

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)  
Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_/ Змызгова Т.Р./  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
**Педагогика культурно-досуговой деятельности**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Психолого-педагогическое образование 44.03.02**  
Направленность (Профиль):  
**Психология и педагогика дополнительного образования**

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Педагогика культурно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование. Направленность (профиль): психология и педагогика дополнительного образования, утвержденными:

для очной формы обучения «28» июня 2024 года.

для очно-заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам 30 августа 2024 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 1

Рабочую программу составил:

старший преподаватель  
кафедры педагогики и МОГД

Е.А.Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
педагогики и МОГД, к.п.н., доцент

С.В.Еманова

**Согласовано:**

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часов)

### Очная и очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы   | На всю дисциплину        | Семестр      |                |
|--|--------------------------|--------------|----------------|
|  |                          | 4            | 5              |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b><br><b>в том числе:</b> | <b>56</b>                | <b>24</b>    | <b>32</b>      |
| Лекции   | 24                       | 8            | 16             |
| Практические занятия   | 32                       | 16           | 16             |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b><br><b>в том числе:</b>                                  | <b>160</b>               | <b>48</b>    | <b>112</b>     |
| Подготовка курсовой работы   | 36                       |              | 36             |
| Подготовка к зачету и экзамену   | 45                       | 18           | 27             |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)            | 79                       | 30           | 49             |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>  | <b>Зачет<br/>экзамен</b> | <b>зачет</b> | <b>экзамен</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                            | <b>216</b>               | <b>72</b>    | <b>144</b>     |

### Заочная форма обучения

| Вид учебной работы   | На всю дисциплину        | Семестр      |                |
|--|--------------------------|--------------|----------------|
|  |                          | 4            | 5              |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b><br><b>в том числе:</b> | <b>14</b>                | <b>6</b>     | <b>8</b>       |
| Лекции   | 6                        | 2            | 4              |
| Практические занятия   | 8                        | 4            | 4              |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b><br><b>в том числе:</b>                                  | <b>202</b>               | <b>66</b>    | <b>136</b>     |
| Подготовка курсовой работы   | 36                       |              | 36             |
| Подготовка к зачету и экзамену   | 45                       | 18           | 27             |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)            | 127                      | 48           | 73             |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>  | <b>Зачет<br/>экзамен</b> | <b>зачет</b> | <b>экзамен</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                            | <b>216</b>               | <b>72</b>    | <b>144</b>     |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

### В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» относится к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1, Б1.В.02.

В профессиональной подготовке дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать механизмы сопровождения педагогической деятельности; позволяет формировать системное представление о методике работы; формирует умения в применении педагогическими технологиями творческой деятельности обучающихся.

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» предполагает междисциплинарные связи с психологией, педагогикой, является одной из базовых дисциплин для основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки. Содержание дисциплины является логическим продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения дисциплинами «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи», «Педагогика и методика социально-культурной деятельности»

Предшествует производственной педагогической практике.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель дисциплины:** подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере,

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы;
- изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;
- выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ПК-1 - Способен к планированию и организации деятельности обучающихся,

направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы;

ПК-2 - Способен проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ.

ПК-4 - Способен к организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ

Индикаторы и дескрипторы части соответствующих компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Педагогика культурно-досуговой деятельности» оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Педагогика культурно-досуговой деятельности», индикаторы достижения компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-4 перечень оценочных средств

