

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора
/Н.В. Дубин/
«2» сентября 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Web-дизайн

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность(профиль): **Графический дизайн**

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очно-заочная

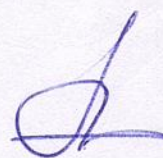
Курган 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Web-дизайн» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Дизайн (Графический дизайн) утвержденными:

– для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «02» октября 2019 года, протокол № 3.

Программу составил
к.пед. наук, доцент



А.М. Мехнин

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»



С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
Работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной
деятельности



С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единиц трудоемкости (144 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры
		7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Лабораторные занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	120	120
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	102	102
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

Очно-заочная форма обучения

Всего: 4 зачетных единиц трудоемкости (144 академических часа)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры
		7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Лабораторные занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	112	112
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	94	94
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Web-дизайн» относится к блоку Б1 часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Краткое содержание дисциплины: Основы веб-дизайна. Прототипирование. Дизайн интерфейсов. Основы 3D-моделирования.

Данная дисциплина необходима как обеспечивающая межпредметные связи со следующими дисциплинами:

- Информационные технологии в дизайне;
- Оборудование и технологический процесс съемки.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Web-дизайн», являются необходимыми для ведения выбранной профессиональной деятельности, а также для прохождения производственной и преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к входным данным студентов:

– базовые знания и навыки, освоенные в процессе изучения дисциплин «Компьютерные технологии», «Оборудование и технологический процесс съемки».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Web-дизайн» является освоение теоретических основ и практических навыков использования информационных технологий для решения различных задач цифрового графического дизайна.

Задачами дисциплины «Web-дизайн» являются:

– получение теоретических знаний по вопросам использования различных информационных технологий для создания различных графических образов цифрового дизайна, проектной документации и моделирования;

– ознакомление с процессом компьютерного моделирования и web-дизайна.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

– способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, те- мы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов контактной рабо- ты с преподава- телем	
			лекции	лабора- торные работы
7 семестр				
Рубеж 1	1	Основы web-дизайна	1	2
		1.1 Введение в профессию web-дизайна	1	2
		1.2 Основные элементы web-дизайна	1	2
		1.3 Инфографика в цифровом дизайне	1	2
		1.4 Типографика в цифровом дизайне	1	2
		1.5 Основы проектирования в цифровом ди- зайне	1	1,5
		<i>Рубежный контроль 1</i>	-	0,5
Рубеж 2	2	Динамический и 3d дизайн	1	2
		2.1 Цвет в web-дизайне		
		2.2 Эффекты в цифровом дизайне и адаптив- ный дизайн	1	2

		2.3 Принципы и алгоритмы 3d-моделирования	1	2
		<i>Рубежный контроль 2</i>		0,5
Итого за 7 семестр			8	16

Очная-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов контактной работы с преподавателем	
			лекции	практические работы
7 семестр				
Рубеж 1	1	Основы web-дизайна	2	2
		1.1 Введение в профессию web-дизайна		
		1.2 Основные элементы web-дизайна	2	2
		1.3 Инфографика в цифровом дизайне	2	2
		1.4 Типографика в цифровом дизайне	2	2
		1.5 Основы проектирования в цифровом дизайне	2	1,5
		Рубежный контроль 1	-	0,5
Рубеж 2	2	Динамический и 3d дизайн	2	2
		2.1 Цвет в web-дизайне		
		2.2 Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн	2	2
		2.3 Принципы и алгоритмы 3d-моделирования	2	1.5
		Рубежный контроль 2		0,5
Итого за 7 семестр			16	16

4.2. Содержание лекционных занятий

Раздел 1 Основы web-дизайна

Тема 1.1 Введение в профессию web-дизайна

Основы web-дизайна. Перспективы и тренды современного сетевого дизайна. Профессии в web-разработке. Профессиограмма специалиста в области web-дизайна. Алгоритмы разработки сайта. Выбор стилового решения.

Тема 1.2 Основные элементы web-дизайна

Структура сайта. Работа в растровой среде по разработке элементов сайта: фреймы, кнопки, формы, поля. Проектирование иконок и пиктограмм для web-дизайна.

Тема 1.3 Инфографика в цифровом дизайне

Инфографика как раздел компьютерной графики. Программное обеспечение для создания инфографики. Виды инфографики. Этапы создания инфографики. Приемы создания инфографики.

Тема 1.4 Типографика в цифровом дизайне

Шрифт как основа цифрового дизайна. Типы шрифтов и варианты их использования. Создание шрифтовых композиций. Шрифтовой стиль. Верстка текста в web-дизайне. Выбор шрифта для решения различных задач в деятельности дизайнера.

