

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
_____/ Змызгова Т.Р./
«____» _____ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Педагогика культурно-досуговой деятельности

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Психолого-педагогическое образование 44.03.02
Направленность (Профиль):
Психология и педагогика дополнительного образования

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Педагогика культурно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование. Направленность (профиль): психология и педагогика дополнительного образования, утвержденными:

для очной формы обучения «28» июня 2024 года.

для очно-заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам 30 августа 2024 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 1

Рабочую программу составил:

старший преподаватель
кафедры педагогики и МОГД

Е.А.Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
педагогики и МОГД, к.п.н., доцент

С.В.Еманова

Согласовано:

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часов)

Очная и очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		4	5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	56	24	32
Лекции	24	8	16
Практические занятия	32	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	160	48	112
Подготовка курсовой работы	36		36
Подготовка к зачету и экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	79	30	49
Вид промежуточной аттестации	Зачет экзамен	зачет	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	216	72	144

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		4	5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	14	6	8
Лекции	6	2	4
Практические занятия	8	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	202	66	136
Подготовка курсовой работы	36		36
Подготовка к зачету и экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	127	48	73
Вид промежуточной аттестации	Зачет экзамен	зачет	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	216	72	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» относится к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1, Б1.В.02.

В профессиональной подготовке дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать механизмы сопровождения педагогической деятельности; позволяет формировать системное представление о методике работы; формирует умения в применении педагогическими технологиями творческой деятельности обучающихся.

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» предполагает междисциплинарные связи с психологией, педагогикой, является одной из базовых дисциплин для основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки. Содержание дисциплины является логическим продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения дисциплинами «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи», «Педагогика и методика социально-культурной деятельности»

Предшествует производственной педагогической практике.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере,

Задачи дисциплины:

- рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы;
- изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;
- выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ПК-1 - Способен к планированию и организации деятельности обучающихся,

направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы;

ПК-2 - Способен проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ.

ПК-4 - Способен к организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ

Индикаторы и дескрипторы части соответствующих компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Педагогика культурно-досуговой деятельности» оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Педагогика культурно-досуговой деятельности», индикаторы достижения компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-4 перечень оценочных средств

№ п/п	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1.	ИД- 1пк-1	Знать: способы планирования и организации деятельности обучающихся, направленную на усвоение дополнительной образовательной программы.	З(ИД- 1пк-1)	Знает: основы планирования и организации деятельности обучающихся, направленных на усвоение дополнительной образовательной программы	Практические задания - доклад
2.	ИД- 2пк-1	Уметь: планировать и организовать деятельность обучающихся, направленную на усвоение дополнительной образовательной программы.	У(ИД- 2пк-1)	Умеет: планировать и организовывать деятельность обучающихся, направленную на усвоение дополнительной образовательной программы	Вопросы и задания для рубежного контроля (курсовая работа)
3.	ИД- 3пк-1	Владеть: способностью к планированию и организации деятельности обучающихся, направленной на усвоение дополнительной образовательной программы.	В(ИД- 3пк-1)	Владеет: технологией планирования и организации деятельности обучающихся, направленной на усвоение дополнительной образовательной программы	Вопросы для сдачи зачета
4.	ИД-1пк-2	Знать: способы проектировать, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	З (ИД-1пк-2)	Знает: алгоритм проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Практическая работа – индивидуальный проект)
5.	ИД-2пк-2	Уметь: проектировать, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальные	У (ИД-2пк-2)	Умеет: проектировать, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальные	Вопросы и задания для рубежного контроля (доклад)

		образовательные маршруты обучающихся.		образовательные маршруты обучающихся	
6.	ИД-3 _{ПК-2}	Владеть: способами проектирования, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	В (ИД-3 _{ПК-2})	Владеет: технологиями проектирования, совместно с обучающимися и их родителями, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Вопросы для сдачи экзамена
7.	ИД-1 _{ПК-4}	Знать: способы осуществления управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ.	З (ИД-1 _{ПК-4})	Знает: алгоритм осуществления управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ	Практическая работа – групповое проектирование
8.	ИД-2 _{ПК-4}	Уметь: осуществлять организацию управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ.	У(ИД-2 _{ПК-4})	Умеет: использовать методы управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ;	Вопросы и задания для рубежного контроля (курсовая работа)
9.	ИД-3 _{ПК-4}	Владеть: способами осуществления управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ.	В(ИД-3 _{ПК-4})	Владеет: технологиями организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ	Вопросы для защиты курсовой работы

4. СОДЕРЖНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план Очная и очно-заочная форма обучения

семестр	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
4 семестр	1 рубеж	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России		4	7
		Рубежный контроль №1			1
	2 рубеж	Современное состояние культурно-досуговой деятельности		4	7
		Рубежный контроль №2			1
		Итого:	24	8	16
5 семестр	1 рубеж	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности		4	4
		Педагогика культурно-досуговой деятельности		4	3
		Рубежный контроль №1			1
	2 рубеж	Технология организации детского досуга		4	4
		Технология организации молодежного досуга		4	3
		Рубежный контроль №2			1
		Итого:	32	16	16
	Всего:	56	24	32	

Заочная форма обучения

семестр	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
4 семестр	1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России		1	2
	2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности		1	2
		Итого:	6	2	4
5 семестр	3	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности		1	1
	4	Педагогика культурно-досуговой деятельности		1	1
	5	Технология организации детского досуга		1	1
	6	Технология организации молодежного досуга		1	1

		Итого:	8	4	4
		Всего:	14	6	8

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности

Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

Тема 3. Методология педагогики культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

Тема 4. Педагогика культурно-досуговой деятельности

Педагогика культурно-досуговых программ, цели, задачи, технологии. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

Тема 5. Технология организации детского досуга

Типология педагогических игр. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.

Тема 6. Технология организации молодежного досуга

Преобладание у молодежи поисковой, творческо-экспериментальной активности, склонности к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, отказ от деятельности однообразной, специализированной. Интерес к игровой деятельности у молодежи носит выраженный характер. Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания.

4.3 Практические занятия

Очная и очно-заочная форма обучения

Семестр	Рубеж	Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
4 семестр	Рубеж 1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	1 История культурно-досуговой деятельности в России 2 Современное состояние культурно-досуговой деятельности. 3 Методология культурно-досуговой деятельности.	7

			Рубежный контроль №1	1
	Рубеж 2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	1 Принципы культурно-досуговой среды 2 Культурно-досуговая деятельность в Курганской области 3 Сущность культурно-досуговой деятельности.	7
			Рубежный контроль №2	1
5 семестр	Рубеж 1	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности	1 Культурно-досуговая программа 2 Структура, содержание культурно-досуговой программы 3 Алгоритм анализа культурно-досуговой программы Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы	4
		Педагогика культурно-досуговой деятельности	1 Формы досуговой деятельности 2 Методика реализации культурно – досуговой программы Организация семейного досуга	3
			Рубежный контроль №1	1
	Рубеж 2	Технология организации детского досуга	1 Интеллектуальные игры. 2 Подвижные игры. 3 Основные принципы построения сюжета игровой программы. 4 Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.	4
		Технология организации молодежного досуга	1 Телевизионные и газетные викторины, конкурсы; компьютерные игры; спортивные состязания.	3
				Рубежный контроль №2
			Всего	32

Заочная форма обучения

Семестр	Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
4семестр	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	История культурно-досуговой деятельности в России	2
	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность в Курганской области	2
		Всего:	4
5семестр	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая программа Структура, содержание культурно-досуговой программы Алгоритм анализа культурно-досуговой программы	1
	Педагогика культурно-досуговой деятельности	Формы досуговой деятельности Методика реализации культурно – досуговой программы	1
	Технология организации детского досуга	Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.	1
	Технология организации молодежного досуга	Телевизионные и газетные викторины, конкурсы; компьютерные игры; спортивные состязания.	1
		Всего	4

4.4 Курсовая работа

Курсовая работа посвящена изучению проблемы культурно-досуговой деятельности. При выполнении курсовой работы можно выделить несколько этапов:

1. Выбор темы. Выполнению курсовой работы предшествует выбор темы, который осуществляется по выбору обучающегося.