| № п/п | Код индикатора достижения компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции  | Код планируемого результата обучения | Планируемые результаты обучения   | Наименование оценочных средств                             |
|-------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|
| 1.    | ИД- 1пк-1                             | Знать: способы планирования и организации деятельности обучающихся, направленную на усвоение дополнительной образовательной программы.          | З(ИД- 1пк-1)                         | Знает: основы планирования и организации деятельности обучающихся, направленных на усвоение дополнительной образовательной программы        | Практические задания - доклад                              |
| 2.    | ИД- 2пк-1                             | Уметь: планировать и организовать деятельность обучающихся, направленную на усвоение дополнительной образовательной программы.                  | У(ИД- 2пк-1)                         | Умеет: планировать и организовывать деятельность обучающихся, направленную на усвоение дополнительной образовательной программы             | Вопросы и задания для рубежного контроля (курсовая работа) |
| 3.    | ИД- 3пк-1                             | Владеть: способностью к планированию и организации деятельности обучающихся, направленной на усвоение дополнительной образовательной программы. | В(ИД- 3пк-1)                         | Владеет: технологией планирования и организации деятельности обучающихся, направленной на усвоение дополнительной образовательной программы | Вопросы для сдачи зачета                                   |
| 4.    | ИД-1пк-2                              | Знать: способы проектировать, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.                    | З (ИД-1пк-2)                         | Знает: алгоритм проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся   | Практическая работа – индивидуальный проект)               |
| 5.    | ИД-2пк-2                              | Уметь: проектировать, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальные  | У (ИД-2пк-2)                         | Умеет: проектировать, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальные  | Вопросы и задания для рубежного контроля (доклад)          |

|    |                      |  |                           |  |  |
|----|----------------------|--|---------------------------|--|--|
|    |                      | образовательные маршруты обучающихся.  |                           | образовательные маршруты обучающихся   |  |
| 6. | ИД-3 <sub>ПК-2</sub> | Владеть: способами проектирования, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. | В (ИД-3 <sub>ПК-2</sub> ) | Владеет: технологиями проектирования, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | Вопросы для сдачи экзамена                                 |
| 7. | ИД-1 <sub>ПК-4</sub> | Знать: способы осуществления управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ.     | З (ИД-1 <sub>ПК-4</sub> ) | Знает: алгоритм осуществления управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ       | Практическая работа – групповое проектирование             |
| 8. | ИД-2 <sub>ПК-4</sub> | Уметь: осуществлять организацию управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ.  | У(ИД-2 <sub>ПК-4</sub> )  | Умеет: использовать методы управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ;         | Вопросы и задания для рубежного контроля (курсовая работа) |
| 9. | ИД-3 <sub>ПК-4</sub> | Владеть: способами осуществления управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ. | В(ИД-3 <sub>ПК-4</sub> )  | Владеет: технологиями организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ   | Вопросы для защиты курсовой работы                         |

#### 4. СОДЕРЖНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план Очная и очно-заочная форма обучения

| семестр   | Номер темы    | Наименование темы  | Количество часов контактной работы с преподавателем |           |                      |
|-----------|---------------|--|---|-----------|----------------------|
|           |               |  | Всего   | Лекции    | Практические занятия |
| 4 семестр | 1 рубеж       | Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России |   | 4         | 7                    |
|           |               | Рубежный контроль №1   |   |           | 1                    |
|           | 2 рубеж       | Современное состояние культурно-досуговой деятельности           |   | 4         | 7                    |
|           |               | Рубежный контроль №2   |   |           | 1                    |
|           |               | <b>Итого:</b>  | <b>24</b>   | <b>8</b>  | <b>16</b>            |
| 5 семестр | 1 рубеж       | Методология педагогики культурно-досуговой деятельности          |   | 4         | 4                    |
|           |               | Педагогика культурно-досуговой деятельности                      |   | 4         | 3                    |
|           |               | Рубежный контроль №1   |   |           | 1                    |
|           | 2 рубеж       | Технология организации детского досуга                           |   | 4         | 4                    |
|           |               | Технология организации молодежного досуга                        |   | 4         | 3                    |
|           |               | Рубежный контроль №2   |   |           | 1                    |
|           |               | <b>Итого:</b>  | <b>32</b>   | <b>16</b> | <b>16</b>            |
|           | <b>Всего:</b> | <b>56</b>  | <b>24</b>   | <b>32</b> |                      |

