

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Г. Р. Змызгова
«*Г. Р. Змызгова*» 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

История российской журналистики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика
Направленность (профиль): Журналистика

Формы обучения: **очная**

Курган 2021

Рабочая программа учебной дисциплины: «История российской журналистики» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 42.03.02 «Журналистика» направленность (профиль): Журналистика, утвержденными:

- для очной формы обучения 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» 13.09.2021 г. протокол № 2.

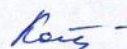
Рабочую программу составила:
к.ф.н., доцент кафедры ЖИМК



Е.Г. Резниченко

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
доцент, к.п.н.



Н.А. Катайцева

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 12 зачетных единиц трудоемкости (432 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр			
		4	5	6	7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	184	32	56	48	48
в том числе:					
Лекции	96	16	32	24	24
Практические занятия	88	16	24	24	24
Самостоятельная работа, всего часов	248	40	88	60	60
в том числе:					
Подготовка к зачету/экзамену	90	18	27	18	27
Курсовая работа	36	-	-	36	-
Другие виды самостоятельной работы	122	22	61	6	33
Вид промежуточной аттестации	Зач., Экз.	Зач.	Экз.	Зач.	Экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	432	72	144	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История российской журналистики» относится к обязательной части блока Б 1.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «Русская литература», «История зарубежной журналистики».

Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

- Знать:**
- историю России;
 - историю русской литературы;
 - теоретические основы деятельности СМИ;
- Уметь:**
- анализировать произведения русской литературы

- Владеть:**
- полученными знаниями о развитии России;
 - базовыми навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики.

Результаты обучения по дисциплине «История российской журналистики» необходимы для выполнения курсовой работы, а также для изучения последующих дисциплин по направлению.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель:

- показать значение российской журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;
- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII-XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Задачи:

- проанализировать закономерности развития периодической печати в России;
- знать общественно-политические направления журналов как выразителей идеологии и практики определенных общественных групп, их взаимоотношений и полемики между ними;
- исследовать развитие журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории;
- изучить организацию и состав изданий, изучение деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;
- обозначить творческое своеобразие отдельных писателей, анализ их публицистического наследия.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

Историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные) (ОПК-3);

Уметь:

Ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства (ОПК-3);

Владеть:

Знаниями в области истории отечественной журналистики как важнейшей части профессионального багажа журналиста (ОПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
4 семестр				
Раздел 1. История отечественной журналистики XVIIIв. –30хгг. XIX в.				
Рубеж 1	1	<i>Введение. Цели и задачи курса. Возникновение и своеобразие русской журналистики. Частная журналистика.</i>	2	2
	2	<i>Сатирические журналы XVIII века.</i>	2	2
	3	<i>Журналистика конца XVIII века.</i>	2	-
	4	<i>Журналы И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.</i>	4	4
	Рубежный контроль № 1			
Рубеж 2	5	<i>Журналистика первого десятилетия XIX века.</i>	2	-
	6	<i>Журналистика времени декабристского движения (1812-1825 гг.).</i>	2	2
	7	<i>Журналистика 1825-1835 гг.</i>	2	2
Рубежный контроль № 2				2
Всего:			16	16
5 семестр				
Раздел 2. История отечественной журналистики 40-х гг. XIX в. – 1917 г.				
Рубеж 1	1	<i>Журналистика 1840-1855 гг.</i>	6	4
	2	<i>Русская журналистика второй половины XIX века Реформы 60-х гг. XIX века и русская печать.</i>	6	4
	3	<i>Своеобразие журналистики 80- гг. XIX в.</i>	6	4
Рубежный контроль № 1				2
Рубеж 2	4	<i>Особенности развития прессы России в 90-е гг. XIX в.</i>	6	4

	5	<i>Печать между двух революций (1905-1907 гг. – февраль 1917 г.).</i>	8	4	
Рубежный контроль № 2				2	
Всего			32	24	
Раздел 3. История российской журналистики XX в.					
6 семестр					
Рубеж 1	1	<i>Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.).</i>	4	4	
	2	<i>Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.).</i>	4	4	
	3	<i>Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.</i>	4	4	
	Рубежный контроль № 1				2
Рубеж 2	4	<i>Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.)</i>	8	4	
	5	<i>Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)</i>	4	4	
	Рубежный контроль № 2				2
	Всего			24	24

Раздел 4. История современной российской журналистики					
7 семестр					
Рубеж 1	1	<i>Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.</i>	4	4	
	2	<i>Средства массовой информации в период перестройки 1985-1991 гг.</i>	4	4	
	3	<i>Средства массовой информации 1990-х гг.</i>	4	4	
	Рубежный контроль № 1				2
Рубеж 2	4	<i>Средства массовой информации п. 2000-х гг.</i>	4	4	
	5	<i>Современное состояние российской журналистики</i>	8	4	
	Рубежный контроль № 2				2
	Всего			24	24

4.2. Содержание лекций

4 семестр

Раздел 1. История отечественной журналистики XVIII в – 30-х гг. XIX в.

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Возникновение и своеобразие русской журналистики. Частная журналистика. Рукописная газета XVII века «Куранты», или «Столбцы». Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702-1727 гг.). Организация Академии наук (1724 г.). Система периодических изданий Академии наук. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова. Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Зарождение частной журналистики. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов.

Тема 2. Сатирические журналы XVIII века. Политика Екатерины II в области печати. Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании журнала «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Сатирические журналы Н.И. Новикова 1770-х годов: «Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек». Критика дворян и крепостнического режима.

Тема 3. Журналистика конца XVIII века. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина. Публицистика А.Н. Радищева.

Тема 4. Журналы И.А. Крылова, Н.М. Карамзина. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789 г.). Журнал «Зритель» (1792 г.). Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» (1791–1792 гг.). Эстетическая позиция «Московского журнала», альманахов «Аглая» и «Аониды».

Тема 5. Журналистика первого десятилетия XIX века. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Правительственная политика в отношении печати. Литературные общества и их издания. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.

Тема 6. Журналистика времени декабристского движения (1812-1825 гг.). Журнально-публицистическая деятельность декабристов. Нелегальная публицистика декабристов. Альманахи декабристов: «Полярная звезда» (1823–1825 гг.) А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева, «Мнемозина» (1824–1825) В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского, «Русская старина», «Северные цветы».

Тема 7. Журналистика 1825-1835 гг. Русское общество после восстания 14 декабря 1825 года. Меры правительства Николая I по ликвидации последствий восстания. Православие, самодержавие, народность как основы официальной идеологии. Цензурная политика государства в конце 1820–1830-х годов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. «Чугунный» цензурный устав 1826 года. Организация проправительственной печати. Издания «триумвирата» (Ф.В. Булгарин, О.И. Сенковский, Н.И. Греч). «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834 гг.). «Телескоп» и «Молва» (1831–1836 гг.) Н.И. Надеждина. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.

5 семестр

Раздел 2. История отечественной журналистики 40-х гг. XIX в. – 1917 г.

Тема 1. Журналистика 1840-1855 гг. «Отечественные записки» - лучший журнал в России 40-х гг. XIX века. В.Г. Белинский – ведущий публицист. Переход журнала «Современник» к Некрасову и И.И. Панаеву (с 1847 г.). руководящая роль В.Г. Белинского в журнале, его публицистика последних лет жизни. «Современник» в период

«мрачного семилетия» 1848-1855 гг.
Лондоне (1853 г.), ее первые издания.

Вольная русская типография А.И. Герцена в

Тема 2. Реформы 60-х гг. XIX века и русская печать.

Социальная ситуация в России после поражения в Крымской войне. Фактическая отмена правительством Александра II некоторых норм цензурного устава 1826 года. Русская пресса в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Журнал «Современник» 1856-1861 гг. Роль Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в выработке общественно-политической и эстетической позиции издания.

Журнал «Русское слово» (1859-1866). Общая характеристика деятельности Г.Е.Благосветлова-редактора. Д.И. Писарев – ведущий сотрудник журнала. Развитие общественной мысли в прессе 60-х годов. Идеи почвенничества в журналах братьев Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865). Развитие идей славянофилов в газетах И.С. Аксакова «День» (1861-1865) и «Москва» (1867-1868). Трансформация концепции «официальной народности» в газете «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова.

Тема 3. Своеобразие журналистики 80-х гг. XIX в. Кризис общественной мысли России этого периода. Временные правила о печати 1882 года, ужесточение цензуры. Рост влияния либеральной прессы как единственной легальной оппозиции политике правительства после ликвидации радикальных демократических изданий. Продолжение курса реформ 60-х годов. Феномен «профессорской» журналистики. Журнал «Вестник Европы» (1866-1918). Журнал «Русская мысль» (1880-1918): структура, содержание, круг сотрудников. Лидирующее положение газеты как типа издания в системе печати 80-х годов. Небывалый рост массовых газет, его социальные и экономические причины. Российский вариант «желтой» прессы. Газеты «Московский листок» (1881-1917), «Петербургский листок» (1864-1917), «Петербургская газета» (1867-1918) как примеры массовых изданий: отделы, рубрики, жанровая структура, роль и место рекламы, особенности оформления. Крупнейшие качественные газеты различных направлений («Голос», «Новости», «Неделя», «Биржевые ведомости» и др.). Газета «Русские ведомости» (1881-1918): структура; авторский состав; близость к журналу «Вестник Европы»; предпочтение аналитическим жанрам; место рекламы; особенности оформления; корреспонденты за границей; влияние в провинции; сотрудничество В.А. Гиляровского. Газета «Новое время» (1876). А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.

