

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Т.Р. Змызгова  
\_\_\_\_\_ 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

**Молодёжные программы в теле- и радиозфире**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.02 – Журналистика**

Направленность (профиль):  
**Журналистика**

Формы обучения: очная

Курган 2021

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2зачетные единицы трудоемкости (72академических часа).

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	12	12
Практические занятия	12	12
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	30	30
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Молодёжные программы в теле- и радиозфире» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Теория журналистики».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для изучения следующих дисциплин: «Современные СМИ России», «Региональная журналистика», а также для прохождения итоговой государственной аттестации по направлению.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель курса:** сформировать системное знание в области теории и практики молодёжных теле- и радиопрограмм. Знакомство с теоретическими основами телевидения и радиовещания имеет и глубокое практическое значение, так как позволяет результативнее использовать специфические возможности «звучащей» и «слышимой» публицистики, в совершенстве овладеть выразительными средствами телевидения и радиовещания, чтобы, в конечном итоге, создавать молодёжные передачи, способные наиболее эффективно воздействовать на телезрителей и слушателей. Данный курс призван помочь студенту овладеть первичными навыками подготовки молодёжных передач, из которых складывается профессиональная деятельность теле- и радиожурналиста.

### Задачи курса:

- определить социальные функции телевидения, а также его место и роль в системе средств массовой коммуникации;
- изучить феномен молодёжного телевидения как актуального направления в формировании общественного сознания;
- освоить слагаемые телевизионной образности (видеоряд, слово, звук), этики и эстетики телеэкрана;
- овладеть специфическими навыками в работе тележурналиста (правила общения, приемы публичной речи, манера поведения и т. д.)<sup>4</sup>

- дать представление о специфике молодёжного радиовещания в системе СМИ, о природе, выразительных средствах и современных возможностях радиовещания;
- раскрыть специфику работы радиожурналиста;
- ввести студентов в важнейший круг проблем изучения молодёжной аудитории.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Способность к выполнению работ по подготовке и проведению выпуска телевизионной программы(ПК-2);
- Способность к отбору авторских и подготовке собственных материалов к публикации (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основные требования, предъявляемые к личности теле- и радиожурналиста и его профессиональным качествам(ПК-2; ПК-4);

**Уметь:** использовать полученные знания в собственной творческой практике: овладеть определенными навыками и методами работы журналиста на телевидении и радио, овладеть основами сценарного письма, уметь пользоваться выразительными средствами телеэкрана и радио(ПК-2, ПК-4);

**Владеть:** жанровой спецификой современных молодёжных теле- и радиопрограмм, их эстетикой, выразительными средствами (ПК-2, ПК-4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

##### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	P1	Специфика тележурналистики	2	-
	P2	Молодёжная телепрограмма: структура и особенности	4	4
	Рубежный контроль № 1		-	2
Рубеж 2	P3	Специфика радиожурналистики	2	-
	P4	Молодёжная радиопрограмма: структура и особенности	4	4
	Рубежный контроль № 2		-	2
<b>Всего:</b>			<b>12</b>	<b>12</b>

##### 4.2. Содержание лекционных занятий

**Тема 1. Специфика тележурналистики.** Место и роль телевидения в системе средств массовой коммуникации. Теория и практика телевидения: взаимодействие и взаимовоздействие. Общественные функции телевидения. Правовые и профессионально-этические ориентиры. Специфика работы телевизионного журналиста.

**Тема 2. Молодёжная телепрограмма: структура и особенности.** История молодёжного телевидения России. Виды молодёжных телепрограмм. Специфика молодёжных телепрограмм.

**Тема 3. Специфика радиожурналистики.** Место и роль радиовещания в системе средств массовой коммуникации. Теория и практика радиовещания: взаимодействие и взаимовоздействие. Общественные функции радио. Правовые и профессионально-этические ориентиры. Работа радиожурналиста.

**Тема 4. Молодёжная радиопрограмма: структура и особенности.** История

молодёжного радиовещания России. Виды молодёжных радиопрограмм. Специфика молодёжных радиопрограмм.