#### Заочная форма обучения

| семестр   | Номер темы | Наименование темы  | Количество часов контактной работы с преподавателем |          |                      |
|-----------|------------|--|---|----------|----------------------|
|           |            |  | Всего   | Лекции   | Практические занятия |
| 4 семестр | 1          | Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России |   | 1        | 2                    |
|           | 2          | Современное состояние культурно-досуговой деятельности           |   | 1        | 2                    |
|           |            | <b>Итого:</b>  | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>4</b>             |
| 5 семестр | 3          | Методология педагогики культурно-досуговой деятельности          |   | 1        | 1                    |
|           | 4          | Педагогика культурно-досуговой деятельности                      |   | 1        | 1                    |
|           | 5          | Технология организации детского досуга                           |   | 1        | 1                    |
|           | 6          | Технология организации молодежного досуга                        |   | 1        | 1                    |

|  |  |               |           |          |          |
|--|--|---------------|-----------|----------|----------|
|  |  | <b>Итого:</b> | <b>8</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> |
|  |  | <b>Всего:</b> | <b>14</b> | <b>6</b> | <b>8</b> |

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

##### **Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России**

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

##### **Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности**

Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

##### **Тема 3. Методология педагогики культурно-досуговой деятельности**

Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

##### **Тема 4. Педагогика культурно-досуговой деятельности**

Педагогика культурно-досуговых программ, цели, задачи, технологии. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

##### **Тема 5. Технология организации детского досуга**

Типология педагогических игр. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.

##### **Тема 6. Технология организации молодежного досуга**

Преобладание у молодежи поисковой, творческо-экспериментальной активности, склонности к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, отказ от деятельности однообразной, специализированной. Интерес к игровой деятельности у молодежи носит выраженный характер. Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания.

#### 4.3 Практические занятия

##### **Очная и очно-заочная форма обучения**

| <b>Семестр</b> | <b>Рубеж</b> | <b>Темы дисциплины</b>   | <b>Содержание занятия</b>   | <b>Трудоемкость, часы</b> |
|----------------|--------------|--|---|---------------------------|
| 4 семестр      | Рубеж 1      | Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России | 1 История культурно-досуговой деятельности в России<br>2 Современное состояние культурно-досуговой деятельности.<br>3 Методология культурно-досуговой деятельности. | 7                         |



|           |         |   |  |                      |
|-----------|---------|---|--|----------------------|
|           |         |   | Рубежный контроль №1   | 1                    |
|           | Рубеж 2 | Современное состояние культурно-досуговой деятельности  | 1 Принципы культурно-досуговой среды<br>2 Культурно-досуговая деятельность в Курганской области<br>3 Сущность культурно-досуговой деятельности.  | 7                    |
|           |         |   | Рубежный контроль №2   | 1                    |
| 5 семестр | Рубеж 1 | Методология педагогики культурно-досуговой деятельности | 1 Культурно-досуговая программа<br>2 Структура, содержание культурно-досуговой программы<br>3 Алгоритм анализа культурно-досуговой программы<br>Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы | 4                    |
|           |         | Педагогика культурно-досуговой деятельности             | 1 Формы досуговой деятельности<br>2 Методика реализации культурно – досуговой программы<br>Организация семейного досуга  | 3                    |
|           |         |   | Рубежный контроль №1   | 1                    |
|           | Рубеж 2 | Технология организации детского досуга                  | 1 Интеллектуальные игры.<br>2 Подвижные игры.<br>3 Основные принципы построения сюжета игровой программы.<br>4 Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.                        | 4                    |
|           |         | Технология организации молодежного досуга               | 1 Телевизионные и газетные викторины, конкурсы;<br>компьютерные игры;<br>спортивные состязания.  | 3                    |
|           |         |   |  | Рубежный контроль №2 |
|           |         |   | Всего  | 32                   |

### Заочная форма обучения

| Семестр  | Темы дисциплины  | Содержание занятия   | Трудоемкость, часы |
|----------|--|--|--------------------|
| 4семестр | Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России | История культурно-досуговой деятельности в России  | 2                  |
|          | Современное состояние культурно-досуговой деятельности           | Культурно-досуговая деятельность в Курганской области  | 2                  |
|          |  | <b>Всего:</b>  | <b>4</b>           |
| 5семестр | Методология педагогики культурно-досуговой деятельности          | Культурно-досуговая программа<br>Структура, содержание культурно-досуговой программы<br>Алгоритм анализа культурно-досуговой программы                         | 1                  |
|          | Педагогика культурно-досуговой деятельности                      | Формы досуговой деятельности<br>Методика реализации культурно – досуговой программы  | 1                  |
|          | Технология организации детского досуга                           | Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах. | 1                  |
|          | Технология организации молодежного досуга                        | Телевизионные и газетные викторины, конкурсы; компьютерные игры; спортивные состязания.  | 1                  |
|          |  | <b>Всего</b>   | <b>4</b>           |