Тема 4. Особенности развития прессы России в 90-е гг. XIX в. Усиление роли крупного промышленного и финансового капитала в жизни страны. Меценатство. Эволюция «толстого» журнала, дискуссия о кризисе этого типа издания. Наиболее яркие разновидности «толстых» журналов: «Русское богатство» (1876-1918) под руководством Н.К. Михайловского и В.Г. Короленко; «Мир Божий» (1891-1906) под руководством А.И. Богдановича; «Северный вестник» (1885-1898) под руководством Л.Я. Гуревич и А.Л. Вольнского. Журналы «легальных марксистов»: «Новое слово» (1895-1897) и «Начало» (1899); участие в них социал-демократов-эмигрантов: Г.В. Плеханова, В.Засулич; статьи по социально-экономическим проблемам П.Б. Струве, М.Н. Туган-Барановского, С.Н.Булгакова. Религиозно-философские журналы «Новый путь» (1902-1904) и «Вопросы жизни» (1905), их связь с деятельностью религиозно-философского общества. Уникальность в дореволюционной России частного религиозного издания в контексте развития церковной прессы. Особенности программ журналов, круг сотрудников; роль в журналах Д.С. Мережковского, З.Гиппиус, В. Розанова. Журналы по вопросам искусства как лаборатория эстетической мысли рубежа XIX-XX веков. Развитие массового журнала, использование в нем принципов энциклопедизма. Газеты конца XIX – начала XX вв.

Журналистская деятельность В.А. Гиляровского, А.В. Амфитеатрова, В.М. Дорошевича. И.Д. Сытин – издатель.

Тема 5. Печать между двух революций (1905-1907 гг. – февраль 1917 г.). Реакция русского общества на события 9 января 1905 г. Влияние манифеста Николая II 17 октября 1905 г. на развитие социально-политической ситуации в стране. Изменения в законодательстве о печати. Формирование политических партий, выборы в Государственную думу. Возникновение печати политических партий, участие в этом процессе существующих газет и журналов. Сатирический еженедельный иллюстрированный журнал в годы первой русской революции, участие в его издании представителей творческой интеллигенции России. «Газета-копейка» и приложения к ней (1908-1918). Публицистика А.М. Горького, Д.С. Мережковского, В.И. Ленина, В.В. Розанова. Ситуация в прессе в связи с началом Первой мировой войны.

6 семестр

Раздел 3. История российской журналистики XX в.

Тема 1. Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917 г.). Февральская революция. Закрытие монархических газет. Постановление «О печати» Временного правительства. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати, их отношение к внутренней и внешней политике Временного правительства. Полемика между большевистскими изданиями и изданиями других партий о дальнейших судьбах России и преобразованиях в обществе. Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Л. Б. Каменева, П. Н. Милукова, М. Горького в 1917 г.

Тема 2. Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.). Декреты о печати, государственной монополии на объявления, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Начало формирования однопартийной советской прессы. Красноармейская периодика и печать белых армий в годы гражданской войны. Развитие дифференцированной системы советской журналистики. РОСТА и его издания; «Окна РОСТА», участие в них В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его причины и пути преодоления. НЭП и журналистика. Дальнейшая дифференциация советской прессы. Новые типы журнальной периодики. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Развитие книгоиздательской деятельности. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Создание Главлита. Журналистика русского зарубежья. Публицистика В.И. Ленина, П. Б. Струве, Л. Д. Троцкого, В.М. Чернова; И. Бунина, М. Зощенко, В. Маяковского, Л. Рейснер, А. Серафимовича, Н. Тэффи.

Тема 3. Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг. Журналистика в условиях тоталитарного государства. Процесс дальнейшего подчинения печати партийному влиянию, хозяйственным задачам государства. Развитие радиовещания, его структуры. Первые телевизионные передачи. Отражение в СМИ первых пятилеток, массового соревнования, коллективизации. Негативные тенденции при их освещении. Вопросы культурного и духовного развития общества. Новые формы массовой работы. Печать в условиях усиления репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в период подготовки и начавшейся Второй мировой войны. Журналистика русского зарубежья. Публицистика М. Булгакова, Н. Бухарина, М. Горького, М. Кольцова, Е. Кусковой, И. Ильфа и Е. Петрова.

Тема 4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.). Перестройка системы советских СМИ в условиях военного времени. Создание Совинформбюро. Положение о работе на фронте военных корреспондентов. Система

военной периодики. Подпольная и партизанская печать. Русская патриотическая зарубежная пресса. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны, проблем международной жизни. Тема единства фронта и тыла, стойкости и мужества. Формы работы печати и радио. Публицистика О. Берггольц, Б. Горбатова, В. Гроссмана, К. Симонова, А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга.

Тема 5. Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.). Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати. Перестройка низовой прессы. Развитие радиовещания и телевидения. Усиление идеологизации СМИ: создание газеты «Культура и жизнь», новых партийных журналов. Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма, деятелей партии и государства. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «Знамя» и др., деятельность цензуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях нарастающей «холодной войны». Журналистика русского зарубежья. Публицисты послевоенного периода: В. Овечкин, А. Колосов, Е. Рябчиков, А. Калинин.

7 семестр

Раздел 4. История современной российской журналистики

Тема 1. Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг. XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс. Развитие радиовещания и телевидения, их место в системе СМИ, укрепление взаимодействия с прессой, участие в совместных политических кампаниях. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Новые издательства «Современник», «Планета», «Прогресс», «Советских художник», «Изобразительное искусство». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма, в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы, участие СМИ в проведении политических компаний. Телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Год за годом», «Наша биография».

Тема 2. Средства массовой информации в период перестройки 1985-1991 гг. Журналистика периода социально-политического реформирования общества и гласности. Отмена цензуры. Создание нового института учредителей. Система газетно-журнальной периодики. Пресса неформальных организаций. Возникновение новых партий и политических движений, их издательская деятельность. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Новые негосударственные газеты и журналы. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово». Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика: А. Аграновский, Г. Бочаров, В. Песков, Г. Радов, А. Стреляный, Ю. Черниченко.

Тема 3. Средства массовой информации 1990-х гг. Роль СМИ в освещении «белых пятен» отечественной истории, в экономическом развитии и в духовной перестройке общества. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др. Публицистика Ч. Айтматова, В. Белова, И. Васильева, С. Зальгина, В. Распутина.

Тема 4. Средства массовой информации н.2000-х гг. СМИ в XXI веке. Глобальное информационное пространство. Конвергенция глобальных медиаструктур. Трансформация индустрии содержания. Профессионализм и образованность журналиста.

Распад СССР, необходимость демократизации медиаполитики. Демократизация государственных основ медиаполитики в начале XX в. Медиаполитика России в современном контексте. Политические стратегии медиаполитики. Процессы глобализации. Развитие конституционных основ информационной политики в законодательной сфере. Стратегия развития информационного общества в России. Конституционные основы информационной политики Российской Федерации.

Тема 5. Современное состояние российской журналистики. Право на информацию. Правовое регулирование деятельности средства массовой информации. Общественное вещание. Политика «управляемой демократии». Оценка деятельности средств массовой информации в современном обществе. Влияния СМИ на политический процесс. «Правила игры» в информационном поле. Модель поведения масс-медиа. Медиаполитическая система России. Культурно-идеологические парадигмы.

4.3. Практические занятия Очная форма

Номер раздела	Наименование темы	Содержание занятия	Норматив времени, час
4 семестр			
P1	Частная журналистика	Появление первых частных журналов в России XVIII в. 2. «Праздное время в пользу потребленное»: структура, жанры, тематика журнала. 3. «Трудолюбивая пчела»: структура, жанры, тематика журнала. 4. Сатирические жанры журналистики А.П.Сумарокова.	2
	Сатирические журналы XVIII века	1. Роль Екатерины II в развитии сатирической журналистики России. Сатирические издания 1760-1770-х гг. в России 3. Сатирические журналы Н.И. Новикова. 4. Сатирические жанры журналистики Н.И.Новикова.	2
	Журналы И.А.Крылова, Н.М.Карамзина	1. Своеобразие российской журналистики конца XVIII века. 2. Журналы И.Крылова «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий». 3. Журналы Н.М. Карамзина «Московский журнал», «Вестник Европы»; альманахи.	4
Рубежный контроль 1			2
P2	Журналистика времени декабристского движения (1812-1825 гг.).	1. Своеобразие альманахов декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина». 2. Разработка основ декабристской эстетики в «Полярной звезде» А.А.Бестужева и К.Ф. Рылеева и «Мнемозине» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. 3. Особенности литературных обзоров А.А.	2

