

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змызгова
«14» сентября 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

«Введение в профессиональную деятельность»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

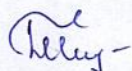
Формы обучения: **очная**

Курган 2021

Рабочая программа учебной дисциплины: «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 42.03.02 «Журналистика» (Направленность (профиль): Журналистика), утвержденным:
- для очной формы обучения 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» 13.09.2021 г. протокол № 2.

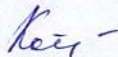
Рабочую программу составила:
к.ф.н., доцент кафедры ЖИМК



Д.Г. Ильиных

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
канд.пед.наук, доцент,



Н.А. Катайцева

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	36	36
в том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия	18	18
Самостоятельная работа, всего часов	36	36
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	18	18
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Введение в профессиональную деятельность» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б 1.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Основы журналистской деятельности.

Курс дает базовые знания о журналистике как отрасли знания и прикладной дисциплине, о работе современных специалистов в этой сфере.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель освоения дисциплины «Введение в специальность» - формирование профессиональных компетенций в области базовых теоретических и практических знаний в сфере журналистики как профессиональной деятельности. Курс вводит в систему понятий общих закономерностей журналистики, а также содержит методические характеристики деятельности студентов при вхождении в сферу современного журнализма.

Задачи освоения дисциплины «Введение в специальность»: определение роли курса в формировании личности профессионала; выработка теоретических ориентиров, оснований подхода к анализу явлений практики; формирование методологических основ изучения журналистских дисциплин.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику журналистики как сферы профессиональной деятельности, ее функции и принципы;
- важнейшие социальные роли журналиста (ПК-1).

Уметь:

- базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности (ПК-1).

Владеть:

- знаниями в подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**4.1. Учебно-тематический план****Очная форма обучения**

Очная форма обучения				
Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Журналистика как вид массово-информационной деятельности	2	2
	2	Генезис и история журналистской профессии	2	2
	3	Информация и ее виды	2	2
	4	Функции современной журналистики	2	2
	5	Инфраструктура СМИ	2	-
	Рубежный контроль № 1			2
Рубеж 2	6	Журналистская профессия в обществе	2	2
	7	Специфика журналистской профессии. Виды журналистских специализаций	2	2
	8	Профессиограмма журналистики.	2	2
	9	Модель личности журналиста	2	-
	Рубежный контроль № 2			2
Всего:			18	18

4.2. Содержание лекционных занятий**Тема 1. Журналистика как вид массово-информационной деятельности**

Введение. Цели и задачи изучения дисциплины. Требования по изучению дисциплины. Определение понятия «журналистика». Объект, предмет и субъект журналистики. Компоненты системы журналистики. Составляющие журналистики как социальной системы.

Тема 2. Генезис и история журналистской профессии

Предпосылки возникновения журналистики. Примеры протожурналистики. Этапы развития журналистской профессии в России. Характеристики современного российского журнализма.

Тема 3. Информация и ее виды

Определение информации. Потенциальная, принятая и реальная информация. Виды информации. Этапы массово-информационного процесса. Понятие массовой информации.

Тема 4. Функции современной журналистики

Коммуникативная функция. Консолидирующая функция. Пропагандистская функция. Идеологическая функция. Культурно-просветительская функция. Непосредственно-организаторская функция. Рекламно-справочная функция. Развлекательная функция.

Тема 5. Инфраструктура СМИ

Понятие инфраструктуры СМИ. Составляющие инфраструктуры СМИ по Е. Прохорову и Е. Вартановой.

Тема 6. Журналистская профессия в обществе

Разные традиции в понимании, изучении и преподавании журналистики. Российская школа изучения и преподавания: журналистика как часть литературного процесса и идеологии. Силы влияния и давления на СМИ и журналистов, вызывающие внутренние противоречия в профессии. Ключевые проблемные зоны («конфликты») профессии. Трудности профессии. Парадоксы профессии. Мотивация выбора профессии журналиста.