Тема 1.5 Основы проектирования в цифровом дизайне

Работа с техническим заданием. Стили современных сайтов. Создание прототипа сайта. Модульные сетки. Разработка концепции будущего сайта, его структуры. Компонировка страниц сайта.

Раздел 2 Динамический и 3d дизайн

Тема 2.1 Цвет в web-дизайне

Разработка визуальной концепции сайта. Визуальный бриф. Цвето-графический ключ. Подбор и разработка графики для сайта. Психологические особенности восприятия цвета. Подбор цвета в соответствии с тематикой сайта.

Тема 2.2 Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн

Динамические эффекты на web-страницах. Основы адаптивного дизайна. Анимация событий и действий пользователя на страницах сайта.

Тема 2.3 Принципы и алгоритмы 3d-моделирования

Основы 3D моделирования. Программное обеспечение для создания 3D визуализаций различных типов. Алгоритм создания 3D модели. 3D сцена ее структура.

4.3 Практические занятия (очная форма обучения)

№ п/п	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час
7 семестр		
1.	Введение в профессию web-дизайна. Знакомство с профессиями в цифровом дизайне.	2
2.	Основные элементы web-дизайна. Проектирование форм, кнопок и UI-kit.	2
3.	Инфографика в цифровом дизайне. Разработка инфографики для сайта.	2
4.	Типографика в цифровом дизайне. Верстка текста на web-странице.	2
5.	Основы проектирования в цифровом дизайне. Создание прототипа сайта.	1,5
6.	Рубежный контроль 1 (выполнение теста)	0,5
7.	Цвет в web-дизайне. Разработка визуального брифа.	2
8.	Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн. Разработка адаптивного дизайна.	2
9.	Принципы и алгоритмы 3d-моделирования. Проектирование простых объектов в 3D среде.	1,5
10.	Рубежный контроль 2 (выполнение теста)	0,5
Итого за 7 семестр		16

(очная-заочная форма обучения)

№ п/п	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час
7 семестр		

1.	Введение в профессию web-дизайна. Знакомство с профессиями в цифровом дизайне.	2
2.	Основные элементы web-дизайна. Проектирование форм, кнопок и UI-kit.	2
3.	Инфографика в цифровом дизайне. Разработка инфографики для сайта.	2
4.	Типографика в цифровом дизайне. Верстка текста на web-странице.	2
5.	Основы проектирования в цифровом дизайне. Создание прототипа сайта.	1,5
6.	Рубежный контроль 1 (выполнение теста)	0,5
7.	Цвет в web-дизайне. Разработка визуального брифа.	2
8.	Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн. Разработка адаптивного дизайна.	2
9.	Принципы и алгоритмы 3d-моделирования. Проектирование простых объектов в 3D среде.	1,5
10.	Рубежный контроль 2 (выполнение теста)	0,5
Итого за 7 семестр		16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практической работы.

Все практические работы выполняются в виде проекта в графических редакторах, содержащего изображение макета сайта, презентации и т.д., При изучении данной дисциплины запланирована самостоятельная работа.

Для текущего контроля успеваемости (очная форма обучения) преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету. К каждой практической работе необходимо подбирать исходные данные в виде компьютерных изображений, наборов шрифтов, текстового контента. Инструктаж по подбору исходных данных на выполнении следующей практической работы проводится в конце лекционного занятия, предшествующего выполнению практической работы.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы
Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
7 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	82
Изучение темы: Основные элементы web-дизайна	10
Изучение темы: Инфографика в цифровом дизайне	10
Изучение темы: Типографика в цифровом дизайне	10
Изучение темы: Основы проектирования в цифровом дизайне	10
Изучение темы: Цвет в web-дизайне	10
Изучение темы: Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн	10
Изучение темы: Принципы и алгоритмы 3d-моделирования	11
Изучение темы: Разработка 3d-модели	11
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	16
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 7 семестр:	120

Рекомендуемый режим самостоятельной работы
Очно-заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
7 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	74
Изучение темы: Основные элементы web-дизайна	9
Изучение темы: Инфографика в цифровом дизайне	9
Изучение темы: Типографика в цифровом дизайне	9
Изучение темы: Основы проектирования в цифровом дизайне	9
Изучение темы: Цвет в web-дизайне	9
Изучение темы: Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн	9
Изучение темы: Принципы и алгоритмы 3d-моделирования	10
Изучение темы: Разработка 3d-модели	10
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	16
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 7 семестр:	112

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Выполненные проекты студентов по практическим работам.
3. Банк заданий (в форме тестов) для рубежных контролей № 1, 2.
4. Перечень вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

