации, приемами опровержения информации и полемическими приемами; бесконфликтными способами общения; культурой поведения в разнообразных лично и социально значимых ситуациях; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ОК-5)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

| Рубеж | Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы | Количество часов контактной работы с преподавателем | | | |
|-------|---------------------|---|---|-----------|--------------|----------|
| | | | Форма обучения | | | |
| | | | очная | | очно-заочная | |
| | | | Лк | ПЗ | Лк | ПЗ |
| 1 | 1 | Риторика как наука и учебная дисциплина. Предмет и задачи риторики. | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| | 2 | Законы современной общей риторики. Риторический канон. | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| | 3 | Риторический канон: расположение изобретенного содержания (диспозиция). | 2 | 1 | 1 | 0,5 |
| | 4 | Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Язык в его литературной форме | 2 | 1 | 1 | 0,5 |
| 2 | | Рубежный контроль № 1 | - | 2 | - | 2 |
| | 5 | Риторический анализ и риторический эскиз речи. Теория текста | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| | 6 | Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика. | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| | 7 | Основы полемического мастерства. Полемические приемы | 2 | 1 | 1 | 0,5 |
| | 8 | Основные стратегии и тактики спора. Манипулятивное речевое воздействие | 2 | 1 | 1 | 0,5 |
| | | Рубежный контроль № 2 | - | 2 | - | 2 |
| | | Всего: | 12 | 12 | 8 | 8 |

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Риторика как наука и учебная дисциплина. Речевое поведение человека. Социологическая характеристика языка.

Традиционное определение и сущность современного красноречия. Исторические изменения предмета риторики. «Риторика» Аристотеля. «Краткое руководство к красноречию...» М.В. Ломоносова. Предмет современной общей риторики. Понятие риторического идеала. Риторика и повседневное общение. Риторика и профессиональная речь. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация. Понятие речевого действия и лингвопрагматика. Требования к поведению говорящего. Эффективность (обаяние, речевой артистизм, уверенность и ораторский страх, дружелюбие, искренность в речевом поведении, объективность, увлеченность предметом речи) и образ оратора. Общая и частные риторики. Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре. Риторический идеал как образец речевого общения и средство (мерило) «оценки речевого произведения и речевого поведения в их единстве» (А. К. Михальская).

Тема 2. Законы современной общей риторики. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). Смысловая схема речи.

Закон гармонизирующего диалога. Внимание к адресату как принцип речевого поведения. Риторический принцип близости содержания речи интересам и жизни адресата. Принцип конкретности. Закон продвижения и ориентации адресата. Способы создания движения в речи. Законы эмоциональности речи. Риторические средства и принципы его выполнения. Закон удовольствия. Взаимосвязь четырех законов общей риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Этапы классического риторического канона (изобретение - инвенция, расположение - диспозиция, выражение - элокуция, запоминание - меморио, произнесение - акцио гипокризис). Риторика и логика: «общее место» (топ) как смысловая модель. Топика.

Тема 3. Риторический канон: расположение изобретенного содержания (диспозиция).

Расположение содержания и типовое значение текста. Композиция повествования, описания. Рассуждение и хрия. Структура строгой хрии. Свободная хрия. Искусственная (обратная) хрия. Виды и функции вступлений. Виды концовок (заключений).

Тема 4. Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Язык в его литературной форме.

Украшение (цветы красноречия) как раздел риторики. Понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Риторическое сравнение как оборот речи. Ирония, парадокс и другие средства создания комического в риторической функции. Понятие риторической фигуры (антитеза, градация, повтор, период; риторический вопрос, восклицание, обращение; вопросно-ответное единство; введение чужой речи; фигуры, создающие эмоциональный контакт с адресатом: одобрение, умаление, уступка). Другие средства диалогизации монологической речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Тема 5. Риторический анализ и риторический эскиз речи. Теория текста.

Общая и конкретная цели речи. Набор и соотношение идей. Композиционные части речи. Средства воздействия. Фактор адресата.

Тема 6. Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика.