		Бестужева.	
	Журналистика 1826-1835 гг.	1. «Чугунный» устав 1826 г. Цензурная политика государства в 1820-1830-е гг. 3. «Торговое направление» в журналистике. 4. Газета «Северная пчела» Ф.Булгарина. 5. Журналистская деятельность А.С.Пушкина.	2
		Рубежный контроль 2	2
		Всего	16
		5 семестр	
P1	Журналистика 1840-1855 гг.	ПЗ 1-2. Особенности основных идейных течений 1840-х годов. Журналистика славянофилов в 40-е годы XIX века. Poleмика между славянофилами и западниками. Цензурная политика периода «мрачного семилетия» (1848–1855 годы). «Отечественные записки» А.А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания. Роль В.Г.Белинского в отделе критики и библиографии. Споры вокруг «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.	4
	Русская журналистика второй половины XIX века Реформы 60-х гг. XIX века и русская печать.	ПЗ 3-4. «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Общественно-политическая и литературная программа журнала. «Современник» 1860-х годов как орган революционной демократии. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в журнале «Современник». Политическое направление журнала «Русское слово» Г.Е. Благодетлова. Публицистика Д.И. Писарева.	4
	Своеобразие журналистики 80- гг. XIX в.	ПЗ 5-6. «Отечественные записки» Н.А.Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала. Основные формы, литературный язык и стиль публицистики М.Е. Салтыкова-Щедрина. Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. За рубежом. Мальчик в штанах и без штанов. Письма к тетеньке (Из письма одиннадцатого). Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия). Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы.	4
		Рубежный контроль № 1	2
P2	Особенности развития прессы России в 90-е гг. XIX в.	ПЗ 7-8. «Новое время» А.С. Суворина. Участие А.П. Чехова в «Новом времени». Очерки А.П. Чехова о Сахалине и Сибири. Начало журналистской деятельности М. Горького. Развитие массового журнала, использование в нем принципов	4

	<p>энциклопедизма. «Журнал для всех» (1895-1906) как издание для грамотных крестьян, внимание журнала к религиозно-нравственной проблематике. Еженедельный иллюстрированный журнал – лидер в системе печати конца XIX – начала XX вв., его разновидности: еженедельники для семейного чтения («Нива»), общественно-политические («Огонек»), научно-популярные («Вокруг света», «Природа и люди»), литературно-художественные («Театр и искусство»), специализированные. Виды, качество и роль иллюстраций. Приложения к еженедельникам. Источники коммерческого успеха. Газеты конца XIX – начала XX вв. Тенденция к сочетанию в них типологических признаков качественного и массового издания. Возникновение новых информационных агентств. Углубление специализации журналистского труда. Газеты «Россия» (1899-1902) под руководством А.В.Амфитеатрова и «Русское слово» (1895-1917) под руководством В.М.Дорошевича – наиболее яркие примеры успешного использования исторического опыта русской частной газеты и возможностей новой социально-экономической ситуации. Взаимоотношения этих изданий с цензурой. Их роль в развитии газетных жанров.</p>	
<p>Печать между двух революций (1905-1907 гг. – февраль 1917 г.).</p>	<p>ПЗ 9-10. Возникновение печати политических партий, участие в этом процессе существующих газет и журналов. Крупнейшие партийные издания, издания парламентских фракций и политических блоков («Новая жизнь», «Начало», «Речь», «Голос Москвы», «Земщина», «Правда», «Утро России» и др.). Создание профессиональных союзов журналистов. Сатирический еженедельный иллюстрированный журнал в годы первой русской революции, участие в его издании представителей творческой интеллигенции России. Журналы «Сатирикон» (1908-1914) и «Новый сатирикон» (1913-1918): опора на традиции русской и зарубежной сатиры. Содержание, структура, роль графики, ведущие жанры журналов. А.Т. Аверченко – редактор и публицист. Участие Н. Тэффи и Саши Черного. Проект П.А. Столыпина об усилении влияния правительства на печать. Гонения на прессу 1907-1909 гг. Активизация деятельности прессы</p>	<p>4</p>

		с 1910 г. Политизация массовой газеты. «Газета-копейка» и приложения к ней (1908-1918). Литературные альманахи и их роль в литературной и общественной жизни («Знание», «Шиповник», «Слово» и др.). Тема интеллигенции и революции в публицистике. Сборник «Вехи» (1909) как явление русской общественной мысли и образец публицистики начала XX века. Дискуссия о «Вехах».	
		Рубежный контроль № 2	2
		Всего	24
		6 семестр	
P1	Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917 г.).	ПЗ 1-2. Февральская революция. Закрытие монархических газет. Постановление «О печати» Временного правительства. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати, их отношение к внутренней и внешней политике Временного правительства. Полемика между большевистскими изданиями и изданиями других партий о дальнейших судьбах России и преобразованиях в обществе. Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Л. Б. Каменева, П. Н. Милюкова, М. Горького в 1917 г.	4
	Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.).	ПЗ 3-4. Декреты о печати, государственной монополии на объявления, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Начало формирования однопартийной советской прессы. Красноармейская периодика и печать белых армий в годы гражданской войны. Развитие дифференцированной системы советской журналистики. РОСТА и его издания; «Окна РОСТА», участие в них В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его причины и пути преодоления. НЭП и журналистика. Дальнейшая дифференциация советской прессы. Новые типы журнальной периодики. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Развитие книгоиздательской деятельности. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Создание Главлита. Журналистика русского зарубежья. Публицистика В. И. Ленина, П. Б. Струве, Л.Д. Троцкого, В. М. Чернова; И. Бунина,	4

		М.Зощенко, В. Маяковского, Л. Рейснер, А.Серафимовича.	
	Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.	<p>ПЗ 5-6. Журналистика в условиях тоталитарного государства. Процесс дальнейшего подчинения печати партийному влиянию, хозяйственным задачам государства. Развитие радиовещания, его структуры. Первые телевизионные передачи.</p> <p>Отражение в СМИ первых пятилеток, массового соревнования, коллективизации. Негативные тенденции при их освещении. Вопросы культурного и духовного развития общества. Новые формы массовой работы. Печать в условиях усиления репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в период подготовки и начавшейся Второй мировой войны.</p> <p>Журналистика русского зарубежья. Публицистика М. Булгакова, Н.Бухарина, М.Горького, М. Кольцова, Е. Кусковой, И.Ильфа и Е. Петрова.</p>	4

Рубежный контроль № 1

P2		Рубежный контроль № 1	2
	Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.)	<p>ПЗ 7-8. Перестройка системы советских СМИ в условиях военного времени. Создание Совинформбюро. Положение о работе на фронте военных корреспондентов. Система военной периодики. Подпольная и партизанская печать. Русская патриотическая зарубежная пресса.</p> <p>Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны, проблем международной жизни. Тема единства фронта и тыла, стойкости и мужества. Формы работы печати и радио.</p> <p>Публицистика О. Берггольц, Б.Горбатова, В. Гроссмана, К. Симонова, А.Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга.</p>	4
	Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)	<p>ПЗ 9. Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати. Перестройка низовой прессы. Развитие радиовещания и телевидения. Усиление идеологизации СМИ: создание газеты «Культура и жизнь», новых партийных журналов. Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма, деятелей партии и государства. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград»,</p>	4

	«Знамя» и др., деятельность цензуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях нарастающей «холодной войны». Журналистика русского зарубежья. Публицисты послевоенного периода: В. Овечкин, А. Колосов, Е. Рябчиков, А. Калинин.	
	Рубежный контроль № 2	2
	Всего	24

Р1	7 семестр		
	Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.	<p>ПЗ 1-2. XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс. Развитие радиовещания и телевидения, их место в системе СМИ, укрепление взаимодействия с прессой, участие в совместных политических кампаниях. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Новые издательства «Современник», «Планета», «Прогресс», «Советских художник», «Изобразительное искусство». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма, в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы, участие СМИ в проведении политических компаний. Телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Год за годом», «Наша биография».</p>	4
	Средства массовой информации в период перестройки 1985-1991 гг.	<p>ПЗ 3-4. Журналистика периода социально-политического реформирования общества и гласности. Отмена цензуры. Создание нового института учредителей. Система газетно-журнальной периодики. Пресса неформальных организаций. Возникновение новых партий и политических движений, их издательская</p>	4

		<p>деятельность. Первая независимая радиостанций «Эхо Москвы».</p> <p>Возникновение Российского телевидения. Новые негосударственные газеты и журналы. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».</p> <p>Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика: А. Аграновский, Г.Бочаров, В. Песков, Г. Радов, А.Стреляный, Ю. Черниченко.</p>	
	<p>Средства массовой информации 1990-х гг.</p>	<p>ПЗ 5-6. Роль СМИ в освещении «белых пятен» отечественной истории, в экономическом развитии и в духовной перестройке общества. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др.</p> <p>Публицистика Ч. Айтматова, В. Белова, И. Васильева, С. Залыгина, В. Распутина.</p>	4
Рубежный контроль № 1			2

P2	<p>Средства массовой информации н.2000-х гг.</p>	<p>ПЗ 7-8. СМИ в XXI веке. Глобальное информационное пространство. Конвергенция глобальных медиаструктур. Трансформация индустрии содержания. Профессионализм и образованность журналиста. Распад СССР, необходимость демократизации медиаполитики. Демократизация государственных основ медиаполитики в начале XX в. Медиаполитика России в современном контексте. Политические стратегии медиаполитики. Процессы глобализации. Развитие конституционных основ информационной политики в законодательной сфере. Стратегия развития информационного общества в России. Конституционные основы информационной политики Российской Федерации.</p>	4
	<p>Современное состояние российской журналистики</p>	<p>ПЗ 9-10. Право на информацию. Правовое регулирование деятельности средства массовой информации. Общественное вещание. Политика «управляемой демократии». Оценка деятельности средств массовой</p>	4

	информации в современном обществе. Влияния СМИ на политический процесс. «Правила игры» в информационном поле. Модель поведения масс-медиа. Медиаполитическая система России. Культурно-идеологические парадигмы.	
	Рубежный контроль № 2	2
	Всего	24

4.6 КУРСОВАЯ РАБОТА (6 семестр – очная)

Курсовая работа по истории российской журналистики – важная составная часть журналистской подготовки. Этот вид УИРС прививает студентам интерес к самостоятельному научному исследованию, углубляет умение анализировать, помогает критически оценивать изучаемую литературу. Уровень общей журналистской грамотности как нельзя лучше выявляется именно в процессе написания курсовой работы.