#### 4.4 Курсовая работа

Курсовая работа посвящена изучению проблемы культурно-досуговой деятельности. При выполнении курсовой работы можно выделить несколько этапов:

1. Выбор темы. Выполнению курсовой работы предшествует выбор темы, который осуществляется по выбору обучающегося.

Проблема и тема выбираются обучающимся в соответствии с его интересами и опытом; по согласованию с преподавателем.

2. Подбор материала и литературы.

3. Изучение и анализ подобранного материала.

4. Проведение практической работы (организация и анализ констатирующего эксперимента; разработка проекта; составление программы).

6. Написание курсовой работы. Обоснованность работы достигается подтверждением основных положений. Объем курсовой работы – 20-25 страниц.

К выполнению курсовых работ предъявляются следующие требования:

- работы должна иметь титульный лист, содержание, введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемой литературы;
- работа должна соответствовать содержанию плана;
- изложение материала должно быть последовательным;
- теоретические положения подкрепляются практической или экспериментальной работой.

Руководство и рецензирование курсовой работой осуществляется преподавателем

При оценке качества выполнения работы и уровня защиты рекомендуется следующее распределение баллов:

- а) качество пояснительной записки и графической части – до 40 баллов;
- б) качество доклада – до 20 баллов;
- в) качество защиты работы – до 40 баллов.

При рассмотрении качества пояснительной записки и графической части работы принимается к сведению ритмичность выполнения работы, отсутствие ошибок, логичность и последовательность построения материала, правильность выполнения и полнота расчетов, соблюдение требований к оформлению и аккуратность исполнения работы.

При оценке качества доклада учитывается уровень владения материалом, степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения материала, а также соблюдение регламентов.

При оценке уровня качества ответов на вопросы принимается во внимание правильность, полнота и степень ориентированности в материале.

Комиссия по приему защиты курсовой работы оценивает вышеуказанные составляющие компоненты и определяет итоговую оценку.

Перевод традиционной оценки уровня защиты обучающимся курсовой работы в балльную оценку приведен в таблице

**Шкала перевода баллов в национальный эквивалент и Европейскую оценку (ECTS) для защиты курсовой работы**

| Набранная обучающимся сумма баллов, $R_{дис}$ | Вид оценки          |                     |                |
|---|---------------------|---------------------|----------------|
|   | Традиционная оценка |                     | Оценка по ECTS |
| 91–100  | 5                   | Отлично             | A              |
| 84–90   | 4                   | Хорошо              | B              |
| 74–83   | 4                   | Хорошо              | C              |
| 68–73   | 3                   | Удовлетворительно   | D              |
| 61–67   | 3                   | Удовлетворительно   | E              |
| 0–60  | 2                   | Неудовлетворительно | Fx             |

**Соотношение общей характеристики работы обучающегося и оценок**

| Характеристика работы обучающегося  | Традиционная оценка | Оценка по шкале ECTS |
|---|---------------------|----------------------|
| «Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям.   | Отлично             | A                    |
| «Хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований.  | Хорошо              | B                    |
| «Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает основным требованиям.   | Хорошо              | C                    |
| «Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, задания выполнены, но с ошибками                          | Удовлетворительно   | D                    |
| «Удовлетворительно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, значительная часть предусмотренных заданий не выполнена | Удовлетворительно   | E                    |
| «Неудовлетворительно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает требованиям, предусмотренные задания не выполнены                             | Неудовлетворительно | Fx                   |

Допускается при балльной оценке выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы. Общее количество баллов не должно превышать 100.

### **Темы курсовых работ по дисциплине**

1. Актуальные проблемы деятельности культурно-образовательных учреждений в организации досуга.
2. Становление культурно досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в культурно-досуговой деятельности.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.
21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.
26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования.
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Менеджмент в сфере культурно-досуговой деятельности.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение курсовой работы, подготовку к зачету и экзамену.