Тема 7. Специфика журналистской профессии. Виды журналистских специализаций

Основные особенности журнализма как профессии. Основные типы профессиональной деятельности журналиста. Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности.

Тема 8. Профессиограмма журналистики

Характер профессии. Условия деятельности. Режим и ритм труда. Профессиональная мотивация журналиста.

Тема 9. Модель личности журналиста

Профессиональные характеристики. Гражданские качества. Моральные качества. Психологические характеристики. Виды трудностей. Особенности речи. Коммуникативное воздействие. Эмоциональный фон трудовой деятельности. Отрицательные качества для журналиста.

4.3. Практические занятия

Тема 1-2. Журналистика как вид массово-информационной деятельности. Генезис и история журналистской профессии

Вопросы:

1. Определения понятия «журналистика». Предмет, субъект и объект журналистики.
2. Какие компоненты входят в систему журналистики?
3. Назовите особенности журналистики как системы СМИ, как социального института, как системы журналистских видов деятельности, как совокупности профессий, как системы произведений.
4. Предпосылки возникновения журналистской профессии:
 - коммуникационные;
 - религиозно-мифологические;
 - социально-политические;
 - идеологические;
 - экономические;
 - материально-технические;
 - культурно-образовательные.
5. Как развивалась журналистская профессия в России?
6. Характеристики современного журнализма.

Задание:

Деловая игра. Все студенты делятся на 7 групп. Каждая группа выбирает себе одну категорию предпосылок возникновения журналистской профессии (договоритесь, чтобы не повторяться). Группе необходимо в творческой форме представить действие своей категории предпосылок. Использование реквизита, дополнительных материалов и творческого подхода приветствуется. Каждой группе отводится 5 минут.

Тема 3. Информация и ее виды

Вопросы:

1. Что такое информация в журналистике?
2. Что такое массовое сознание и как оно формируется?
3. Дайте определение потенциальной, принятой и реальной информации.
4. Поясните суть массово-информационного процесса, перечислите его этапы.
5. Как добиться прагматической ценности журналистского материала?
6. Назовите черты массовой информации.

Задание 1:

Каждому из вас необходимо определить круг своих информационных интересов и отметить, какие из них обусловлены вашей социальной ролью, обязанностями или образом жизни. Также нужно описать, с помощью каких ресурсов (СМИ, пабликов в соцсетях, видеоблогов и т.д.) вы свои информационные интересы удовлетворяете. Выявить нужно не менее 5 сфер информационных интересов.

Пример: 1. Я занимаюсь в спортивной секции футбола, активно интересуюсь этим видом спорта, поэтому регулярно читаю новости о нем на сайте sports.ru, смотрю телеканал «Матч ТВ».

2. У меня есть брат, который младше меня на 10 лет. Мне интересно с ним заниматься, я увлекаюсь изучением психологии детей, поэтому читаю журнал «Psychologies» и подписана на паблик «Психология». И т. д.

Задание 2:

Выберите 3 публикации из сферы своих информационных интересов (см. задание 1) и отметьте, как под влиянием каждого из этих текстов изменились ваши взгляды, представления, суждения, поведение.

Результаты каждого задания мы будем обсуждать непосредственно во время занятия. Также их необходимо оформить и сдать в письменном (электронном) виде.

Тема 4. Функции современной журналистики

Вопросы:

1. Какие классификации функций в журналистике встречаются? В чем их сходство и отличие?
2. Поясните суть и реализацию на практике:
 - коммуникативной функции;
 - консолидирующей функции;
 - пропагандистской функции;
 - идеологической функции;
 - культурно-просветительской функции;
 - непосредственно-организаторской функции;
 - рекламно-справочной функции;
 - развлекательной (рекреативной) функции.

