

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Т.Р. Змызгова  
*Т.Р. Змызгова* 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Русский язык и культура речи в практике работы журналиста**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.02 – Журналистика**

Направленность (профиль): Журналистика

Формы обучения: очная

Курган 2021

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единиц трудоемкости (216 академических часов)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	Семестр
		3	4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Лекции	32	16	16
Практические занятия	48	24	24
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
Подготовка к зачету	18	18	
Подготовка к экзамену	27		27
Другие виды самостоятельной работы	91	50	41
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зач., Экз.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи в практике работы журналиста» относится к блоку Б1, части, формируемой участниками образовательных отношений, вариативная часть.

Изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении дисциплины «Русский язык делового общения».

**Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:**

**знать:** основные нормы современного русского языка;

**уметь:** проводить лингвистический анализ языковых явлений;

**владеть:** разными видами речевой деятельности.

Результаты обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи в практике работы журналиста» необходимы для изучения следующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум (студии)», «Редакторская и литературная работа журналиста», «Выпуск учебных СМИ», а также для прохождения итоговой государственной аттестации по направлению.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Основная цель данного курса – повысить уровень коммуникативной

компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для бакалавров данного профиля речевых ситуациях.

**Задачи курса:**

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах, о нормах русского литературного языка;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

**Компетенции**, формируемые в результате освоения дисциплины:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Способен к редактированию материалов с учетом авторского замысла и требований СМИ (ПК-5).

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** нормы русского языка и способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке (УК-4).

**Уметь:** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь, выражать смысл воспринятой информации разными способами, ориентироваться в различных речевых ситуациях, эффективно использовать лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (УК-4);

**Владеть:** способностью к редактированию материалов с учетом авторского замысла и требований СМИ; различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками публичного выступления, различными способами аргументации, формулами речевого этикета, нормами современного литературного языка, навыками построения монологической и диалогической речи; способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-5).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
			3 семестр		4 семестр	
			Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	12	5		

	Рубежный контроль № 1			1		
Рубеж 2	2	Лексические нормы русского литературного языка		11		
	Рубежный контроль № 2			1		
Рубеж 3	3	Грамматические нормы русского литературного языка	4	6	8	11
	Рубежный контроль № 1					1
Рубеж 4	4	Основы риторики			8	11
	Рубежный контроль № 2					1
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>24</b>

#### 4.2. Содержание лекций

##### **Тема 1. Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка**

Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи в рекламе и PR.

##### **Тема 2. Лексические нормы русского литературного языка**

###### **ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ**

Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи. Точность и логичность рекламного и PR-текста.

###### **ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ**

Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. Чистота, богатство и уместность рекламного и PR-текста.

###### **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ.**

Выразительность как коммуникативное качество речи. Выразительность в рекламе и PR. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.

##### **Тема 3. Грамматические нормы русского литературного языка**

###### **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

###### **ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН**

###### **СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ИМЕН**

###### **ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности. Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.

###### **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

###### **ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ,**

**ГЛАГОЛОВ.** Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений. Грамматические нормы в рекламном и PR-тексте.

#### Тема 4: Основы риторики

Риторика как наука. Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция). Расположение речи (композиция). Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора. Риторика рекламного и PR-текста.

### 4.3. Практические занятия

#### Очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Норматив времени, час.
<b>3 семестр</b>			
1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи.	5
	<b>Рубежный контроль № 1</b>		1
2	Лексические нормы русского литературного языка	ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи.	4
		ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество.	4
		ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Выразительность как коммуникативное качество речи. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.	3
	<b>Рубежный контроль №2</b>		1

3	Грамматические нормы русского литературного языка	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности.	4
		Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.	2
		<b>Всего:</b>	<b>24</b>
		<b>4 семестр</b>	
		МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ, ГЛАГОЛОВ. Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.	4
		СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений.	7
	<b>Рубежный контроль № 1</b>		1
4	Основы риторики	Риторика как наука.	2
		Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция).	2
		Расположение речи (композиция).	2
		Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора.	5
	<b>Рубежный контроль № 4</b>		1
		<b>Всего:</b>	<b>24</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в течение двух семестров. Включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции и практические занятия, самостоятельно готовиться к

обсуждению теоретических вопросов и выполнять задания, предложенные преподавателем на практических занятиях.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как деловые игры, разбор конкретных ситуаций, диспуты по теме в процессе которых студенты смогут вырабатывать навыки практической профессиональной деятельности.