Проблема и тема выбираются обучающимся в соответствии с его интересами и опытом; по согласованию с преподавателем.

2. Подбор материала и литературы.

3. Изучение и анализ подобранного материала.

4. Проведение практической работы (организация и анализ констатирующего эксперимента; разработка проекта; составление программы).

6. Написание курсовой работы. Обоснованность работы достигается подтверждением основных положений. Объем курсовой работы – 20-25 страниц.

К выполнению курсовых работ предъявляются следующие требования:

- работы должна иметь титульный лист, содержание, введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемой литературы;
- работа должна соответствовать содержанию плана;
- изложение материала должно быть последовательным;
- теоретические положения подкрепляются практической или экспериментальной работой.

Руководство и рецензирование курсовой работой осуществляется преподавателем

При оценке качества выполнения работы и уровня защиты рекомендуется следующее распределение баллов:

- а) качество пояснительной записки и графической части – до 40 баллов;
- б) качество доклада – до 20 баллов;
- в) качество защиты работы – до 40 баллов.

При рассмотрении качества пояснительной записки и графической части работы принимается к сведению ритмичность выполнения работы, отсутствие ошибок, логичность и последовательность построения материала, правильность выполнения и полнота расчетов, соблюдение требований к оформлению и аккуратность исполнения работы.

При оценке качества доклада учитывается уровень владения материалом, степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения материала, а также соблюдение регламентов.

При оценке уровня качества ответов на вопросы принимается во внимание правильность, полнота и степень ориентированности в материале.

Комиссия по приему защиты курсовой работы оценивает вышеуказанные составляющие компоненты и определяет итоговую оценку.

Перевод традиционной оценки уровня защиты обучающимся курсовой работы в балльную оценку приведен в таблице

Шкала перевода баллов в национальный эквивалент и Европейскую оценку (ECTS) для защиты курсовой работы

Набранная обучающимся сумма баллов, $R_{дис}$	Вид оценки		
	Традиционная оценка		Оценка по ECTS
91–100	5	Отлично	A
84–90	4	Хорошо	B
74–83	4	Хорошо	C
68–73	3	Удовлетворительно	D
61–67	3	Удовлетворительно	E
0–60	2	Неудовлетворительно	Fx

Соотношение общей характеристики работы обучающегося и оценок

Характеристика работы обучающегося	Традиционная оценка	Оценка по шкале ECTS
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям.	Отлично	A
«Хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований.	Хорошо	B
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает основным требованиям.	Хорошо	C
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, задания выполнены, но с ошибками	Удовлетворительно	D
«Удовлетворительно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, значительная часть предусмотренных заданий не выполнена	Удовлетворительно	E
«Неудовлетворительно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает требованиям, предусмотренные задания не выполнены	Неудовлетворительно	Fx

Допускается при балльной оценке выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы. Общее количество баллов не должно превышать 100.

Темы курсовых работ по дисциплине

1. Актуальные проблемы деятельности культурно-образовательных учреждений в организации досуга.
2. Становление культурно досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в культурно-досуговой деятельности.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.
21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.
26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования. .
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Менеджмент в сфере культурно-досуговой деятельности.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение курсовой работы, подготовку к зачету и экзамену.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость			
	4семестр		5семестр	
	ЗФО	ОФО ОЗФО	ЗФО	ОФО ОЗФО
	20	5	25	15
Самостоятельное изучение тем дисциплины:				
1. Психологические основы культурно-досуговой деятельности	4	1	5	3
2. Психология дошкольного возраста	4	1	5	3
3. Психология младшего школьника	4	1	5	3
4. Психология подростка	4	1	5	3
5. Психология ранней юности	4	1	5	3
Изучение разделов, тем дисциплины, не	24	5	44	14

вошедших в лекционный курс				
1. Методы информационного и дистанционного взаимодействия в культурно-досуговой деятельности	6	1	9	3
2. Методы обучения педагогов приемам работы с обучающимися группы риска	6	1	9	3
3. Методы работы с одаренными детьми	6	1	9	3
4. Методы работы с субъектами, требующими коррекции отклоняющегося поведения	4	1	9	3
5. Методы работы с детьми с ОВЗ	2	1	8	2
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часу на каждое занятие)	4	16	4	16
Подготовка к рубежному контролю (по 2 часу на каждый контроль)		4		4
Подготовка к курсовой работе	-	-	36	36
Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине:				
зачет	18	18		
экзамен			27	27
Итого:	66	48	136	112