Задание:

Студентам необходимо поделиться на 6 групп с равным количеством участников. Каждая группа выбирает для себя одну функциональную категорию:

- 1) Коммуникативная функция;
- 2) Пропагандистская и идеологическая функция;
- 3) Культурно-просветительская функция;
- 4) Непосредственно-организаторская функция;
- 5) Рекламно-справочная функция;
- 6) Развлекательная функция.

С учетом выбранной категории группа создает проект собственного СМИ (газета, журнал, сообщество в соцсетях, сайт, радиопередача, телепередача – на выбор), который отражает выполнение указанной функции и обязательно содержит: название издания или передачи, его вид и тематику, один выпуск издания, содержащий 3-5 журналистских текстов (если это теле- или радиопередача, то в записи). На занятии каждая группа презентует свое издание.

Тема 6. Журналистская профессия в обществе

Вопросы:

1. Особенности западной школы понимания и преподавания журналистики.
2. Чем отличается российская школа изучения журналистики?
3. Различные социальные роли журналиста:
 - «четвертая власть»;
 - «цепной пес демократии»;
 - журналист-идеолог;
 - «вторая древнейшая профессия»;
 - «журналист-привратник»;
 - гонимая журналистика;
 - churnalism.
4. Какие существуют силы влияния и давления на СМИ и журналистов, вызывающие внутренние противоречия в профессии?
5. Какие ключевые проблемные зоны можно выявить в профессии журналиста?
6. Какие основные трудности встают перед журналистами в профессиональной деятельности?
7. Перечислите главные парадоксы профессии журналиста.
8. Какие мотивы могут сподвигнуть на выбор профессии журналиста?

Задание 1:

Каждому из студентов необходимо составить свой личный перечень мотивов, которые сподвигли их на выбор профессии журналиста. Можно опираться на материал лекции или указать свои мотивы.

Результаты задания обсуждаются непосредственно во время занятия. Также их необходимо оформить и сдать в письменном (электронном) виде.

Задание 2:

Разбор кейсов по группам на занятии (подробное описание кейсов содержится в фонде оценочных средств).

Тема 7. Специфика журналистской профессии. Виды журналистских специализаций

Вопросы:

1. Особенности журнализма как профессии.
2. Основные типы профессиональной деятельности журналиста. Какие из них нравятся и не нравятся большинству журналистов?
3. Назовите типичные требования к навыкам журналиста в современных вакансиях.
4. Перечислите особенности следующих видов журналистских специализаций:
 - репортер;
 - комментатор;
 - обозреватель;
 - журналист-расследователь;
 - редактор;
 - интервьюер;
 - колумнист;
 - ведущий дискуссии, круглого стола;
 - ведущий ток-шоу;
 - ведущий информационной программы;
 - ведущий авторской программы.

Задание:

Каждый студент должен найти по небольшому отрывку (1-2 абзаца максимум) из произведений журналистов следующих жанровых специализаций: репортер, комментатор, обозреватель, исследователь, интервьюер, колумнист, редактор. Отрывок должен быть характерным именно для конкретного жанра. На занятии вы будете зачитывать вслух отрывки из своих текстов, затем обсуждаем, соответствует ли текст заявленной специализации журналиста. Также отрывки надо

скомпоновать в письменном (электронном) виде и сдать на проверку.

Подсказки: для демонстрации работы интервьюера необходимо выписать только его вопросы, без ответов собеседника. Для описания текстовой работы редактора можно найти редакторскую колонку в каком-нибудь журнале.

Тема 8-9. Профессиограмма журналистики. Модель личности журналиста

Вопросы:

1. Описание характера профессии.
2. Как характеризуются условия деятельности журналиста?
3. Опишите особенности режима труда журналиста.
4. В чем специфика профессиональной мотивации журналистов?
5. Назовите присущие журналисту:
 - профессиональные качества;
 - гражданские качества;
 - моральные качества;
 - психологические характеристики;
 - социально-демографические характеристики;
 - особенности речи;
 - специфику коммуникативного воздействия;
 - эмоциональный фон деятельности;
 - отрицательные качества для журналиста.