**Самостоятельная работа** предполагает подготовку к рубежным контролям (выполнения практических заданий), а также подготовку к зачету и экзамену (повторение теоретического материала).

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Форма обучения	
	Очная	
	3 сем.	4 сем.
<b>Самостоятельное (углубленное) изучение разделов дисциплины</b>	<b>22</b>	<b>13</b>
1. Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	5	3
2. Лексические нормы русского литературного языка	5	4
3. Грамматические нормы русского литературного языка	6	3
4. Основы риторики	6	3
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч на занятие )</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям ( по 2ч. на РК)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк заданий к рубежным контролям .
3. Банк вопросов к зачету и экзамену.

**6.2. Система балльно-рейтинговой оценки  
работы студентов по дисциплине**

**Очная форма обучения**

№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		3 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 16	До 36	До 9	До 9	До 30
		Примечания:	8 ЛЗ по 2 балла	до 3-х б. за 2-х часовое занятие (3 б. x 12= 36 б.),	На 6-ом ПЗ	На 12-ом ПЗ	
		4 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №3	РК №4	Экзамен
Балльная оценка:	До 16	До 36	До 9 б.	До 9 б.	До 30 б.		
Примечания:	8 ЛЗ по 2 балла	до 3-х б. за 2-х часовое занятие (3 б. x 12= 36 б.),	На 6 ПЗ	На 12 ПЗ			
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					



3	<p>Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов</p>	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену/зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Автоматический экзамен возможен, если студент набрал 68 и более баллов в течение семестра. Для студентов также предусмотрены бонусные баллы за предоставление опубликованных в СМИ в течение семестра авторских журналистских материалов – по 2 балла за каждую публикацию, максимум 10 баллов.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: 61</p> <p>При получении автоматического зачета количество дополнительных (бонусных) баллов увеличивается за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.</p>
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену/зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий по тематике пропущенных ПЗ – до 2-х баллов за тему.</li> <li>- подготовка доклада/реферата – до 15 баллов;</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Рубежные контроли проходят в форме выполнения письменных и устных заданий. Рубежные контроли проводятся по изученным разделам дисциплины и являются проверкой усвоения студентами профессиональных знаний и практических навыков в работе журналиста.

На выполнение заданий при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (зачет и экзамен) проходит в форме ответов на вопросы билета. В билет входит 1 теоретический вопрос и 1 вопрос практического характера.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут. За ответы на вопросы студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (зачета и экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета или экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета/ экзамена**

##### **6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ**

##### **3 семестр**

#### **Рубежный контроль № 1.**

##### **1. Расставьте ударения в словах.**

Диспетчеры, жалози, коклюш, комбайнеры, компас, наркомания, приговор, приговорам, рапорт, балует, банты, включена, о вреде, водопровод, докрасна, донельзя, донизу, досыта, закупорить, завидно, каталог, красивее, облегчить, отзыв (на книгу), отзыв (депутата), торты, шасси, яслям, (две договаривающиеся) стороны, (обе договаривающиеся) стороны.

##### **2. Произнесение скороговорок.**

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. Уточка-вострохвосточка в вострохвостила вострохвостят. Регулировщик лигуриец регулировал в Лигурии. Разнервничавшегося конституционалиста нашли акклиматизировавшимся в Константинополе. Стаффордширский терьер ретив, а черношерстный ризеншнауцер резв. Роман Кармен положил в карман роман Ромена Роллана и пошел в «Ромэн» на «Кармен». Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши. Ткет ткач ткани на платки Тане. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, а колокол переколоколовать, перевыколоколовать. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

#### **Рубежный контроль № 2.**

##### **1. Исправьте ошибки в предложениях.**

1.Этого человека нет необходимости представлять, рассказывать всю его автобиографию. 2. Фильм «Игрушка» состоится в кинотеатре «Под куполом». 3. Этот вопрос связан вчистую с регионами. 4. Работники социальных служб обычно внимательны к пенсионерам и к старикам. 5. Она заняла третье место по гимнастике среди девушек второго разряда. 6.Гостям праздника были вручены памятные сувениры. 7. Дружная игра нашей команды не позволила шведам добиться успеха в дебюте матча. 8. Ваша жизнь схожа с мужем нашей героини. 9. Хочешь ходить по витринам, иди на рынок.