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (4семестр), № 1, № 2 (5семестр) (для очной и очно-заочной формы обучения)
3. Банк вопросов к экзамену
4. Банк вопросов к зачету
- 5 Курсовая работа

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки Работы обучающихся по дисциплине

Очная и очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание						
		Распределение баллов за 4 семестр						
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практикант занят	Работа на прак. зан.	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет

	работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	0,5 б x 4 лекций= 2 балла	1 б x 8 практич = 8 баллов	5 б x 8 практич =40 баллов	До 10	До 10	30
		Примечания:	0,5 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	4-е практи занятия	8-е практи занятия	
Распределение баллов за 5 семестр								
	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практи занят	Работа на прак. зан.	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен	
	Балльная оценка:	0,25 б x 8 лекций= 2 балла	1 б x 8 практич = 8 баллов	5 б x 8 практич =40 баллов	До 10	До 10	30	
	Примечания:	0,25 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	4-е практи занятия	8-е практи занятия		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – незачет; 61... – зачет						
3	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	<ul style="list-style-type: none"> • 60 и менее баллов – неудовлетворительно, • От 61 до 73 – удовлетворительно, • От 74 до 90 – хорошо, • От 91 до 100 – отлично 						

4	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматической экзаменационной оценки по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
5	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем</p>

6	Критерии оценки курсовой работы	<p>Если по дисциплине предусмотрена курсовая работа, то по ней выставляется отдельная оценка. Максимальная сумма по курсовой работе устанавливается в 100 баллов.</p> <p>При оценке качества выполнения работы и уровня защиты рекомендуется следующее распределение баллов:</p> <p>а) качество основной части работы – до 40 баллов;</p> <p>б) качество доклада – до 20 баллов;</p> <p>в) качество защиты работы – до 40 баллов.</p> <p>При рассмотрении качества учитывается логичность и последовательность построения материала, правильность выполнения, соблюдение требований к оформлению работы.</p> <p>При оценке качества доклада учитывается уровень владения материалом, степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения материала, а также соблюдение регламентов.</p> <p>При оценке уровня качества ответов на вопросы принимается во внимание правильность, полнота и степень ориентированности в материале.</p> <p>Комиссия по приему защиты курсовой работы оценивает вышеуказанные составляющие компоненты и определяет итоговую оценку.</p>
---	---------------------------------	---

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для рубежных контролей № 1 и № 2 состоят из 10 вопросов, за каждый правильный ответ по 1 баллу. Максимально за рубежный контроль обучающийся может получить 10 баллов. На каждое тестирование при рубежном контроле отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет и экзамен обучающиеся сдают по билетам.

Зачет состоит из теоретического вопроса и практического задания.

Экзамен обучающиеся сдают устно по вопросам. В билете два вопроса. Время, отводимое обучающемуся на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачета и экзамена заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета и экзамена, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.4. Примеры оценочных средств

Рубежное тестирование №1

1. Отличительные черты культурно-досуговой деятельности:

- свобода выбора
- активность
- жесткая дисциплина
- сотрудничество детей и взрослых
- организация досуга

2. Особенности культурно-досуговой деятельности в УДО:

- развитие способностей
- детское творчество
- предметная деятельность
- профессиональная деятельность

3. КДД в образовательном процессе УДО направлено на:

- организацию творческой деятельности
- организацию проектной деятельности
- организацию предметной деятельности
- организацию досуговой деятельности
- организацию профессиональной деятельности
- организацию учебной деятельности

4. Структурные компоненты досуговой программы:

- пояснительная записка
- аннотация
- заключение
- литература

5. Виды авторской программы:

- новизна по форме
- новизна по содержанию
- инновационная
- методические рекомендации