Классификация споров. Предмет спора. Поведение полемистов. Принципы хорошего слушания. Построение тезиса Требования, предъявляемые к тезису: истинность, точность формулировки, смысловое единство, непротиворечивость. Потеря тезиса. Подмена тезиса. Тезис и парадокс. Аргументы и факты: правила построения. Структура и виды доказательств. Требования к аргументации: истинность аргумента, достаточность для доказательства. Причины неэффективности аргументации.

Тема 7. Основы полемического мастерства. Полемические приемы.

Опровержение ложного тезиса фактами; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга («возвратный удар»); атака вопросами; «довод к человеку». Уловки в споре.

Тема 8. Основные стратегии и тактики спора. Манипулятивное речевое воздействие.

Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Тактика пропонента (прямое обращение к адресату со своим тезисом; «опрос-допрос», «вопросы-капканы») и тактика оппонента (игнорирование вопроса и поступление; метод «да, но...»; «метод кусков»; «метод суммирования»). Требования к поведению оппонентов при конструктивной

стратегии спора. Манипулятивное речевое воздействие. Речевые тактики манипуляции. Лексические и прагматические маркеры манипуляции.

4.3 Практические занятия

| Номер раздела темы | Наименование раздела, темы | Наименование практического занятия | Норматив времени, час. | |
|--------------------|--|--|------------------------|--------------------|
| | | | Очная форма | Очно-заочная форма |
| P1 | Риторика как и учебная дисциплина. Предмет задачи риторики. | Виды этических норм. Виды этических норм и этическая оценка образа оратора. Этические нравы оратора (честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность). Аудитория и аргументация. Риторическая аргументация - создание высказываний, приводящих к согласию и присоединению собеседника (аудитории). Содержательный цикл аргументации (эпидейктическая, судительная, советательная). Общий риторический пафос (сентиментальный, романтический и реалистический) и риторическая эмоция (частный пафос). Любовь как основная риторическая эмоция и ее виды: эрос, филия и агапе. | 1 | 0,5 |
| P2 | Законы современной общей риторики. Риторический канон, изобретение содержания речи | Топика: топ «род и вид (разновидности)»; топ «определение», его структура и место в речи; топ «целое-части»; топ «свойства» («признаки», «качества», «функции» и принципы их использования в речи); топ «сопоставление» и его части (сравнение и противопоставление); топ «причина-следствие» и его разновидности, топ «обстоятельства (как, где, когда)»; топы «пример» и «свидетельство»; топ «имя» как источник изобретения содержания. Топы и топосы. | 1 | 0,5 |
| P3 | Риторический канон: расположение изобретенного содержания (диспозиция). | Смысловый каркас речи. Методы «размножения идеи» (Ломоносовский метод и метод «дерева») Смысловая схема готового текста. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов | 1 | 0,5 |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|----|-----|
| P4 | Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Язык в его литературной форме | Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи | 1 | 0,5 |
| Рубежный контроль № 1 | | | 2 | 2 |
| P5 | Риторический анализ и риторический эскиз речи | Содержание и этапы риторического анализа. Приемы и этапы создания риторического эскиза. Разметка речи. Приемы запоминания и произнесение речи | 1 | 0,5 |
| P6 | Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика | Анализ живого диалога. Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего. Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учетом ее темы и цели. Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего. Требования к речевому поведению ведущего. Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи | 1 | 0,5 |
| P7 | Основы полемического мастерства. Полемические приемы | Анализ живого диалога. Поведение полемистов. Принципы хорошего слушания. Построение тезиса. Требования, предъявляемые к тезису: истинность, точность формулировки, смысловое единство, непротиворечивость. Потеря тезиса. Подмена тезиса. Тезис и парадокс. Аргументы и факты: правила построения. Структура и виды доказательств. Требования к аргументации: истинность аргумента, достаточность для доказательства. Индивидуальный подход в аргументации. Логические ошибки. Причины неэффективности аргументации. Полемические приемы и уловки в споре: анализ речи | 1 | 0,5 |
| P8 | Основные стратегии и тактики спора. Манипулятивное речевое воздействие | Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Тактика проponenta (прямое обращение к адресату со своим тезисом; «опрос-допрос», «вопросы-капканы») и тактика оппонента (игнорирование вопроса и поступление; метод «да, но...»; «метод кусков»; «метод суммирования»). Требования к поведению оппонентов при конструктивной стратегии спора. Манипулятивное речевое воздействие. Анализ манипулятивных речевых тактик. Агитационная речь. Составление и произнесение речей различных типов. Оценка речевой компетентности | 1 | 0,5 |
| Рубежный контроль №2 | | | 2 | 2 |
| Всего занятий: | | | 12 | 8 |