##### **2 Исправьте ошибки в предложениях.**

1.Эта статья до глубины души меня удивила. 2. Молодая поросль наших фигуристов вышла на лед. 3. Он весь день ходит как в воду окупнутый. 4. Я мчался на свидание сломав голову, однако опоздал и ушел не солоно нахлебавши. 5. Своей избыточной опекой родители сослужили ему медвежью услугу. 6. Человек – чистая доска, на которой внешнее окружение вышивает самые неожиданные узоры. 7. В Сизтле примут старт сотни спортсменов из разных стран мира. 8. Коллектив лаборатории занял первенство в соревнованиях по ориентированию. 9. Этому вопросу следует уделить серьезное

значение. 10. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

#### 4 семестр

##### Рубежный контроль № 1.

###### 1 Выберите нужную форму слова.

1. Вчера ООН (принять) к рассмотрению документ. 2. Горожане активно готовятся к 8 (март). 3. Люди шли, обвязав (нос) и (рот) (платок). 4. «Здравствуй, грусть!» – известный роман (Франсуаза Саган) 5. В (127) домах было отключено электричество. Страны подали заявки на проведение Зимних Олимпийских игр (2022) года. 6. Надеюсь, что к понедельнику ты обязательно (выздороветь). 7. (Ехать) быстрее, иначе ты опоздаешь! 8. Сосед (жечь) костёр уже второй день. 9. Меня (глодать) совесть. 10. Он значительно выше (она).

###### 2 Исправьте предложения.

1. Произвел осмотр места происшествия, где была совершена кража из магазина с участием понятых. 2. В озере Байкале водится 55 видов и подвидов рыб. 3. Пожар произошел благодаря сторожу. 4. Поражает множество различных теорий о происхождении алфавита в современной науке. 5. В городе построены не только новые школа, больница, а также драмтеатр и библиотека. 6. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 7. Великолепный «Пейзаж» В. Д. Шмаринова, написанного в той же манере, приковывает внимание посетителей выставки. 8. Команды судов заняли места согласно боевого расписания. 9. Заглянув в дом, нам представилась интересная картина. 10. Вдали виднелись вершины гор, которые были покрыты снегом, который сверкал на солнце.

##### Рубежный контроль № 2.

**Задание 1. Подготовьте убеждающую речь (регламент – 5 –7 минут). Сформулируйте тему своего выступления, основной тезис, подберите логические и психологические аргументы, сделайте вывод.**

###### Примерные темы выступлений:

- 1 Каждый человек – творец собственного благополучия.
- 2 Каков человек, такова его речь (Сократ).
- 3 Не хлебом единым жив человек (Библия).
- 4 Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести... (В. Шефнер).
- 5 Проблема заказных материалов в СМИ.
- 6 Потеря доверия к средствам массовой информации.
- 7 «Желтая пресса» сегодня.
- 8 Независимость СМИ и источники финансирования.
- 9 Свобода слова в современных СМИ. Должны ли быть границы свободы слова?
- 10 Снижение профессионализма в журналистике.
- 11 Интернет изменил мир?
- 12 Мобильный телефон – игрушка для взрослых или..?
- 13 Телевидение – бесспорный лидер в мире информации?
- 14 Что такое совесть и полезна ли она человечеству?
- 15 Зависит ли от тебя лично решение экологических проблем?
- 16 Должна ли армия быть профессиональной?
- 17 Есть ли будущее у клонирования?
- 18 Самые острые проблемы современной России. В чем они заключаются?
- 19 Глобальные проблемы современности и пути их решения (на материале одной

проблемы).

- 20 Демографическая ситуация в мире и в России.
- 21 Экологические проблемы современности и пути их преодоления.
- 22 Проблема деградации нравственных основ современной цивилизации.
- 23 Этнорелигиозные конфликты в освещении СМИ.
- 24 Современный терроризм в контексте глобализации.
- 25 Стратегические перспективы России в XXI веке.
- 26 Факторы, обеспечивающие действенное участие СМИ в решении актуальных проблем современности.
- 27 Психологическое воздействие электронных коммуникаций и проблемы информационно-психологической безопасности.
- 28 Формирование виртуальной «псевдореальности» и проблема моральной и правовой ответственности журналиста.
- 29 Проблемы энергетической безопасности в современном мире в зеркале СМИ.
- 30 Деятельность международных организаций в XX веке (Лига Наций, ООН).