Студенту, пишущему курсовую работу, особое внимание нужно уделить тщательному чтению текстов, анализ которых должен быть проведен в исследовании. При внимательном, вдумчивом чтении текстов необходимо делать закладки или выписки тех отрывков, которые имеют непосредственное отношение к теме. Выписки лучше делать на отдельных листах (карточках), чтобы в процессе работы над черновиком можно было легко разложить их в нужном порядке. На каждом листе (карточке) *обязательно* указывать полное название, выходные данные и цитируемую страницу использованного источника. В процессе чтения текстов (а затем и научной литературы) обязательно появятся собственные наблюдения, мысли, выводы. Их также сразу нужно записывать на отдельных листах или на полях выписок из текста, на полях конспектов с пометкой «я считаю», указав при этом, какое место из текста или иного источника вызвало данное наблюдение, мысль.

В курсовой работе следует пользоваться авторитетными, научными изданиями.

Чтение исследований по избранной теме следует начать с изучения соответствующих глав в вузовских учебниках по отечественной журналистике XVIII-XX вв. При конспектировании (выписках) научной литературы не должно быть искажения авторского текста, должны быть правильно указаны автор, название и выходные данные исследования, обязательно для каждой цитаты проставлена соответствующая источнику страница.

В плане к курсовой работе обычно принято выделять три части: введение (не нумеруется), основная часть (главы) и заключение (не нумеруется).

Во введении обосновывается выбор темы, формулируются цель и задачи курсовой работы, дается аналитический обзор научной литературы по проблеме. В этом обзоре студент использует те собственные замечания, которые оставлял на полях конспектируемой литературы. Здесь должно кратко, в хронологической последовательности рассмотреть, кто из исследователей и как решал научные проблемы, касающиеся темы курсовой работы. Эта часть работы важна, ибо показывает, насколько студент начитан в научной литературе и как понимает ее.

Основная часть представляет собой содержание курсовой работы (в плане она озаглавляется формулировкой темы и членится на несколько пунктов и подпунктов, которым также даются конкретные заглавия). Логичность, последовательность, аргументированность, самостоятельность – основные требования к этой части работы.

Заключение достаточно кратко; содержит вытекающие из содержания работы выводы. В списке литературы сначала указывают исследованные тексты, а затем по алфавиту всю остальную литературу.

Графическое оформление ссылок и библиографии должно быть грамотным.

Объем курсовой работы – 40 листов формата А 4 (с одной стороны).

Курсовая работа должна иметь титульный лист, оформленный по образцу.

Примерная тематика:

1. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
2. Зарождение новых жанров в русской журналистике XVIII века.
3. Жанровые особенности произведений А.С. Сумарокова в журнале «Трудолюбивая пчела».
4. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н.Радищева, П.А. Плавильщикова и др. – на выбор).
5. Особенности жанра «сна» в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П.Сумарокова, Н.И. Новикова и др. – на выбор).
6. Особенности жанра «письма» в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П.Сумарокова, Н.И. Новикова и др. – на выбор).
7. Композиционные и стилистические особенности патриотической статьи А.П.Куницына.
8. Своеобразие критической позиции в произведениях Н.М. Карамзина, А.А. Бестужева, В.К.Кюхельбекера, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (на выбор).
9. Жанры декабристской публицистики: обозрение, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
10. Массонские издания конца XVIII века, их основные идеи.
11. Характеристика отраслевых изданий конца XVIII века.
12. Власть и общество в публицистике XVIII века.
13. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского и причины его популярности.
14. Профессиональные методы воздействия на читателя в «Северной пчеле» Ф.В. Булгарина.
15. Полемика А.С. Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
16. Образ журналиста в публицистике А.С. Пушкина.
17. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительная характеристика.
18. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике первой половины XIX века.
19. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
20. Фельетон в периодике 40-х годов XIX века.
21. Жанр «обозрение» в публицистике 40-60-х гг. XIX века.
22. Письмо читателя в сатирической публицистике 60-х годов XIX века.
23. Образы журналистов в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
24. Проблема «Россия и Запад» в публицистике 40-х годов XIX века.
25. Америка на страницах русской печати XIX века.
26. Письмо в редакцию: к эволюции жанра.
27. Тема «человека труда» в отечественной журналистике советского периода и ее трансформация в современной печати.
28. Алексей Аджубей – журналист и редактор.
29. Современный «толстый» журнал: особенности содержания.
30. Информационное агентство: история развития в России.
31. Особенности нелегальной прессы 1960-1970-х гг.
32. Массовая журналистика в современной России.
33. Экономическая тема в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
34. Национальные проблемы в местной прессе (на примере двух-трех изданий).

35. Проблемы церкви в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
36. Российская и мировая политика в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
37. Журналист в «горячей точке»: образ автора.
38. Образ «нового русского» в современных СМИ.
39. В.В. Розанов (1856 – 1919) – журналист.
40. “Мир божий” – журнал “легального марксизма”.
41. Н.А. Бердяев (1874 – 1948) – журналист.
42. Журнал “Русское богатство” в начале XX века.
43. И.Д. Сытин и его газета “Русское слово”.
44. А.С. Суворин и его газета “Новое время”.
45. А.В. Амфитеатров – журналист.
46. Влас Дорошевич – журналист.
47. “Тонкие” еженедельники для “пестрого” читателя.
48. “Вестник Европы” в начале XX века.
49. В.С. Миролюбов и его “Журнал для всех”.
50. Журнал “Современный мир” и его круг авторов.
51. Журнал “Современник” начала XX века.
52. А.М. Горький – журналист.
53. В.Г. Короленко – журналист.
54. Издательская история журнала “Вокруг света” в XX веке.
55. Журналы для самообразования в начале XX века.
56. Сатирическая журналистика начала XX века.
57. В.Я. Брюсов и журнал “Весы”.
58. “Мир искусства” и круг его авторов.
59. Журнал “Золотое руно” и его издатель Н.П. Рябушинский.
60. Журнал “Аполлон” и его издатели.
61. Котков М.Н. как редактор «Русского вестника».
62. «Нива» как пример массового еженедельника для семейного чтения.
63. Журнал «Артист» как тип специализированного художественного издания.
64. Образы простых людей в очерках В. Гиляровского.
65. Судьба России в публицистике начала XX века.
66. Место религии в журналистике начала XX века.
67. Газета «Правда» как тип массового рабочего издания.
68. Самореклама периодических изданий в России (исторический очерк).
69. М.Е. Кольцов – журналист.
70. А. Зорич – “правдист” советского поколения.
71. Советская журналистика в годы Великой Отечественной войны.
72. Газета “Культура и жизнь” и ее роль в общественной жизни страны.
73. Трансформация прессы в период Великой Отечественной войны (на примере региональных изданий).
74. Фоторепортаж в изданиях периода Великой Отечественной войны.
75. “Санкт-Петербургские ведомости” в XX веке.
76. Публицистика перестройки.
77. От Главлита до Закона “О средствах массовой информации”: развитие института цензуры в СССР.
78. Образ Америки в советских СМИ в период «холодной войны».
79. Публицистика А.И. Солженицына.
80. Освещение вопросов культуры в СМИ советского периода.
81. Тема художественной культуры на страницах местных печатных СМИ.

82. Экологические проблемы и их освещение отечественными средствами массовой информации.
83. Особенности итоговых программ на региональном телевидении.
84. Новости культуры на региональном телевидении.
85. Телевизионный очерк на региональном телевидении.
86. Историческая личность на региональном телевидении.
87. Герой спецрепортажа на региональном телевидении.
88. Массовая журналистика в современной России.
89. Освещение социальных проблем в современных печатных СМИ.
90. Феномен газеты «Комсомольская правда» как массового издания.
91. Газета «Коммерсант» как образец делового издания в современной России.
92. Современное телевидение: формы адаптации в период кризиса.
93. Публицистика в еженедельнике.
94. Публицистика И. Ильфа и Е. Петрова на международную тему.
95. Особенности возникновения и развития интернет-версий печатных СМИ.

Критерии оценки курсовой работы:

Максимальное количество баллов за выполнение и защиту курсовой работы – 100.