#### **Рекомендуемый режим самостоятельной работы**

| <b>Наименование вида самостоятельных работ</b>             | <b>Рекомендуемая трудоемкость</b> |                     |                 |                     |
|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------|
|  | <b>4семестр</b>                   |                     | <b>5семестр</b> |                     |
|  | <b>ЗФО</b>                        | <b>ОФО<br/>ОЗФО</b> | <b>ЗФО</b>      | <b>ОФО<br/>ОЗФО</b> |
|  | <b>20</b>                         | <b>5</b>            | <b>25</b>       | <b>15</b>           |
| <b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>            |                                   |                     |                 |                     |
| 1. Психологические основы культурно-досуговой деятельности | 4                                 | 1                   | 5               | 3                   |
| 2. Психология дошкольного возраста                         | 4                                 | 1                   | 5               | 3                   |
| 3. Психология младшего школьника                           | 4                                 | 1                   | 5               | 3                   |
| 4. Психология подростка                                    | 4                                 | 1                   | 5               | 3                   |
| 5. Психология ранней юности                                | 4                                 | 1                   | 5               | 3                   |
| <b>Изучение разделов, тем дисциплины, не</b>               | <b>24</b>                         | <b>5</b>            | <b>44</b>       | <b>14</b>           |

|  |           |           |            |            |
|--|-----------|-----------|------------|------------|
| <b>вошедших в лекционный курс</b>  |           |           |            |            |
| 1. Методы информационного и дистанционного взаимодействия в культурно-досуговой деятельности | 6         | 1         | 9          | 3          |
| 2. Методы обучения педагогов приемам работы с обучающимися группы риска                      | 6         | 1         | 9          | 3          |
| 3. Методы работы с одаренными детьми   | 6         | 1         | 9          | 3          |
| 4. Методы работы с субъектами, требующими коррекции отклоняющегося поведения                 | 4         | 1         | 9          | 3          |
| 5. Методы работы с детьми с ОВЗ  | 2         | 1         | 8          | 2          |
| <b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 часу на каждое занятие)</b>                      | <b>4</b>  | <b>16</b> | <b>4</b>   | <b>16</b>  |
| <b>Подготовка к рубежному контролю (по 2 часу на каждый контроль)</b>                        |           | <b>4</b>  |            | <b>4</b>   |
| <b>Подготовка к курсовой работе</b>  | -         | -         | <b>36</b>  | <b>36</b>  |
| <b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине:</b>                                  |           |           |            |            |
| <b>зачет</b>   | <b>18</b> | <b>18</b> |            |            |
| <b>экзамен</b>   |           |           | <b>27</b>  | <b>27</b>  |
| <b>Итого:</b>  | <b>66</b> | <b>48</b> | <b>136</b> | <b>112</b> |

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень оценочных средств**

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (4семестр), № 1, № 2 (5семестр) (для очной и очно-заочной формы обучения)
3. Банк вопросов к экзамену
4. Банк вопросов к зачету
- 5 Курсовая работа

### **6.2. Система балльно-рейтинговой оценки Работы обучающихся по дисциплине**

#### **Очная и очно-заочная форма обучения**

| № | Наименование  | Содержание                        |                  |                         |                      |                      |                      |       |
|---|---|-----------------------------------|------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------|
|   |   | Распределение баллов за 4 семестр |                  |                         |                      |                      |                      |       |
| 1 | Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной | Вид УР:                           | Посещение лекций | Посещение практик занят | Работа на прак. зан. | Рубежный контроль №1 | Рубежный контроль №2 | Зачет |