#### **6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ**

##### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

- 1 Понятие русского национального языка. Русский литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, жаргоны.
- 2 Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
- 3 Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 4 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм, смена норм, варианты норм.
- 5 Орфоэпические нормы русского языка. Варианты орфоэпических норм. Техника речи. Дыхание, дикция, голос, паузы, интонация.
- 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Варианты акцентологических норм.
- 7 Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных.
- 8 Трудности употребления имен прилагательных и имен числительных.

##### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

- 1 Понятие русского национального языка. Русский литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, жаргоны.
- 2 Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
- 3 Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 4 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм, смена норм, варианты норм.
- 5 Орфоэпические нормы русского языка. Варианты орфоэпических норм. Техника речи в рекламе и PR. Дыхание, дикция, голос, паузы, интонация.
- 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Варианты акцентологических норм.
- 7 Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен

существительных.

- 8 Трудности употребления имен прилагательных и имен числительных.
  - 9 Трудности употребления местоимений и глаголов.
  - 10 Синтаксические нормы русского языка. Особенности прямого и обратного порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.
  - 11 Согласование определений и приложений. Нормы управления.
  - 12 Употребление обособленных оборотов (деепричастных и причастных).
  - 13 Понятие о лексической норме. Чистота речи. Языковые элементы, засоряющие речь.
- Точность речи. Нарушения точности речи. Точность рекламного и PR-текста.
- 14 Логичность речи. Нарушения логичности речи. Логичность рекламного и PR-текста.
  - 15 Богатство речи. Формирование богатства речи.
  - 16 Выразительность речи. Языковые и неязыковые средства создания выразительности в рекламе и PR. Уместность речи. Виды уместности.
  - 17 История риторики.
  - 18 Риторический канон.
  - 19 Современный оратор. Законы современной общей риторики. Риторика рекламного и PR-текста.
  - 20 Способы размножения идей (топы).
  - 21 Композиция речи. План, виды планов. Требования к вступлению, основной части, заключению.
  - 22 Типы речи. Понятие доказательства. Структура доказательства. Законы логики.
  - 23 Требования к поведению говорящего: нравственность оратора; психологическая подготовка оратора; психологические принципы влияния на аудиторию.
  - 24 Понятие спора. Классификации споров. Культура спора. Полемические приемы и уловки в споре.

### Примерные практические задания для экзамена

- а) Расставьте ударения в словах.  
Арахис, бензопровод, включит, вложу, дремота.
- б) Отредактируйте предложения.
  1. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.
  2. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.
  3. По сообщения газет, вскоре граждане будут оплачивать за квартиру значительно больше, чем сейчас.
  4. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.
  5. Читая газетную заметку, у неё появилось желание написать автору рубрики.
- а) Расставьте ударения в словах.  
Каталог, красивее, новорожденный, обеспечение, оптовый.
- б) Исправьте ошибки в предложениях.
  1. На занятиях не было обеих сестер.
  2. Четверо журналисток были направлены на место событий.
  3. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов.
  4. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
  5. История появления плащаницы в Европе окутана кромешной тайной.

а) Расставьте ударения в словах.

Ходатайствовать, свекла, цемент, шарфы, апостроф.

б) Исправьте ошибки в предложениях

1. Эта статья до глубины души меня удивила.

2. Я мчался на свидание сломав голову, однако опоздал и ушел не солоно хлебавши.

3. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.

4. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты.

5. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

### 6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Голуб И.Б., Русская риторика и культура речи : учеб.пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов - М. : Логос, 2017. - 328 с. - ISBN 978-5-98704-603-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046036>.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи : учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. - ISBN 978-5-392-16763-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167630.html>
3. Русский язык и культура речи / Дмитриева О.И. - М. : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-2108-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521087.html>.

### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Боженкова Р.К., Русский язык и культура речи / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин - М. : ФЛИНТА, 2016. - 607 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>
2. Искусство речи для радио- и тележурналистов / Петрова А.Н. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. (Серия "Мастер-класс") - ISBN 978-5-7567-0830-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708301.html>
3. Риторика диалога: теоретические основания и модели / Минеева С.А. - М. : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-0746-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507463.html>

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Щурова И. В.**

Культура речи : учебно-методическое пособие. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 268 с.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Русский язык и культура речи в практике работы журналиста**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.02 – Журналистика**  
**Направленность (профиль): Журналистика**

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часов)

Семестр: 3,4 (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

#### **Содержание дисциплины:**

Культура речи как наука.

Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка.

Грамматические нормы русского литературного языка.

Основы риторики.