### 4.3. Практические занятия

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание практического занятия	Трудоемкость, час
			очная
Р2	Молодёжная телепрограмма: структура и особенности	<b>ПЗ № 1. История молодёжного телевидения России.</b> Становление российского телевидения. Первые телепередачи для молодёжи. Молодёжное ТВ в период Перестройки. Современные молодёжные телепередачи. Региональное молодёжное ТВ.	2
		<b>ПЗ № 2. Виды молодёжных телепрограмм. Специфика молодёжных телепрограмм.</b> Формат молодёжной телепрограммы. Этапы создания телепередач. Телевизионный сценарий и планирование съемок. Студийный телепроект. Разработка телевизионного сценария. Ключевые элементы молодежной телепередачи. Ведущие студийной телепрограммы. Операторы студийной телепрограммы. Режиссёр студийной телепрограммы. Подготовка к съемке молодежных событий.	2
		Рубежный контроль № 1	2
Р4	Молодёжная радиопрограмма: структура и особенности	<b>ПЗ № 4. История молодёжного радиовещания России.</b> Становление российского радиовещания. Первые радиопередачи для молодёжи. Молодёжное РВ в период Перестройки. Современные молодёжные радиопередачи. Региональное молодёжное РВ.	2
		<b>ПЗ № 5-6. Виды молодёжных радиопрограмм. Специфика молодёжных радиопрограмм.</b> Особенности и жанровое разнообразие молодёжных радиопрограмм. Этапы создания радиопередачи. Композиция программ: основные параметры. Монтаж и его роль в структурировании передач.	2
		Рубежный контроль № 2	2
<b>Итого</b>			<b>12</b>

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Молодёжные программы в теле- и радиоэфире» изучается студентами в течение одного семестра. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующих практических заданий.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы.

Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также самооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное (углубленное) изучение тем, разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, рубежным контролям, зачету. Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

#### Очная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Углубленное изучение разделов дисциплины:</b>	<b>8</b>
Специфика тележурналистики	2
Молодёжная телепрограмма: структура и особенности	2
Специфика радиожурналистики	2
Молодёжная радиопрограмма: структура и особенности	2
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 3 ч. на ПЗ)</b>	<b>12</b>
<b>Подготовка к рубежному контролю 1</b>	<b>5</b>
<b>Подготовка к рубежному контролю 2</b>	<b>5</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>48</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2.
3. Банк вопросов к зачету.
4. Темы докладов/рефератов (для неуспевающих).

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание
<b>Очная форма обучения</b>		

1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль № 1	Рубежный контроль № 2	Зачет
		Балльная оценка:	До 12	До 20	До 19	До 19	До 30
		Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. x 6 = 12 б.)	До 5-и б. за каждое ПЗ (5 б x 4) = 20 б.)	На 3 ПЗ	На 6 ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<b>60 и менее баллов – неудовлетворительно/ незачтено;</b> <b>61...73 – удовлетворительно/ зачтено;</b> <b>74... 90 – хорошо/ зачтено;</b> <b>91...100 – отлично/ зачтено.</b>					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен по итогам текущего и рубежных контролей набрать не менее 50 баллов, выполнить все практические задания.</p> <p>Автоматический зачет возможен, если студент набрал 61 и более баллов в течение семестра. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.</p>					

4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если студентам набрал менее 50 баллов, то ему необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий по тематике пропущенных ПЗ – до 4 баллов за тему;</li> <li>- подготовка доклада/реферата – до 15 баллов;</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	--

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекций, активность и уровень подготовки студентов к практическим занятиям.

Рубежные контроли № 1, № 2 проводятся в форме выполнения практических заданий (презентация; модель теле/радиопрограммы). Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме устного ответа на 1 теоретический вопрос. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 30 мин. При выставлении баллов преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по дисциплине;
- логику, структуру, стиль ответа;
- аргументированность ответа;
- уровень самостоятельного мышления;
- умение приложить теорию к практике;
- степень активности студента на занятиях;
- творческое досье.

Максимальное количество баллов на зачете – 30.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### 6.4. Примеры оценочных средств для контроля и зачета

#### 6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

##### Рубежный контроль № 1.

**Задание.** Подготовка презентации по теме «Общая характеристика молодёжной теле/радиопрограммы».

Требуется проанализировать молодёжную теле- или радиопрограмму: сведения о времени выхода, редакторах и авторах, структуре и содержании, формате, структуре, контенте и т.д. может оформляться как в виде слайдов, так и в виде устного комментария к презентации.