|                                   |  |   |                               |                               |                               |                      |                      |         |
|-----------------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|---------|
|                                   | работы<br>(доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)                | Балльная оценка:  | 0,5 б x 4 лекций=<br>2 балла  | 1 б x 8 практич<br>= 8 баллов | 5 б x 8 практич<br>=40 баллов | До 10                | До 10                | 30      |
|                                   |  | Примечания:   | 0,5 б<br>За одну лекцию       | 1 балл                        | 5 баллов                      | 4-е практи занятия   | 8-е практи занятия   |         |
| Распределение баллов за 5 семестр |  |   |                               |                               |                               |                      |                      |         |
|                                   |  | Вид УР:   | Посещение лекций              | Посещение практи занят        | Работа на прак. зан.          | Рубежный контроль №1 | Рубежный контроль №2 | Экзамен |
|                                   |  | Балльная оценка:  | 0,25 б x 8 лекций=<br>2 балла | 1 б x 8 практич<br>= 8 баллов | 5 б x 8 практич<br>=40 баллов | До 10                | До 10                | 30      |
|                                   |  | Примечания:   | 0,25 б<br>За одну лекцию      | 1 балл                        | 5 баллов                      | 4-е практи занятия   | 8-е практи занятия   |         |
|                                   |  |   |                               |                               |                               |                      |                      |         |
| 2                                 | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета   | 60 и менее баллов – незачет;<br>61... – зачет   |                               |                               |                               |                      |                      |         |
| 3                                 | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 и менее баллов – неудовлетворительно,</li> <li>• От 61 до 73 – удовлетворительно,</li> <li>• От 74 до 90 – хорошо,</li> <li>• От 91 до 100 – отлично</li> </ul> |                               |                               |                               |                      |                      |         |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 4 | Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматической экзаменационной оценки по дисциплине, возможность получения бонусных баллов | <p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul> |
| 5 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра               | <p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем</p>   |



|   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| 6 | Критерии оценки курсовой работы | <p>Если по дисциплине предусмотрена курсовая работа, то по ней выставляется отдельная оценка. Максимальная сумма по курсовой работе устанавливается в 100 баллов.</p> <p>При оценке качества выполнения работы и уровня защиты рекомендуется следующее распределение баллов:</p> <p>а) качество основной части работы – до 40 баллов;</p> <p>б) качество доклада – до 20 баллов;</p> <p>в) качество защиты работы – до 40 баллов.</p> <p>При рассмотрении качества учитывается логичность и последовательность построения материала, правильность выполнения, соблюдение требований к оформлению работы.</p> <p>При оценке качества доклада учитывается уровень владения материалом, степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения материала, а также соблюдение регламентов.</p> <p>При оценке уровня качества ответов на вопросы принимается во внимание правильность, полнота и степень ориентированности в материале.</p> <p>Комиссия по приему защиты курсовой работы оценивает вышеуказанные составляющие компоненты и определяет итоговую оценку.</p> |
|---|---------------------------------|---|

## 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

**Рубежные контроли** проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для рубежных контролей № 1 и № 2 состоят из 10 вопросов, за каждый правильный ответ по 1 баллу. Максимально за рубежный контроль обучающийся может получить 10 баллов. На каждое тестирование при рубежном контроле отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

**Зачет и экзамен** обучающиеся сдают по билетам.

**Зачет** состоит из теоретического вопроса и практического задания.

**Экзамен** обучающиеся сдают устно по вопросам. В билете два вопроса. Время, отводимое обучающемуся на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачета и экзамена заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета и экзамена, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

## 6.4. Примеры оценочных средств

### Рубежное тестирование №1

#### 1. Отличительные черты культурно-досуговой деятельности:

- свобода выбора
- активность
- жесткая дисциплина
- сотрудничество детей и взрослых
- организация досуга

#### 2. Особенности культурно-досуговой деятельности в УДО:

- развитие способностей
- детское творчество
- предметная деятельность
- профессиональная деятельность

**3. КДД в образовательном процессе УДО направлено на:**

- организацию творческой деятельности
- организацию проектной деятельности
- организацию предметной деятельности
- организацию досуговой деятельности
- организацию профессиональной деятельности
- организацию учебной деятельности

**4. Структурные компоненты досуговой программы:**

- пояснительная записка
- аннотация
- заключение
- литература

**5. Виды авторской программы:**

- новизна по форме
- новизна по содержанию
- инновационная
- методические рекомендации