Задание 1:

Каждому студенту необходимо ответить на вопросы прилагаемых психологических тестов (содержатся в фонде оценочных средств) и по их результатам сделать вывод о соответствии собственных черт личности профессиограмме журналиста. Если выявлены не соответствия, надо предложить пути личного совершенствования, чтобы это исправить. Задание необходимо выполнить в письменном или электронном виде и отправить на проверку.

Задание 2:

Разбор кейсовых заданий на занятии (подробное описание кейсов содержится в фонде оценочных средств).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» изучается студентами в течение одного семестра. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующего практического занятия.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций (кейсов). Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также взаимооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется

тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Самостоятельное (углубленное) изучение тем дисциплины:	5
Журналистика как вид массово-информационной деятельности	-
Генезис и история журналистской профессии	1
Информация и ее виды	1
Функции современной журналистики	1
Инфраструктура СМИ	1
Журналистская профессия в обществе	1
Специфика журналистской профессии. Виды журналистских специализаций	-
Профессиограмма журналистики	-
Модель личности журналиста	-
Подготовка к практическим занятиям (по 1 ч. на ПЗ)	7
Подготовка к рубежным контролям (по 3 ч. на РК)	6
Подготовка к зачету	18
Всего:	36

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по практическим занятиям.
3. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2.
4. Банк вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

работы студентов по дисциплине							
№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы,	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет

	сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 18	До 28	До 12	До 12	До 30
		Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. х 9ЛЗ = 18 б.)	До 4-х б. за тему ПЗ (4 б х 7) = 28 б.)	На 5-ом ПЗ	На 9-ом ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания. Для получения оценки за зачет «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» зачета. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за зачет оценка «зачтено».					
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания: - выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.					

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекций, активность и уровень подготовки студентов к практическим занятиям.

Рубежные контроли № 1, №2 проводятся в форме выполнения практических заданий. Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости. За выполнение всех заданий рубежного контроля студент может набрать до 12 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме устного ответа на 1 теоретический вопрос. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 20 мин. При выставлении баллов преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по дисциплине;
- логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- степень активности студента на занятиях.

Максимальное количество баллов на зачете – 30

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

Рубежный контроль 1.

Темы для рубежных контролей:

1. *Журналистика как информационно-коммуникационная система*

1. Что является предметом журналистской деятельности?

- А) реальная действительность во всем ее многообразии
- Б) сам журналист
- В) массовая аудитория
- Г) социальные институты

2. Что из перечисленного НЕ является компонентом системы журналистики?

- А) тексты
- Б) каналы передачи информации
- В) руководящие органы
- Г) высшие учебные заведения, в которых готовят специалистов по журналистике

3. Какой фактор НЕ имеет значения для эффективного взаимодействия текста с аудиторией?

- А) информационная насыщенность текста
- Б) информативность текста
- В) большой объем текста

4. Выберите лишнюю идеологическую модель СМИ:

- А) функционально-информативная
- Б) гуманитарная
- В) коммуникативно-познавательная
- Г) авторитарно-технократическая

5. Выберите факторы, которые относятся к предпосылкам возникновения журналистики:

- А) Появление мифологических вестников богов, прорицателей, оракулов
- Б) Развитие политического красноречия
- В) Военные кампании на территории Европы в Средние Века
- Г) Рост потребностей населения Древнего Рима в развлекательной информации
- Д) Упрощение письменных шрифтов, языка и стиля письма

6. Эпоха зарождения журналистской профессии в России и других странах – это период:

- А) массового журнализма
- Б) персонального журнализма
- В) капиталистического журнализма
- Г) народного журнализма

7. Информативность текста – это:

- А) наличие в нем большого объема потенциальной информации
- Б) присутствие в тексте большого количества фактов
- В) возможность его публикации в информационном разделе СМИ