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций студентам рекомендуется отмечать в конспекте все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений для качественной подготовки к практическим занятиям.

При проведении лекционных занятий могут быть использованы технологии учебной дискуссии, поэтому при прослушивании лекции студентам рекомендуется фиксировать интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

При самостоятельно подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется повторить материал лекции, подготовить вопросы по неясным моментам, чтобы обсудить их с преподавателем в начале практического занятия в специально отведенное для дискуссии время, а также при подготовке к рубежному контролю.

Практические занятия состоят из обсуждения теоретического материала, прослушанного на лекциях и/или освоенного самостоятельно, по вопросам, предложенным для дискуссии, и блока заданий для формирования и развития навыков применения на практике полученных знаний. При подготовке ответов на определенные вопросы дисциплины рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность.

При очной и очно-заочной формах обучения для осуществления текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности, поэтому для лучшего усвоения материала и получения высокой оценки во время промежуточного контроля студентам настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, а также участвовать во всех формах обсуждения материала и взаимодействия с преподавателем как на лекциях, так и на практических занятиях.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

| Наименование вида самостоятельной работы | Рекомендуемая трудоемкость, акад. час. | |
|---|---|--------------|
| | Форма обучения | |
| | Очная | Очно-заочная |
| Самостоятельное изучение тем дисциплины: | 14 | 28 |
| Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика. | 5 | 10 |
| Основы полемического мастерства. Полемические приемы | 5 | 10 |
| Основные стратегии и тактики спора. Манипулятивное речевое воздействие | 4 | 8 |
| Подготовка к практическим занятиям (по 3ч на ПЗ) | 12 | 6 |
| Подготовка к рубежным контролям (по 2 ч. на РК) | 4 | 4 |
| Подготовка к зачету | 18 | 18 |
| Всего: | 48 | 56 |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям
3. Контрольные вопросы к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до **12** баллов (по 2 балла за лекцию);
- работа на практических занятиях – до **24** баллов (до 6 баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся в письменной форме (эссе (РК1) и тестирование (РК2) на практических занятиях 3 и 6:

- Рубежный контроль № 1 – до **17** баллов;
- Рубежный контроль № 2 – до **17** баллов;
- Зачет** – до **30** баллов.

Очно-заочная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до **12** баллов (по 3 балла за лекцию);
- работа на практических занятиях – до **20** баллов (до 10 баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся в письменной форме (эссе (РК1) и тестирование (РК2) на практических занятиях 2 и 8:

- Рубежный контроль № 1 – до **19** баллов;
- Рубежный контроль № 2 – до **19** баллов;
- Зачет** – до **30** баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) по итогам текущего и рубежного контроля студент должен набрать не менее 50 баллов.

Для получения зачета «автоматически» по итогам текущего и рубежного контроля студенту необходимо набрать не менее 61 балла.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине:

- 60 и менее баллов – незачтено
- более 61 балла – зачтено.

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.

В случае если к промежуточной аттестации (зачету) студент набрал менее 50 баллов, до конца последней (зачетной) недели семестра он должен набрать недостающее количество баллов путем выполнения дополнительных заданий. При этом студент должен проработать материал всех пропущенных лекционных и практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита заданий пропущенных ПЗ – 4 балла за занятие;
- выполнение тестов (РК № 1, 2) – до 24 баллов;
- выполнение комплексного анализа диалектного текста – до 10 баллов за текст.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе из другого учебного заведения или при восстановлении обучения, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежный контроль № 1 проводится в форме эссе. Рубежный контроль № 2 – в форме тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов.