Из них:

- за качество рукописи и графической части работы - до 40 баллов;
- качество доклада – до 20 баллов;
- уровень защиты и ответов на вопросы – до 40 баллов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в течение четырёх семестров. Включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции и практические занятия, самостоятельно готовиться к обсуждению теоретических вопросов и выполнять задания, предложенные преподавателем на практических занятиях.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как проблемные лекции, семинар-презентация, разбор конкретных ситуаций, диспуты по теме в процессе которых студенты смогут вырабатывать навыки практической профессиональной деятельности. Важнейшее место в освоении данной дисциплины играет обсуждение творческих работ студентов, их публикаций, обзоры СМИ. Важную роль в освоении данной дисциплины играет организация самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к рубежным контролям (к тестированию, к выполнению контрольных работ, практических заданий), подготовку к экзамену/зачету, выполнение курсовой работы.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Очная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.			
	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
Подготовка к ПЗ (по 3ч. на ПЗ – 4 семестр; по 5 ч. на ПЗ – 5 семестр; по 2ч. на ПЗ – 7 семестр)	18	50	-	20
Подготовка к рубежным контролям (по 2 ч. на 1 РК- 4 сем; по 5,5ч на 1 РК – 5 сем; по 3ч. на 1 РК- 6сем; по 6,5 ч. на 1 РК- 7сем)	4	11	6	13
Выполнение курсовой работы	-	-	36	-
Подготовка к экзамену/зачету	18	27	18	27
Итого:	40	88	60	60

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной формы обучения).
2. Отчеты студентов по практическим занятиям.
3. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2.
4. Банк вопросов к зачету/экзамену.
5. Банк вопросов к курсовой работе.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
		4 семестр					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 16	До 12	До 21	До 21	До 30

	студентов на первом учебном занятии)	Примечания:	по 2 балла за посещение и конспект ЛЗ (8x2 = 16)	по 2 балла за 2-х час. ПЗ 6x2б.=12	На 5 ПЗ	На 8 ПЗ	
5 семестр							
2	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 32	До 20	До 9	До 9	До 30
		Примечания:	2 б. за лекционное занятие 2б.х16=32	до 2-х б. за 2-х час. ПЗ 2б.х 10= 20 б.	На 7 ПЗ	На 12 ПЗ	
6 семестр							
3	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 24	До 20	До 13	До 13	До 30
		Примечания:	2 б. за ЛК 2б.х12=24	до 2-х б. за занятие 2 б.х10= 20 б.	На 7 ПЗ	На 12 ПЗ	
7 семестр							
4	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Экзамен

	работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 24	До 20	До 13	До 13	До 30
		Примечания: 2 б. за ЛК 26.х12=24		до 2-х б. за занятие 2 б.х10= 20 б.	На 7 ПЗ	На 12 ПЗ	
Курсовая работа (6 сем.)							
4	Объект оценки	Качество рукописи и графической части работы	Качество доклада	Уровень защиты и ответов на вопросы	Всего		
	Балльная оценка:	до 40	до 20	до 40	100		
5	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
6	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету/экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить контрольные работы и курсовую работу (в 6 сем.).</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно». - 61 для получения зачета «автоматом». <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических и лабораторных работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>					

7	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету/экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчета по пропущенным практическим (до 4-х баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа) <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	---

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Рубежные контроли проходят в форме выполнения практических заданий (написание рефератов, выполнение тестов, выполнение контрольных работ). Рубежные контроли проводятся по изученным разделам дисциплины и являются проверкой усвоения студентами теоретических знаний и практических навыков будущих журналистов.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (экзамен) в 5 и 7 семестрах проходит в форме устных ответов на вопросы экзаменационного билета. В 4, 6 семестрах (зачет) проходит в форме собеседования по предложенным темам.

При выставлении оценки студенту преподавателем учитывается практическая работа студента (творческое досье).

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 мин. Каждый вопрос билета и творческое досье оцениваются максимально до 10 баллов. В сумме за экзамен студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (зачета/экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в деканат факультета в день зачета/экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

4 семестр

Рубежный контроль № 1: Подготовить и защитить реферат

Примерная тематика рефератов:

1. Литературное и политическое редактирование в «Ведомостях».
2. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
3. Зарождение новых жанров в русской журналистике XVIII века.
4. Жанровые особенности произведений А.П. Сумарокова в журнале «Трудолюбивая пчела».
5. Положение крепостных крестьян в России (по материалам сатирических журналов XVIII века).
6. Особенности языка и стиля произведений Екатерины II.
7. Характер оппозиционности идей русского Просвещения.
8. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, П.А. Плавильщикова и др. – на выбор).
9. Композиционные и стилистические особенности патриотической статьи А.П. Куницына.
10. Разработка проблем романтизма в статьях О. Сомова.
11. Своеобразие критической позиции в произведениях Н.М. Карамзина, А.А. Бестужева, В.К. Кюхельбекера, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (на выбор).
12. Жанры декабристской публицистики: обозрение, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
13. Критика «торгового направления» в журналистике 1830-х годов (на примере одного из произведений).
14. Особенности литературной критики «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
15. Массонские издания конца XVIII века, их основные идеи.
16. Характеристика отраслевых изданий конца XVIII века.
17. Особенности литературно-критических взглядов декабристов.
18. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского и причины его популярности.
19. Профессиональные методы воздействия на читателя в «Северной пчеле» Ф.В. Булгарина.
20. Полемика А.С. Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
21. Образ журналиста в публицистике А.С. Пушкина.
22. Язык и стиль Пушкина-журналиста (на примере одного из произведений).
23. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительная характеристика.
24. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
25. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике первой половины XIX века.
26. Вопросы теории печати в статьях 1830-х годов.
27. Борьба В.Г. Белинского с охранительной прессой 1830-х годов.

Рубежный контроль № 2: контрольная работа №1.

1. Письменно ответить на вопросы:
 - Перечислите особенности отечественной журналистики.
 - Что нового внёс в отечественную журналистику А.П. Сумароков?
 - Что нового внёс в отечественную журналистику Н.И. Новиков?
 - Что нового внёс в отечественную журналистику И.А. Крылов?
 - Что нового внёс в отечественную журналистику Н.М. Карамзин?
 - Укажите своеобразие отечественной журналистики конца XVIII века.

2. Составить таблицу «Особенности цензурных уставов 1804, 1826 и 1828 гг.»:

Устав	Что вводилось в ж-ку	Достоинства	Недостатки
1804 г.			
1826 г.			
1828 г.			

3. Составить таблицу «Отечественная война 1812 года и русская журналистика»:

Журнал	Общая характеристика	Достоинства	Недостатки
«Сын Отечества»			
«Русский Вестник»			

5 семестр

Рубежный контроль № 1.

Задание: выполнить тесты

Образец примерного теста

- 40-е годы XIX века в России определяются идейными течениями:
 - а) декабристов;
 - б) петрашевцев;
 - в) славянофилов;
 - г) западников;
 - д) Белинский, Герцен.
- Основными тенденциями развития журналистики 40-х годов XIX века являются:
 - а) появление литературной критики;
 - б) развитие сатирических жанров журналистики;
 - в) коммерческий характер изданий;
 - г) проникновение журналистики в провинцию;
 - д) растёт значение газет.
- Ведущим журналом 40-х годов XIX века был:
 - а) «Москвитянин»;
 - б) «Современник»;
 - в) «Отечественные записки»;
 - г) «Пустомеля»;
 - д) «Северная пчела».
- С какими журналами в 40-е годы Белинский и Герцен вели ожесточенную полемику:
 - а) «Маяк»;
 - б) «Москвитянин»;
 - в) «Отечественные записки»;
 - г) «Московский телеграф»;
 - д) «Северная пчела»;
 - е) «Сын отечества».

5. Кто руководил журналом «Современник» в 40-е годы XIX века:
- а) А.С. Пушкин;
 - б) Н.А. Некрасов;
 - в) П.А. Плетнев;
 - г) В.Г. Белинский.
6. Какие издания «журнального триумvirата» выходили в 40-е гг. XIX века:
- а) «Маяк»;
 - б) «Современник»;
 - в) «Сын отечества»;
 - г) «Финский вестник»;
 - д) «Русский вестник»;
 - е) «Библиотека для чтения».
7. Какие издания относятся к славянофильским:
- а) «Северная пчела»;
 - б) «Финский вестник»;
 - в) «Москвитянин»;
 - г) «Время»;
 - д) «Московский сборник».
8. А.И. Герцен написал следующие статьи:
- а) Письма из Avenue Marigny;
 - б) Взгляд на русскую литературу 1846 года;
 - в) Сечь или не сечь мужика?
 - г) Письмо к Гоголю;
 - д) Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»;
 - е) Verydangereuse!!!
9. К статьям В.Г. Белинского относятся:
- а) Русский человек на rendez-vous;
 - б) Взгляд на русскую литературу 1846 года;
 - в) Сечь или не сечь мужика?
 - г) Письмо к Гоголю;
 - д) Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»;
 - е) Verydangereuse!!!
10. Любимым жанром журналистики для В.Г. Белинского был:
- а) памфлет;
 - б) литературное обозрение;
 - в) рецензия;
 - г) письмо.
11. Какие издания выпускал А.И. Герцен за границей:
- а) «Литературная газета»;
 - б) «Колокол»;
 - в) «Полярная звезда»;
 - г) «Голоса из России»;
 - д) «Исторические сборники».
12. Вольную русскую типографию основали:

- а) А.С. Пушкин;
 - б) Н.П. Огарев;
 - в) В.Г. Белинский;
 - д) Н.Г. Чернышевский;
 - е) А.И. Герцен.
13. Какие жанры журналистики являются ведущими в периодических изданиях 60-х гг. XIX века:
- а) памфлет;
 - б) внутреннее обозрение;
 - в) сатирический диалог;
 - г) литературно-общественный фельетон;
 - д) политический обзор.
14. Либерально-монархическая журналистика 60-х гг. XIX в. включала следующие издания:
- а) монархические;
 - б) либерально-славянофильские;
 - в) либерально-западнические;
 - г) буржуазно-монархические.
15. К либерально-монархическим изданиям 60-х гг. XIX в. относятся:
- а) «Искра»;
 - б) «Русский вестник»;
 - в) «Отечественный записки»;
 - г) «Библиотека для чтения»;
 - д) «Русская беседа»;
 - е) «Русское слово»;
 - ж) «Москвитянин».
16. К «почвенническим» изданиям относятся:
- а) «Время»;
 - б) «Эпоха»;
 - в) «Парус».
17. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов работали в журнале:
- а) «Отечественные записки»;
 - б) «Русская беседа»;
 - в) «Современник»;
 - г) «Журнал земледельцев».
18. К статьям Н.Г. Чернышевского относятся:
- а) Русский человек на *gandez-vous*;
 - б) Новые периодические издания;
 - в) Не начало ли перемены? Письма без адреса;
 - г) Литературные мелочи прошлого года;
 - д) Что такое обломовщина?
 - е) Из письма С.Т. Славутинскому.
19. К статьям Н.А. Добролюбова относятся:
- а) Русский человек на *gandez-vous*;

- б) Новые периодические издания;
 - в) Не начало ли перемены? Письма без адреса;
 - г) Литературные мелочи прошлого года;
 - д) Что такое обломовщина?
 - е) Из письма С.Т. Славутинскому.
20. Сатирический отдел журнала «Современник» назывался:
- а) «Будильник»;
 - б) «Гудок»;
 - в) «Свисток».
21. Изложите основные взгляды славянофилов: западников:
22. Кто руководил журналом «Современник»:
- а) А.С. Пушкин;
 - б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
 - в) Н.А. Некрасов;
 - г) М.А. Антонович;
 - д) Г.З. Елисеев;
 - е) А.Н. Пыпин.
23. К ведущим демократическим журналам 60-х гг. XIX в. относятся:
- а) «Современник»;
 - б) «Русская мысль»;
 - в) «Русское слово»;
 - г) «Отечественные записки».
24. В каком журнале развился талант Д.И. Писарева-публициста:
- а) «Современник»;
 - б) «Русская мысль»;
 - в) «Русское слово»;
 - г) «Отечественные записки».
25. К статьям Д.И. Писарева относятся:
- а) Литературные мелочи прошлого года;
 - б) Что такое обломовщина?
 - в) Московские мыслители;
 - г) Пчелы;
 - д) О брошюре Шедо-Ферроти;
 - е) Реалисты.
26. К сатирическим журналам 60-х гг. XIX в. относятся:
- а) «Искра»;
 - б) «Гудок»;
 - в) «Свисток»;
 - г) «Весельчак».
27. Ведущей журнальной темой 70-х гг. являются:
- а) отмена крепостного права;
 - б) крестьянская тема;
 - в) крестьянская революция;
 - г) смена царского режима.

28. К статьям М.Е. Салтыкова-Щедрина относятся:
- а) Дневник провинциала в Петербурге;
 - б) За рубежом;
 - в) Из Сибири;
 - г) Остров Сахалин;
 - д) На арене борьбы за правду и добро;
 - е) Между прочим;
 - ж) С всероссийской выставки;
 - з) Мальчик в штанах и без штанов;
 - и) Письма к тетеньке.
29. К статьям А.М. Горького относятся:
- а) Дневник провинциала в Петербурге;
 - б) За рубежом;
 - в) Из Сибири;
 - г) Остров Сахалин;
 - д) На арене борьбы за правду и добро;
 - е) Между прочим;
 - ж) С всероссийской выставки;
 - з) Мальчик в штанах и без штанов;
 - и) Письма к тетеньке.
30. К статьям А.П. Чехова относятся:
- а) Дневник провинциала в Петербурге;
 - б) За рубежом;
 - в) Из Сибири;
 - г) Остров Сахалин;
 - д) На арене борьбы за правду и добро;
 - е) Между прочим;
 - ж) С всероссийской выставки;
 - з) Мальчик в штанах и без штанов;
 - и) Письма к тетеньке.
31. Ведущими демократическими изданиями 70-х гг. XIX в. были:
- а) «Современник»;
 - б) «Дело»;
 - в) «Отечественные записки»;
 - г) «Неделя»;
 - д) «Русское слово».
32. К нелегальной революционной журналистике относятся:
- а) «Народное дело»;
 - б) «Народная расправа»;
 - в) «Работник»;
 - г) «Община»;
 - д) «Вперед!»;
 - е) «Набат»;
 - ж) «Зерно».

33. В.Г. Короленко принимал участие в журнале:
- а) «Современник»;
 - б) «Дело»;
 - в) «Отечественные записки»;
 - г) «Неделя»;
 - д) «Русское слово»;
 - е) «Русское богатство».
34. К либеральным изданиям конца XIX века относятся:
- а) «Вестник Европы»;
 - б) «Русская мысль»;
 - в) «Дело»;
 - г) «Русские ведомости»;
 - д) «Отечественные записки».
35. Ведущими жанрами журналистики А.М.Горького являются:
- а) литературное обозрение;
 - б) памфлет;
 - в) очерк;
 - г) корреспонденция.
36. К первым российским рабочим газетам относятся:
- а) «Искра»;
 - б) «Рабочая заря»;
 - в) «Рабочая мысль»;
 - г) «Рабочий»;
 - д) «Рабочее дело».
37. В конце XIX века активно развиваются:
- а) юмористическая журналистика;
 - б) сатирическая журналистика;
 - в) политическая журналистика;
 - г) экономическая журналистика.
38. Ведущим жанром журналистики А.П.Чехова является:
- а) фельетон;
 - б) литературное обозрение;
 - в) памфлет;
 - г) очерк;
 - д) корреспонденция.
39. Типологическими чертами журналистики XIX века являются:
- а) развитие провинциальной прессы;
 - б) рост частных газет;
 - в) развитие специализированной прессы;
 - г) появление частных журналов.
40. Дайте общую характеристику системы печати конца XIX века.

Сделать анализ памфлетов А.С. Пушкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» и «О мизинце г. Булгарина и о прочем».

6 семестр

Рубежный контроль № 1:

Выполнить задания:

В тестах из трех предложенных решений правильный — один. Выбранный вариант отмечается кружком или галочкой. В разделе «Основные проблемы и категории журналистики» ответ дается в устной или письменной форме. Для журналиста письменная форма предпочтительнее. Ответ должен быть достаточно кратким и конкретным. В третьем разделе форма ответа выбирается преподавателем: маленькое сочинение, реферат (изложение содержания какого-либо источника по теме), индивидуальное собеседование или коллоквиум. Опираясь на данное учебное пособие, привлекая дополнительную литературу в виде вузовского учебника или одной-двух критических работ, указанных в общем списке литературы, учащийся должен подготовить развернутый устный или письменный ответ, излагающий суть поставленной исторической или теоретической темы.

Вариант 1

I. Тесты

- А. Где было напечатано «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева?
«Москвитянин»,
«Московский телеграф»,
«Телескоп».
- Б. Самая распространенная газета в конце XIX—начале XX в.?
«Московские ведомости»,
«Новое время»,
«Русское слово».
- В. В каком году появилась легальная партийная печать в России?
1865,
1895,
1905.

II. Основные проблемы и категории журналистики

- А. Назовите причины полемики А.С. Пушкина с Ф.В. Булгариным и Н.И. Гречем.
Б. Основные жанры сатирической журналистики.
В. Реклама и тираж. Их взаимовлияние в прессе.

III. Рефераты

1. Два типа цензуры: предварительная и наблюдающая, или карательная.
2. Программа либерально-буржуазного журнала «Вестник Европы» в 1870—1880-е годы.
3. Основные издания политических партий после 1905 г. в России.

Вариант 2

I. Тесты

- А. На какие годы приходится расцвет сатирической журналистики XVIII в.?
1710
1720,
1730
1740,

1770

1780.

Б. Кто был выдающимся критиком «Современника» Н.А. Некрасова в конце 50-х — начале 60-х годов?

Н.Г. Чернышевский,

Н.А. Добролюбов,

Д.И. Писарев.

В. Кому принадлежит сборник очерков «Мултанское жертвоприношение»?

Н.К. Михайловскому,

Г.И. Успенскому,

В.Г. Короленко.

II. Основные проблемы и категории журналистики

А. Три основных направления в русской журналистике второй половины XIXв., их главные черты.