- Г) максимальная реализация его потенциала при столкновении с аудиторией
- 8. Что из перечисленного НЕ относится к коммуникативной функции журналистики:**
- А) информирование о процессах, тенденциях и явлениях, происходящих в обществе и имеющих существенное для него значение
- Б) обязательное использование «разговорных» жанров: интервью, ток-шоу, беседа и т.д.
- В) распространение сведений о фактах, событиях окружающей действительности, общественно-значимых сведений, имеющих существенное значение для аудитории
- Г) создание комплексной информационной (аудиовизуальной и графической) среды для межличностного и социального информационного обмена
- 9. К какой из составляющих инфраструктуры СМИ, согласно Е. Прохорову, относятся следующие компоненты: факультеты и отделения журналистики, различные семинары и курсы повышения квалификации, творческие союзы журналистов?**
- А) организационно-управленческая
- Б) система работы с кадрами
- В) техническая часть
- Г) информационные службы
- 10. Какие требования к тексту должны соблюдаться, чтобы он обладал прагматической ценностью?**
- А) релевантность
- Б) декодируемость
- В) небанальность
- Г) информационная насыщенность
- 11. Дайте определение понятия «журналистика».**
- 12. Перечислите особенности журналистской информации (с пояснениями).**
- 13. Укажите черты массовой информации.**
- 14. Дайте определения потенциальной, принятой и реальной информации в журналистике. Как они взаимосвязаны?**
- 15. Назовите все функции современной журналистики. Какие из них сегодня наиболее актуальны и почему?**

Рубежный контроль 2.

Темы для рубежных контролей:

2. *Особенности журналистики как профессии*
- 1. Выберите те подходы к журналистике, которые относятся к западной традиции.**
- А) журналистика как проект личности
- Б) модель пропаганды
- В) миссионерство и просветительство
- Г) индустрия культуры
- 2. К какому определению социальной роли журналиста относятся следующие черты: журналист выполняет функции общественного контроля и критикует все ветви власти, если он свободен от давления со стороны властей; журналистика должна действовать в рамках закона, не подвергаться цензуре, служить обществу?**
- А) «цепной пес демократии»
- Б) «четвертая власть»
- В) «журналист-привратник»
- Г) «вторая древнейшая профессия»
- 3. Какая мотивация имеет наибольшее значение для журналиста?**
- А) внутренняя
- Б) социальная
- В) материальная
- Г) административная
- 4. К какому термину относится следующее определение: комплекс отраслей хозяйства, обслуживающих производство и обеспечивающих условия жизнедеятельности системы**

журналистики?

- А) инфраструктура СМИ
- Б) медиасистема
- В) система СМИ
- Г) журнализм

5. Какие из перечисленных качеств являются отрицательными для журналиста?

- А) образное мышление
- Б) впечатлительность
- В) высокая социальная мотивация
- Г) рефлексивность
- Д) амбивертность

6. Для какой жанровой специализации подойдет журналист со следующими качествами: тип темперамента – холерик, большой объем внимания, хорошо развитая зрительная и слуховая память, широта и быстрота мышления?

- А) публицист
- Б) культурный обозреватель
- В) аналитик
- Г) репортер

7. Что из перечисленного НЕ относится к факторам, вызывающим внутренние противоречия в профессии?

- А) аудитория
- Б) реклама
- В) законы
- Г) владелец СМИ
- Д) псевдособытия
- Е) сам журналист

8. Что из перечисленного НЕ является мотивом для выбора профессии журналиста?

- А) желание самому решать все профессиональные задачи
- Б) романтизм профессии
- В) желание повидать мир
- Г) возможность для самовыражения
- Д) желание бороться за справедливость

9. К какой группе качеств журналиста относятся следующие: гуманизм, человеколюбие, порядочность, скромность, неподкупность, этичность?

- А) моральные
- Б) профессиональные
- В) гражданские
- Г) коммуникативные

10. Какие из перечисленных утверждений являются справедливыми?