Тема эссе для рубежного контроля № 1 – «Коммуникативные качества речи учителя».

Тест рубежного контроля № 2 включают 20 вопросов.

Для прохождения каждого рубежного контроля студенту отводится не менее 90 минут.

Результаты прохождения рубежных контролей преподаватель оценивает в баллах (в соответствии с правильностью и полнотой выполнения заданий). Полученные студентом баллы заносятся в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в форме устного ответа на один вопрос и устное монологическое высказывание на одну из заранее предложенных тем. Количество баллов по результатам зачета зависит от полноты ответа на теоретический вопрос и полноты раскрытия темы в монологическом высказывании. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 60 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день проведения зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета **Примерный тестовых заданий к рубежному контролю № 2**

ЗАДАНИЕ № 1. С чем связаны возникновение и периоды расцвета риторики:

- 1) с необходимостью более глубокого изучения языка;
- 2) со стремлением человека взаимодействовать с другими людьми и передавать и принимать информацию;
- 3) с развитием или оживлением демократических тенденций в жизни общества.

ЗАДАНИЕ № 2. Укажите единицы информации, отражающие точку зрения Аристотеля на риторике:

- 1) риторика – наука убеждать;
- 2) это искусство, соответствующее диалектике;
- 3) имеет всеобщий характер, касается любого из существующих в мире предметов;
- 4) находит способы убеждения относительно каждого данного предмета;

ЗАДАНИЕ № 3. Каков социальный заказ современного общества риторике как учебному предмету:

- 1) обучить школьников стилистике родного языка;
- 2) воспитать желание быть вежливым в общении;
- 3) воспитать самостоятельно мыслящую и успешно выражающую свои мысли личность.

ЗАДАНИЕ № 4. Кому принадлежит следующее определение риторики? «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об ней мнению»:

- 1) Аристотелю;

2) М.В. Ломоносову;

3) Н.Ф. Кошанскому (учителю А.С. Пушкина).

ЗАДАНИЕ № 5. Какая последовательность этапов «пути от мысли к слову» правильно отражает риторический канон:

- 1) элокуция, диспозиция, акция, инвенция, мемория, рефлексия;
- 2) рефлексия, диспозиция, элокуция, акция, рефлексия, мемория;
- 3) инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция, рефлексия.

ЗАДАНИЕ № 6. Какое определение соответствует такой части риторического канона, как элокуция:

- 1) изобретение содержания высказывания, поиск способов убеждения;
- 2) выражение посредством языка изобретенного и расположенного содержания;
- 3) выбор языкового выражения, превращение замысла речи в реальный текст.

ЗАДАНИЕ № 7. Какие ответы характеризуют основные функции такой части речи, как введение:

- 1) привлечь внимание слушателей, вызвать интерес к говорящему;
- 2) охарактеризовать важнейшие пункты основной части;
- 3) проверить реакцию слушателей; настроить аудиторию на позитивное восприятие речи;
- 4) представить, прокомментировать тему высказывания.

ЗАДАНИЕ № 8

Какое определение соответствует понятию «апеллирующее заключение речи»:

- 1) подведение итогов и формулирование выводов; предельно сжатое изложение важнейших пунктов основной части;
- 2) аналитический тип заключения: содержание сообщения соотносится с другими сообщениями – строится аналогия, что даёт возможность аудитории ещё раз понять сказанное (а не ещё раз прослушать);
- 3) способ эмоционально выйти из речевой ситуации, прямое обращение к чувствам слушателей; такое заключение сокращает дистанции. Между говорящим и адресатом.

ЗАДАНИЕ № 9

Характеристика какого топоса содержится в следующем определении:

оратор обращается к наименованию предмета, к происхождению и/или смыслу слова, обозначающего понятие, которое входит в название темы или является одной из её идей;

- 1) «определение»; 2) «имя»; 3) «род, вид; разновидности»; 4) «целое и части».