Б. Какой журнал назывался энциклопедическим? Его основные черты.

В. Процесс капитализации прессы в конце XIX—начале XXв.

III. Рефераты

1. Полемика А.И. Герцена с «Письмом из провинции» за подписью «Русский человек» в «Колоколе».

2. Содержание закона о печати 1865 г.

3. А.П. Чехов — журналист

Вариант 3

I. Тесты

А. Кому принадлежит статья «Не начало ли перемены?»?

Н.Г. Чернышевскому,

Д.И. Писареву,

И.С. Тургеневу.

Б. В каком году были закрыты «Отечественные записки»?

1848, 1881, 1884.

В. Кто выступил с критикой статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»?

А.М. Горький,

В.Я. Брюсов,

Г.В. Плеханов.

II. Основные проблемы и категории журналистики

А. Что такое «торговое» направление в журналистике XIXв.?

Б. В чем объективная причина интереса к Итому «Капитала»

К. Маркса в русской журналистике 70-х гг. XIXв.?

В. Отношение к первой мировой войне различных партий и их печатных органов?

III. Рефераты

1. Основные идеи статьи А.И. Герцена «Крещеная собственность».

2. Место журнала братьев Достоевских «Время» в журналистике 60-х годов.

3. Причины быстрого развития газет и газетного дела во второй половине XIXв.

Вариант 4

Тесты

А. Кого считают родоначальником жанра очерка?

А.С. Пушкина,

Н.В. Гоголя,

В.Г. Белинского.

Б. Как назывался самый крупный сатирический журнал XIX в.?

«Свисток»,
«Искра»,
«Осколки».

В. Кому принадлежит фельетон «Господа Обмановы»?

В.М. Дорошевичу,
А.Т. Аверченко,
А.В. Амфитеатрову.

II. Основные проблемы и категории журналистики

А. Назовите основные положения народнической доктрины.

Б. Почему либеральная печать требовала введения конституции в России?

В. Какие недостатки увидел А.М. Горький на Всероссийской выставке промышленности и художеств 1896 г.?

III. Рефераты

1. В чем заключалось монопольное положение газеты «Северная пчела» Н.И. Греча и Ф.В. Булгарина?

2. Почему статья К.С. Аксакова «Опыт синонимов: Публика-народ» вызвала недовольство цензуры?

3. Как одиннадцатое письмо из цикла М.Е. Салтыкова-Щедрина «Письма к тетеньке» перекликаются с современностью?

Рубежный контроль 2: контрольная работа № 3.

Провести анализ 2-3 публицистических текстов (на выбор студента):

Горбатов К. Письма к товарищу: Родина // Непокоренные. — М., 1984.

Горбатов Б. Письма к товарищу: О жизни и смерти // Там же.

Горбатов Б. Фронтовому журналисту // Там же.

Гроссман В. Июль 1943 // Повести, рассказы, очерки. — М., 1958.

Гроссман В. Добро сильнее зла // Там же.

Гроссман В. Треблинский ад // Там же.

Милуков П.П. Правда о большевизме // Публицистика русскою зарубежья. Сб. статей / Сост.: И.В. Кузнецов, Е.В. Зеленина. — М., 1999.

Платонов А.П. Сын народа // Публицистика Великой Отечественной войны и черных послевоенных лет. — М., 1985.

Платонов А.П. Девушка Роза // Там же.

Симонов К.М. Дни и ночи // Симонов К., Эренбург И. В одной газете. — М., 1984.

Симонов К. По старой, смоленской дороге // Там же.

Тихонов Н. Город в броне // Сила России. — М., 1977.

Тихонов Н. Чудо России // Там же.

Толстой А. Что мы защищаем // Военная публицистика. — М., 1984.

Толстой А. Лицо гитлеровской армии // Там же.

Толстой А. Родина // Там же.

Фадеев А. Бессмертие // Публицистика Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. — М., 1985.

Шолохов М. Наука ненависти // Там же.

Эренбург И. О ненависти // Симонов К., Эренбург И. В одной газете. — М., 1984.

Эренбург И. Чернорабочие победы // Там же.

Эренбург И. Душа России // Там же.

7 семестр

Рубежный контроль № 1:

- Провести анализ 2-3 публицистических текстов (на выбор студента):
- Айтматов Ч. Подрываются ли основы. // Если по совести... — М., 1988.
- Белов В. Возродить в крестьянстве крестьянское // Там же.
- Валовой Д. Пирамида // Библиотека "Огонек". — 1989. — №14.
- Васильев И. Посторонность // Ориентиры. — М., 1988.
- Васильев И. Бонапартики и демократия // Советская Россия. — 1987, 15 ноября.
- Евтушенко Е. Притерпелось // Если по совести... — М., 1988.
- Зальгин С. Поворот // Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы. — М., 1988.
- Корякин Ю. "Ждановская жидкость" или против очернительства // Если по совести... — М., 1988.
- Носов Е. Что мы перестраиваем // Если по совести... — М., 1988.
- Селюнин В. Истоки // Если по совести... — М., 1988.

Рубежный контроль № 2. Составить презентацию «Современные СМИ России»: презентация должна состоять из не менее 25 слайдов, в которых должны быть отражены особенности печати, ТВ, РВ, интернета России 21 в.

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ 4 семестр

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России. Роль рукописных «Курантов» в становлении русской журналистики.
2. Журналистика петровского времени. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
4. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
5. Сатирическая журналистика 1769–1774 годов. Роль Екатерины II в издании сатирических журналов. Основные вопросы полемики «Всякой всячины» Екатерины II с «Трутнем» Н.И. Новикова.
6. Жанрово-стилевое своеобразие публицистики Н.И. Новикова. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
7. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
8. Основные направления развития русской журналистики последней четверти XVIII века. Журнально-публицистическая деятельность А.Н. Радищева. Статья «Беседа о том, что есть сын Отечества».
9. Журналы Н.М. Карамзина и его направления.
10. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX века. Правительственная политика в отношении печати.
11. Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств». Жанрово-стилевое своеобразие публицистики И.М. Борна, И.П. Пнина, В.В. Попугаева, Д.И. Языкова, Н.П. Брусилова и др.
12. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н.М. Карамзине. Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Poleмика по вопросам нормализации литературного языка. «Вестник Европы» после Н.М. Карамзина. Журнал под редакцией М.Т. Каченовского.
13. Отечественная война 1812 года и русская журналистика: «Русский вестник» С.Н. Глинки и «Сын Отечества» Н.И. Греча. Патриотические статьи А.П. Куницына.
14. Альманахи декабристов «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина».

15. Разработка основ декабристской эстетики в обзорах А.А.Бестужева.
16. Журналистика 1826–1830-х годов: становление энциклопедизма в журналистике, возникновение «торгового направления».
17. Усиление политического гнета в России после поражения декабристов. Цензурная политика государства в конце 1820–1830-х годов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. «Чугунный» цензурный устав 1826 года.
18. Организация проправительственной печати. Издания «триумvirата» (Ф.В.Булгарин, О.И.Сенковский, Н.И.Греч). Политическая позиция Н.И.Греча и Ф.В.Булгарина после 1825 г. «Библиотека для чтения» под редакцией О.И.Сенковского: тип, структура, направление журнала. Выступления против прогрессивной литературы и журналистики. Методы завоевания аудитории. Причины популярности «Библиотеки для чтения».
19. «Северная пчела» Ф.В.Булгарина – первая массовая общероссийская газета.
20. «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834 гг.). Просветительская программа журнала. Экономические, политические, философские и литературно-критические статьи в журнале. Информация о последних достижениях науки и техники. Литературно-критическая позиция Н.А.Полевого. Причины закрытия журнала. Значение «Московского телеграфа» как энциклопедического издания в истории русской журналистики.
21. «Телескоп» и «Молва» (1831–1836 гг.) Н.И.Надеждина. Политические и литературно-критические взгляды Н.И.Надеждина. Борьба Н.И.Надеждина за синтез романтизма и классицизма в русской литературе. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева в «Телескопе». Закрытие «Телескопа».
22. Журналистская деятельность А.С.Пушкина. Участие А.С.Пушкина в изданиях 1820-х годов. Создание «Современника». А.С.Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836 г.). Характер и содержание журнала. Значение и смысл статьи Н.В.Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году». Значение публицистической и редакторской деятельности А.С.Пушкина в развитии отечественной журналистики. «Современник» после смерти А.С.Пушкина.

6 семестр

1. Экономическая и культурная ситуация в России начала XX века. Статус журналиста и журналистики.
2. Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века.
3. Обновлённое законодательство о печати 1905 года.
4. Характер печати и развитие капиталистических отношений в России начала XX века.
5. Основные типы газетной периодики начала XX века.
6. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет начала XX века: история и концепция издания. Фигура редактора А.С.Суворина.
7. Газета «Новое время» А.С. Суворина как крупнейшее промышленное предприятие по производству периодики в России начала XX века.
8. Издательская деятельность И.Д. Сытина. Газета «Русское слово».
9. Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль В.М. Дорошевича.
10. «Король фельетонистов» В.М. Дорошевич.
11. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.
12. Основные типы журнальной периодики начала XX века.
13. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С.П. Дягилев, его роль в журнале.