Презентация выполняется в программе «MicrosoftOfficePowerPoint» или аналогичной ей. Минимальное количество слайдов – 5. Презентация сдается на электронном носителе. Комментарий к презентации (и ссылки на использованные

источники) набирается в Word и записывается на тот же электронный носитель, что и сама презентация. Время выступления – не более 10 минут.

## Рубежный контроль № 2.

**Задание:** разработать модель молодёжной теле/радиопрограммы.

При этом учесть:

1. Формат программы.
2. Название и программа передачи.
3. Основные рубрики.
4. Хронометраж.
5. Образ ведущего.
6. Тематика и т.д.

### 6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Начало телевизионного вещания в СССР. Первые передачи.
2. Общественные функции телевидения.
3. Видеомонтаж в телевидении.
4. Сценарная заявка (синопсис), литературный сценарий. Функции слова в экранной публицистике.
5. Особенности молодёжной телепередачи.
6. Специфика радиопередачи для молодёжи.
7. Образ ведущего в теле- и радиопрограммах.
8. Место радиожурналистики в системе СМИ.
9. Целевая аудитория радиостанций и радиоформат.
10. Выразительные средства радиовещания
11. Типология телевизионных программ.
12. Особенности содержания и стиля передач теле- и радиоканала.
13. Место телевидения и радио в системе СМИ на федеральном уровне.
14. Место телевидения и радио в системе СМИ на региональном уровне.

#### Темы рефератов (для неуспевающих):

1. Место и роль ТВ и РВ в системе СМИ.
2. Типология молодёжных радиопрограмм.
3. Изобразительно-выразительные средства ТВ.
4. Телевизионный кадр и его характеристики.
5. Виды ТВ-съемок.
6. ТВ-монтаж как средство художественной выразительности.
7. Слово на ТВ-экране.
8. Радиовещание в системе СМИ.
9. Функции радиовещания.
10. Особенности контакта радиовещания и аудитории.
11. Рейтинг передачи.
12. Характеристика молодёжной теле- или радиопрограммы (на выбор студента).

### 6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.



## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] / Голядкин Н.А. - М. : Аспект Пресс, 2016. - (Доступ из ЭБС «studentlibrary»).
2. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - (Доступ из ЭБС «studentlibrary»).
3. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С.А.Муратов. - М. : Аспект Пресс, 2007." - (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 2. Основы мастерства: Опыт, практические советы [Электронный ресурс] / Шевелев Г.А. - М. : Аспект Пресс, 2007. - (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).
2. "Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика [Электронный ресурс] / А.И. Рувинский, Ю.А. Семенов, И.Н. Тхагушев, А.В. Шариков. Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2007. - (Серия "Мастер-класс радиостанции "Маяк")." - (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).
3. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс] / А.Ермилов - М. : Аспект Пресс, 2010. (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).
4. Прямой эфир: В кадре и за кадром [Электронный ресурс] / Зверева Н. - М. : Альпина Паблишер, 2012. (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).
5. Так работают журналисты ТВ [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кузнецов Г.В. - 2-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2004. (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).
6. Слово в эфире [Электронный ресурс] / Зарва М.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).
7. Репортаж: От идеи до гонорара [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Лонская А. - М. : Аспект Пресс, 2015. (Доступ из ЭБС «Консультант студента»).

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Павлокевич А.В. Методические рекомендации к изучению курса 2019г. (на правах рукописи)

## 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Центра экстремальной журналистики (<http://www.library.cjes.ru>)
2. Портал для журналистов «Живое слово» (<http://zhivoeslovo.ru>)
3. <http://www.businesspress.ru/>
4. <http://www.nisse.ru>

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Молодёжные программы в теле- и радиозфире**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.02 – Журналистика**  
**Направленность (профиль): Журналистика**

Форма обучения : очная

Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ (72 академических часа)**

Семестр: 5

Форма промежуточной аттестации: **Зачет**

### **Содержание дисциплины:**

- P1. Специфика тележурналистики.
- P2. Молодёжная телепрограмма: структура и особенности.
- P3. Специфика радиожурналистики.
- P4. Молодёжная радиопрограмма: структура и особенности.