**6. Пути изучения спроса детей и родителей на виды досуговой деятельности**

- анкеты
- тесты
- беседы
- наблюдения

**7. Направления деятельности педагога-организатора:**

- учебное
- трудовое
- творческое
- художественное

**8. Формы занятий творческой деятельностью в учреждении дополнительного образования:**

- урок
- занятие
- тренировка
- праздник
- экскурсия

**9. Определение уровня достижений обучающихся:**

- концерт
- выставка
- экзамен
- зачет
- соревнование
- конкурс

**10. Методы воспитания в культурно-досуговой деятельности:**

- игра
- соревнование
- приучение
- наказание
- поощрение

## Рубежное тестирование №2

### 1. Виды культурно-досуговой деятельности в УДО:

- профильная подготовка
- получение профессиональных разрядов
- углубленное изучение предметов
- конкурсы
- праздники

### 2. Задачи педагога во внеурочной деятельности :

- работа с неблагополучными семьями
- работа с детьми «группы риска»
- методическая работа
- самообразование
- взаимодействие с общественными организациями
- организация досуговой деятельности

### 3. Функции педагога-организатора в учреждении дополнительного образования:

- педагогическая
- психологическая
- организаторская
- социальная
- досуговая
- контрольная
- хозяйственная

### 4. Работа с детьми группы риска в УДО:

- кружковые занятия
- досуговая деятельность
- консультирование

### 5. Работа с одаренными детьми в УДО:

- кружковые занятия
- досуговая деятельность
- консультирование
- индивидуальная работа

### 6. Условия развития творческого потенциала школьника:

- свобода
- поддержка
- пример
- совместная деятельность
- обучение принципам творческой деятельности

### 7. Назовите направления поддержки молодежи в УДО:

- создание системы обеспечения профессионального роста молодежи;
- организация исследований по актуальным проблемам воспитания;
- оказание поддержки в создании, освоении, внедрении и распространении инноваций;
- дистанционные формы обучения

### 8. Формы культурно-досуговой деятельности молодежи в УДО:

- заочная форма,
- дистанционная с применением новейших информационных технологий,
- охват кружковой,
- клубная деятельность,
- краткосрочные курсы,
- творческий развивающий досуг,
- спортивно-оздоровительные мероприятия,

- семейные мероприятия,
- творческие мастерские с переменным составом,
- профильные лагеря,
- предоставление в аренду техники и др.

**9. Поддержка и развитие детских и молодежных общественных объединений предполагает:**

- реализацию совместных проектов, программ, мероприятий;
- развитие социально активной личности;
- формирование активной гражданской позиции,
- воспитание патриотизма;
- развитие лидерских качеств подрастающего поколения;
- укрепление международного сотрудничества;
- повышение эффективности работы органов ученического самоуправления.

**10. Художественное творчество молодежи решает вопросы:**

- раскрытия внутреннего потенциала личности,
- приобщения молодежи к культурным ценностям,
- обеспечения социальных гарантий во всех направлениях жизнедеятельности,
- развития способностей, склонностей и дарований,
- проявления фантазии, импровизации и экспромта.

***Вопросы для зачета:***

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.
21. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности.

### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Культурно-досуговая деятельность как отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно–досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно–досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.

## **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, рубежные контроли, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1 Еманова, С. В. Роль культурно-досуговой деятельности в социализации подростков / С. В. Еманова. – Курган : ГлавУО, 2005.

3Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.

4Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>

5. Хомутникова Е.А. Деятельность молодежи в системе дополнительного образования : учебное пособие / Е.А. Хомутникова, Е.А. Казанцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2023. - 99

### **7.2. Список дополнительной литературы**

1Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>

2Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>

3Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protssesse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>

4Еманова, С. В. История и педагогика дополнительного образования : учебное пособие / под ред. С. В. Емановой / С. В. Еманова, Е. А. Хомутникова, А. С. Рылеева. - Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2018. - 220 с.

5Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty-problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii>

2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza>

3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-igrovoy-dosugovoy-programme>

5. Томчикова С.Н. Солнечные лучики [Электронный ресурс] : метод. пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523449.html>

6. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник КазГУКИ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-i-kulturno-dosugovaya-deyatelnost-kak-samostoyatel'naya-oblast-obschestvennoy-praktiki>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaniium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.