6. Пути изучения спроса детей и родителей на виды досуговой деятельности

- анкеты
- тесты
- беседы
- наблюдения

7. Направления деятельности педагога-организатора:

- учебное
- трудовое
- творческое
- художественное

8. Формы занятий творческой деятельностью в учреждении дополнительного образования:

- урок
- занятие
- тренировка
- праздник
- экскурсия

9. Определение уровня достижений обучающихся:

- концерт
- выставка
- экзамен
- зачет
- соревнование
- конкурс

10. Методы воспитания в культурно-досуговой деятельности:

- игра
- соревнование
- приучение
- наказание
- поощрение

Рубежное тестирование №2

1. Виды культурно-досуговой деятельности в УДО:

- профильная подготовка
- получение профессиональных разрядов
- углубленное изучение предметов
- конкурсы
- праздники

2. Задачи педагога во внеурочной деятельности :

- работа с неблагополучными семьями
- работа с детьми «группы риска»
- методическая работа
- самообразование
- взаимодействие с общественными организациями
- организация досуговой деятельности

3. Функции педагога-организатора в учреждении дополнительного образования:

- педагогическая
- психологическая
- организаторская
- социальная
- досуговая
- контрольная
- хозяйственная

4. Работа с детьми группы риска в УДО:

- кружковые занятия
- досуговая деятельность
- консультирование

5. Работа с одаренными детьми в УДО:

- кружковые занятия
- досуговая деятельность
- консультирование
- индивидуальная работа

6. Условия развития творческого потенциала школьника:

- свобода
- поддержка
- пример
- совместная деятельность
- обучение принципам творческой деятельности

7. Назовите направления поддержки молодежи в УДО:

- создание системы обеспечения профессионального роста молодежи;
- организация исследований по актуальным проблемам воспитания;
- оказание поддержки в создании, освоении, внедрении и распространении инноваций;
- дистанционные формы обучения

8. Формы культурно-досуговой деятельности молодежи в УДО:

- заочная форма,
- дистанционная с применением новейших информационных технологий,
- охват кружковой,
- клубная деятельность,
- краткосрочные курсы,
- творческий развивающий досуг,
- спортивно-оздоровительные мероприятия,

- семейные мероприятия,
- творческие мастерские с переменным составом,
- профильные лагеря,
- предоставление в аренду техники и др.

9. Поддержка и развитие детских и молодежных общественных объединений предполагает:

- реализацию совместных проектов, программ, мероприятий;
- развитие социально активной личности;
- формирование активной гражданской позиции,
- воспитание патриотизма;
- развитие лидерских качеств подрастающего поколения;
- укрепление международного сотрудничества;
- повышение эффективности работы органов ученического самоуправления.

10. Художественное творчество молодежи решает вопросы:

- раскрытия внутреннего потенциала личности,
- приобщения молодежи к культурным ценностям,
- обеспечения социальных гарантий во всех направлениях жизнедеятельности,
- развития способностей, склонностей и дарований,
- проявления фантазии, импровизации и экспромта.

Вопросы для зачета:

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.
21. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности.

Примерные вопросы для экзамена

1. Культурно-досуговая деятельность как отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно–досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно–досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, рубежные контроли, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1 Еманова, С. В. Роль культурно-досуговой деятельности в социализации подростков / С. В. Еманова. – Курган : ГлавУО, 2005.

3Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.

4Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>

5. Хомутникова Е.А. Деятельность молодежи в системе дополнительного образования : учебное пособие / Е.А. Хомутникова, Е.А. Казанцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2023. - 99

7.2. Список дополнительной литературы

1Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>

2Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>

3Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protssesse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>

4Еманова, С. В. История и педагогика дополнительного образования : учебное пособие / под ред. С. В. Емановой / С. В. Еманова, Е. А. Хомутникова, А. С. Рылеева. - Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2018. - 220 с.

5Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty-problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii>

2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza>

3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-igrovoy-dosugovoy-programme>

5. Томчикова С.Н. Солнечные лучики [Электронный ресурс] : метод. пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523449.html>

6. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник КазГУКИ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-i-kulturno-dosugovaya-deyatelnost-kak-samostoyatel'naya-oblast-obschestvennoy-praktiki>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.