ЗАДАНИЕ № 10

В каком перечне названы только «общие места» (топосы):

- 1) свидетельства, причина и следствие, сопоставление, изобретение;
- 2) определение, части и целое, обстоятельства, свойства;
- 3) сравнение, род, вид, разновидности, противопоставление, цель.

ЗАДАНИЕ № 11

Какое из этических качеств оратора охарактеризовано в следующем определении:

говорящий умеет слушать, даёт собеседнику высказаться полнее, отделяет личность собеседника от содержания речи (критикует идеи, а не оппонента); умеет отвлечься от разногласий и сосредоточиться на общих позициях, признает право другого иметь собственную точку зрения;

- 1) компетентность; 2) скромность;
- 3) предусмотрительность; 4) добросовестность.

ЗАДАНИЕ № 12. Какие топосы использовала Н.А. Тэффи для создания следующего текста: «Знаете ли вы, господа, что такое курорт? Курорт состоит из следующих элементов: воды, доктора, больного и музыки. Вода течет из крана в стакан или ванну. Доктор получает деньги и делает знающее лицо. Больной поддерживает докторское существование. Музыка допекает больного, чтобы он не так скоро поправился. Всё – взятое вместе в определенных дозах – образует гармоническое целое, называемое «курорт»...»;

- 1) причина и следствие;
- 2) род, вид; разновидности;
- 3) части и целое;
- 4) свойства.

ЗАДАНИЕ № 13

Какое определение соответствует понятию «дискуссия»:

- 1) спор на научную или общественно значимую тему, цель которого – представить различные мнения на проблему;
- 2) в ходе этого спора обсуждается вопрос, у которого пока нет общего решения; цель спора – сопоставить разные точки зрения, чтобы найти решение спорного вопроса, решение, с которым согласились бы все участники разговора;
- 3) спор, в ходе которого отстаиваются принципиально противоположные мнения; цель каждого участника такого разговора – защитить свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента, победить в споре;
- 4) публичное обсуждение вопросов из повестки дня собрания, заседания и т.п.

ЗАДАНИЕ № 14

Какой из приемов рефлексивного слушания содержит фразу типа «Что вы имели в виду...»:

- 1) перефразирование;
- 2) резюмирование;
- 3) уточнение.

ЗАДАНИЕ № 15

В каком ответе названы только способы опровержения позиции оппонента:

- 1) атака вопросами, апелляция к публике, опровержение ложного тезиса фактами;
- 2) критика доводов оппонента, доведение до абсурда, опровержение ложного тезиса фактами;
- 3) перевод спора на противоречие между словом и делом, опровержение демонстрации, подхват реплики;
- 4) критика доводов оппонента; опровержение ложного тезиса фактами; выявление того, что тезис оппонента логически не вытекает из аргументов.

ЗАДАНИЕ № 16

Какому полемическому приему соответствует следующее определение:

использование реплики противника в целях усиления собственной аргументации, разоблачения позиции оппонента, оказания психологического воздействия на присутствующих;

- 1) подмена времени действия;
- 2) доведение до абсурда;
- 3) возвратный удар;
- 4) прием бумеранга.

ЗАДАНИЕ № 17

Конструктивный диалог основывается на соблюдении ряда психологических принципов.

Какому из них соответствует данное определение:

непричинение психологического или иного ущерба партнеру; запрещаются оскорбительные выпады, унижение чувства собственного достоинства;

- 1) принцип равной безопасности;
- 2) принцип децентрической направленности;
- 3) принцип адекватности (того, что воспринято, тому, что сказано).

ЗАДАНИЕ № 18

Искусство спора предполагает умение пользоваться различными способами рассуждения.

Какому понятию соответствует следующее определение:

способ рассуждения, предполагающий выигрывание спора независимо от того, какими средствами ведется спор; цель такой речи – утвердить свое право на поступок и оставить за собой окончательное суждение;

- 1) диалектика;
- 2) софистика;
- 3) эристика.

ЗАДАНИЕ № 19

О каких приёмах диалогизации монологического высказывания можно сказать: это «фигура выделения смысловых центров речи»:

- 1) риторический вопрос; 2) риторическое восклицание;
3) апострофа; 4) аллюзия.