- А) чем оперативнее СМИ, тем моложе его сотрудники
- Б) около 98% журналистов имеют высшее образование
- В) представители определенных знаков зодиака не могут работать журналистами
- Г) интроверт не может быть хорошим журналистом

11. Перечислите все составляющие инфраструктуры СМИ согласно классификации Е. П. Прохорова.

12. Какая из существующих социальных ролей журналиста вам ближе всего? Поясните, почему.

13. Укажите основные особенности журнализма как профессии.

14. Перечислите не менее семи видов трудностей, с которыми сталкивается в своей работе журналист.

15. Назовите и дайте краткое описание всех жанровых журналистских специализаций (кроме ведущих телеэфира).

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Определения понятия «журналистика». Предмет, субъект и объект журналистики.
2. Компоненты системы журналистики
3. Особенности журналистики как системы СМИ, как социального института, как системы журналистских видов деятельности, как совокупности профессий, как системы произведений.
4. Предпосылки возникновения журналистской профессии: коммуникационные, религиозно-мифологические, социально-политические.
5. Предпосылки возникновения журналистской профессии: идеологические, экономические, материально-технические, культурно-образовательные.
6. Характеристики современного журнализма.
7. Что такое информация в журналистике? Виды информации.
8. Потенциальная, принятая и реальная информация.
9. Массово-информационный процесс и его этапы.
10. Черты массовой информации.
11. Функции журналистики: коммуникативная и консолидирующая.
12. Функции журналистики: пропагандистская и идеологическая.
13. Функции журналистики: культурно-просветительская и непосредственно-организаторская.
14. Функции журналистики: рекламно-просветительская и развлекательная.
15. Особенности западной школы понимания и преподавания журналистики.
16. Особенности российской школы понимания и преподавания журналистики.
17. Виды социальных ролей журналиста.
18. Внутренние противоречия в профессии журналиста.
19. Трудности в профессии журналиста.
20. Виды жанровых журналистских специализаций.
21. Условия трудовой деятельности и режима труда журналистов.
22. Виды профессиональной мотивации журналистов.
23. Профессиональные качества журналиста. Отрицательные качества для журналистов.
24. Гражданские и моральные качества журналиста.
25. Психологические характеристики журналиста.

Темы рефератов (для неуспевающих):

1. Информация в жизни общества
2. Проблема информационной безопасности и информационного порядка в обществе
3. Функции журналистики как система
4. Журналистика – «четвертая власть»
5. Государственная политика в области СМИ
6. Саморегулирование в журналистике
7. Государственные, общественные и частные СМИ
8. Информационное пространство СМИ Курганской области
9. Региональные СМИ в глобальном информационном пространстве
10. Процесс конвергенции СМИ
11. Информационная политика в редакции СМИ
12. Роль публицистики в журналистике
13. Ответственность журналиста

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические

материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб.пособие для студентов вузов / Л.Г. Свитич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039118>.
2. Современное медиапространство России: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Дзялошинский И.М. - М. : Аспект Пресс, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Настольная книга журналиста: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Колесниченко А.В. - М. : Аспект Пресс, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708219.html>
2. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учеб.пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Колесниченко А.В. - М. : Аспект Пресс, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708226.html>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению курса «Введение в профессиональную деятельность» для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» сост. Д.Г. Ильиных, 2019 г. (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Введение в профессиональную деятельность

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

очная форма обучения

Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ** (72 академических часа)

Семестр: 1

Форма промежуточной аттестации: **Зачет**

Содержание дисциплины:

- 1 Журналистика как вид массово-информационной деятельности
- 2 Генезис и история журналистской профессии
- 3 Информация и ее виды
- 4 Функции современной журналистики
- 5 Инфраструктура СМИ
- 6 Журналистская профессия в обществе
- 7 Специфика журналистской профессии. Виды журналистских специализаций
- 8 Профессиограмма журналистики
- 9 Модель личности журналиста