14. Журналы русского модернизма: «Весы» В.Брюсова, «Золотое руно» Н. Рябушинского, «Аполлон» С. Маковского.
15. Классический тип русского журнала. «Толстый» публицистический журнал в начале XX века: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Мир божий».
16. Кризис классического русского «толстого» журнала в системе журналистики начала XX века и его новые формы («Журнал для всех»).
17. Философы и общественные деятели начала XX века как журналисты. Сборник «Вехи».
18. Массовые «тонкие» еженедельные журналы.
19. «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция (разделы, публикации и др.).
20. Система приложений в прессе начала века. «Нива»: Ежемесячное литературное и популярно-научное приложение.
21. Журналистика в период первой мировой войны (1914-1917 годов).
22. Журналистика после февральской революции 1917 года.
23. Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики.
24. Ленинские принципы советской журналистики.
25. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати (А.М. Горький, В.Г. Короленко).
26. Декреты о печати 1917-1918 годов.
27. Система печати первых послереволюционных лет. РОСТА.
28. Журналистика периода Гражданской войны.
29. Становление советского литературно-художественного журнала. «Красная новь».
30. Журналистика 1920-х годов в условиях нэп.
31. Становление советского фельетона (М.Булгаков, А.Зорич, И.Ильф и Е.Петров).
32. Становление русской зарубежной журналистики 1920-х годов.
33. Публицистика русского зарубежья 1920-х годов.
34. Система надзора за печатью и принципы работы Главлита 1920-х годов.
35. Особенности советской пропаганды 30-х годов в печати.
36. Журналистика в условиях тоталитарного режима Сталина.
37. Главлит и партийная цензура 1930-х годов.
38. Личность и творчество М.Кольцова.
39. Реорганизация системы СМИ во время Великой отечественной войны. Новые задачи журналистики.
40. Писатели на войне. Публицистика периода Великой отечественной войны.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия: темы, проблемы, формы работы.
42. Политическая «оттепель» и журналистика. Темы и проблемы журналистики (В.Овечкин, В.Песков, Т.Тэсс, А.Аграновский).
43. Журнал «Новый мир»: история, концепция. Роль «Нового мира» в демократизации общества.

6.4.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ 5 семестр

1. Система печати 1840-х годов. Особенности основных идейных течений.
2. «Отечественные записки» (1839–1846 гг.) А.А. Краевского: цели и характер издания, причины популярности.
3. Общественно-политическая и литературная программа журнала «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева в конце 1840-х годов.

4. Славянофильская журналистика 1840-х годов и журнал «Москвитянин».
5. Цензурная политика и русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).
6. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда», «Колокол»). Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена.
7. Журнал «Современник» в 1860-е годы: содержание и направление журнала, основные сотрудники.
8. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г.Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
9. Журнал «Русское слово» Г.Е. Благосветлова. Публицистика Д.И.Писарева.
10. Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости».
11. Журналы «почвеннического» направления: «Время» и «Эпоха» Ф.М. и М.М.Достоевских.
12. Сатирическая печать 1860-х годов: общая характеристика.
13. Газеты 1860-х годов: «Сын Отечества» А.В. Старчевского и «Голос» А.А.Краевского. Общая характеристика печати в 1870-е годы.
14. «Отечественные записки» (1868–1884) Н.А. Некрасова и М.Е.Салтыкова-Щедрина.
15. Основные формы и темы сатирической публицистики М.Е.Салтыкова-Щедрина.
16. Идеиное направление журнала «Дело». Ведущие публицисты издания.
17. Временные правила печати 1865 и 1882 годов.
18. Общая характеристика печати 1880–1890-х годов.
19. Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича как центр «профессорской культуры».
20. Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
21. Журнал «Русская мысль». Публицистика Г.И. Успенского.
22. Журнал «Северный вестник» как предшественник изданий «серебряного века» русской литературы.
23. Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы.
24. «Новое время». А.С. Суворин – редактор и издатель.
25. Провинциальная печать 1880–1890-х годов.
26. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
27. Начало журналистской деятельности А.М. Горького.
28. Экономическая и культурная ситуация в России начала XX века. Статус журналиста и журналистики.
29. Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века.
30. Обновлённое законодательство о печати 1905 года.
31. Характер печати и развитие капиталистических отношений в России начала XX века.
32. Основные типы газетной периодики начала XX века.
33. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет начала XX века: история и концепция издания. Фигура редактора А.С.Суворина.
34. Газета «Новое время» А.С. Суворина как крупнейшее промышленное предприятие по производству периодики в России начала XX века.
35. Издательская деятельность И.Д. Сытина. Газета «Русское слово».
36. Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль В.М. Дорошевича.
37. «Король фельетонистов» В.М. Дорошевич.
38. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.
39. Основные типы журнальной периодики начала XX века.
40. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С.П. Дягилев, его роль в журнале.
41. Журналы русского модернизма: «Весы» В.Брюсова, «Золотое руно» Н.Рябушинского, «Аполлон» С. Маковского.
42. Классический тип русского журнала. «Толстый» публицистический журнал в начале XX века: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Мир божий».

43. Кризис классического русского «толстого» журнала в системе журналистики начала XX века и его новые формы («Журнал для всех»).
44. Философы и общественные деятели начала XX века как журналисты. Сборник «Вехи».
45. Массовые «тонкие» еженедельные журналы.
46. «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция (разделы, публикации и др.).
47. Система приложений в прессе начала века. «Нива»: Ежемесячное литературное и популярно-научное приложение.
48. Журналистика в период первой мировой войны (1914-1917 годов).

7 семестр

1. СМИ 1960-1980-х годов как информационно-пропагандистский комплекс.
2. Журналистика и движение правозащитников.
3. Пресса русского зарубежья «третьей» волны эмиграции.
4. Оппозиционная публицистика 60-80-х годов (А. Солженицын, А. Сахаров).
5. Постсоветская журналистика в условиях суверенитета России.
6. Журналистика в условиях перехода к рыночной экономике (1992- 2000).
7. Тема «перестройки» в публицистике конца 1980-х - начала 1990-х годов.
8. Расширение гласности в обществе и в журналистике после 1985 года.
9. Радио во второй половине 1980-х годов.
10. Роль демократической прессы в пересмотре советской истории во второй половине 80-х годов.
11. Идейное размежевание в печати второй половины 80-х годов.
12. Телевидение во 2 половине 80-х годов.
13. Возрождение «прямого эфира» в постсоветской России.
14. Изменение роли теле- и радиоведущего перестроечного и пост-перестроечного время.
15. «Журнальный бум» конца 80 – начала 90-х годов.
16. Появление на отечественном информационном рынке западных СМИ во 2 половине 80-х годов.
17. Экономическая тема в публицистике перестроечного и постперестроечного периодов.
18. Принятие Законов о печати в 90-е годы и значение этого факта для развития современной журналистики.
19. Изменение правовых и организационных принципов существования СМИ в 90-е годы.
20. Причины падения тиражей печати 90-х годов.
21. Дифференциация современной печатной прессы (по издателям).
22. Экономические изменения, коснувшиеся СМИ в 90-е годы.
23. Коммерциализация современной прессы и ваше отношение к этому процессу.
24. Регионализация журналистики в 90-е годы.
25. Молодежная пресса в 90-е годы.
26. Чеченская война в освещении СМИ.
27. Радио в 90-е годы.
28. Этапы развития журналистского образования в XX веке.
29. Общая характеристика развития современного российского телевидения.
30. Развитие изданий в Интернете.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций,

методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. История русской журналистики (1703-1917) [Электронный ресурс] / Б.И. Есин - М. : ФЛИНТА, 2018. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Овсебян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Махонина С.Я. - 6-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. "История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/ Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - серия "(Классический университетский учебник)." – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Отечественная журналистика XVIII – XIX веков: Тексты. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001.- 400с.

Словари

1. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М., 1994.
2. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения. СПб., 2002.
3. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского языка. СПб., 2002.
4. Душенко К. В. Словарь современных цитат. М., 2002.
5. Керлот Х. Э. Словарь символов. М., 1994.
6. Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов. М., 1995.
7. Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М., 2003.
8. Новиков А. Б. Словарь перифраз русского языка. М., 1999.
9. Российский историко-бытовой словарь / Автор-сост. Л. В. Беловинский. М., 1999.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины. Сост Резниченко Е.Г. (На правах рукописи)

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Центра экстремальной журналистики (<http://www.library.cjes.ru>)
2. Портал для журналистов «Живое слово» (<http://zhivoeslovo.ru>)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения практических занятий необходимо несколько компьютеров с возможностью выхода в интернет. Для работы также необходимо наличие постоянно обновляющегося фонда периодики. Для выполнения практических заданий, необходимы диктофоны, ноутбук и/или персональный компьютер с веб-камерой.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История отечественной журналистики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Трудоемкость дисциплины: 123Е (432 академических часа)

Семестр: 4,5,6, 7

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История российской журналистики XVIII в. – 30-х гг. XIX в.

Раздел 2. История российской журналистики 40-х гг. XIX в. – 1917 г.

Раздел 3. История российской журналистики XX в.

Раздел 4. История современной российской журналистики.