ЗАДАНИЕ № 20

Какой прием диалогизации монологического высказывания использован во фрагменте речи знаменитого адвоката Ф.Н. Плевако (защита Мазурина в деле «Клуба червонных валетов»):

«Дайте себе отчет: человек, одаренный счастливою судьбою, весьма значительным состоянием, до сих пор сохранившимся, - имел ли он надобность поступать в общество, промышленяющее обманами, чтобы добыть себе рубль на наслаждения? Могли ли те, с кем его мешают, принять его в долю, когда он сам, как богатый юноша, мог быть только целью их нападков...»;

- 1) риторическое обращение; 2) ответственное (вопросно-ответное единство); 3) риторический вопрос; 4) упреждение (предупреждение).

6.4.2. Примерные вопросы для зачета

1. С чем связаны возникновение и периоды расцвета риторики? Дайте современное определение риторике.
2. Аристотель о риторике. Совпадает ли взгляд М.В. Ломоносова на риторiku с точкой зрения Аристотеля (докажите)? Сферы функционирования риторики в обществе.
3. Какие требования предъявляло в 19 веке общество к риторике как учебному предмету? Почему риторика способна выполнить эти требования? Охарактеризуйте современный риторический идеал. Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала.
4. Законы современной общей риторики.
5. Прокомментируйте античный риторический канон. Каким этапом в системе правил пополнился современный канон? Соотнесите риторический канон с фазами речевого действия.
6. Какую роль играет топика в изобретении содержания высказывания? Опишите основные смысловые модели (9-10).
7. Диспозиция. Композиция повествования, описания. Рассуждение и античная хрия. Построение убеждающей речи.
8. Диспозиция. Виды и функции вступлений. Виды заключений. Особенности учебного монолога. Управление вниманием аудитории. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового.
9. Элокуция. Приемы диалогизации монологической речи.
10. Элокуция. Принцип усиления выразительности речи. Тропы и фигуры речи.
11. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи. Невербальные средства общения. Профессионально значимые качества голоса учителя. Индивидуальный стиль речи учителя.
12. Слушание и чтение в профессиональной деятельности учителя.
13. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.
14. Виды спора. Способы опровержения. Полемиические приемы. Уловки в споре. Этос, логос, пафос. Этические нравы оратора.
15. Контексты общения. Преодоление барьеров общения. Преодоление негативного коммуникативного сценария.
16. Правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации. Речевая ситуация и выбор модели поведения. Речевая конфликтология. Манипулятивное речевое воздействие.
17. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Основные требования к диалогической речи учителя в различных ситуациях его профессиональной речи.

18. Слушание и чтение в профессиональной деятельности учителя.
19. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя.
20. Стратегия коммуникативного сотрудничества в педагогическом общении и способы ее реализации. Педагогические тактики (способы реализации стратегии речевого поведения).

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Волков, А.А. Основы русской риторики [Электронный ресурс]. - М.: Изд-во МГУ, 2003.-304с.- (Учебники и учеб.пособия для вузов)-Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово [Электронный ресурс].-М.: Просвещение, 1996. – 416 с.(и более поздние издания). – (Учебники и учеб. Пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Мурашов, А.А. Речевое мастерство учителя: Педагогическая риторика [Электронный ресурс].- М.: Педагогическое общество России, 1999. -(Учебники и учеб. Пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Павлова, Л.Г. Спор, дискуссия, полемика [Электронный ресурс]: книга для учащихся старших классов средней школы. -М.: Просвещение, 1991. – 127 с.- Доступ из ЭБС <<znanium.com>>
2. Третьякова, В.С. Азбука неконфликтного общения: Коммуникативные тактики в профессиональной речи учителя [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В.С. Третьякова, Г.В. Битенская. -Екатеринбург: изд-во Урал. гос. пед. ун-т, 1997. (Учебники и учеб. пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мурашов, А.А. Риторика: Хрестоматия-практикум [Электронный ресурс]. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – Доступ из ЭБС <<znanium.com>>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.