Содержание							
1	Распределе- ние баллов за семестр по видам учеб- ной работы, сроки сдачи учебной ра- боты (дово- дятся до сведения студентов на первом учебном за- нятии)	Распределение баллов					
		7 семестр					
		Вид учеб- ной рабо- ты:	Посеще- ние лек- ций	Выполне- ние лабо- раторных работ	1 Р.К	2 Р.К	Зачет
		Балльная оценка:	до 8	до 40	до 11	до 11	до 30
		Примеча- ния:	8 лекций по 2 балла	до 5-ти бал- лов за 2-х часовые, лаб. работы	на 5-й ла- боратор- ной работе	на 18-й лабора- торной работе	
2	Критерии допуска к про- межуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных бал- лов	Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 40 баллов и должен выполнить все лабораторные работы. Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов - 61. Возможность получения бонусных баллов за дополнитель- ную работу: выполнение презентаций по лабораторным работам (3-5 баллов); подготовка наглядных средств по темам лабора- торных работ (3-5 баллов).					

4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 40 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ. Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем): - выполнение и защита пропущенной лабораторной работы (при невозможности дополнительного проведения лабораторной работы преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенной лабораторной работы самостоятельно) – до 8 баллов; - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, домашних заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.
---	--	---

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		7 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение лабораторных работ	1 Р.К	2 Р.К	Зачет
		Балльная оценка:	до 8	до 40	до 11	до 11	до 30
		Примечания:	8 лекций по 2 балла	до 5-ти баллов за 2-х часовые, лаб. работы	на 5-й лабораторной работе	на 18-й лабораторной работе	
2	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 40 баллов и должен выполнить все лабораторные работы. Для получения зачёта «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов - 61. Возможность получения бонусных баллов за дополнительную работу: выполнение презентаций по лабораторным работам (3-5 баллов); подготовка наглядных средств по темам лабораторных работ (3-5 баллов).					

4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 40 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ. Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем): - выполнение и защита пропущенной лабораторной работы (при невозможности дополнительного проведения лабораторной работы преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенной лабораторной работы самостоятельно) – до 8 баллов; - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, домашних заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.
---	--	---

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме тестов.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии и дает конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий, требованиях к оформлению работ, разъяснить критерии их оценивания.

Рубежные контроли № 1, 2 представляют собой тесты. На задание при рубежном контроле студенту отводится время не более 20 мин.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по количеству правильно выполненных заданий теста, в соответствии с таблицей критериев оценки для каждого рубежного контроля.

Промежуточный контроль – зачет проводится следующим образом – студент отвечает на два теоретических вопроса экзаменационного билета. Билеты к зачету составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов.

На подготовку к ответу на теоретические вопросы отводится 10-20 мин.

Основная цель зачета – выявить осмысленное понимание учебного материала по дисциплине. К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания лабораторных занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а оценка выставляется в зачетную книжку студента.

Критерии оценки качества усвоения студентами программы по дисциплине:

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
Эталонный	Глубокое и полное владение теоретическим содержанием учебного материала, терминологией, умение связывать теорию с практикой (подтверждать примерами), высказывать и обосновывать собственные суждения, грамотное логичное изложение, развитая культура речи.
Стандартный	Владение теоретическим содержанием учебного материала (без пробелов), терминологией, недостаточная сформированность отдельных уме-

	ний при применении знаний (например, затруднения в подтверждении примерами, выполнение отдельных элементов макета, при выполнении этапов моделирования и т.п.), достаточно развитая культура речи; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень учебной мотивации.
Пороговый	Знание и понимание основных положений теоретического материала с незначительными пробелами (неполнота, допускаются неточности в определении основных терминов по вопросу или формулировке основных положений); несформированность отдельных умений при применении знаний в конкретных ситуациях; затруднения в доказательном (аргументированном) обосновании своих суждений, непоследовательность; качество выполнения учебных заданий, предусмотренных программой обучения, оценено баллами, приближенными к минимальному.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и экзамена

7 семестр (очная форма обучения, очно-заочная форма обучения) Рубежный контроль 1 (проводится в форме теста)

Задание №1 (3 балла) Дайте определения следующим терминам

Вариант 1

HTML; Java Script; Гиперссылка; DNS.

Вариант 2

PHP; CSS; Браузер; Сайт.

Задание №2 (2 балла) Охарактеризуйте следующие профессии:

Вариант 1 Web-дизайнер.

Вариант 2 Контент-менеджер.

Задание №3 (1 балл) Выстройте алгоритм создания сайта:

Кодирование и программирование; Подготовка текстового содержания и иллюстраций; Разработка дизайна сайта; Составление технического задания; Публикация и раскрутка сайта; Тестирование сайта

Задание №4 (1балл) Дайте определение следующим понятиям web-дизайна

Вариант 1 Композиция; Текстура; Перспектива.

Вариант 2 Цветовое решение; Фактура; Ритм.

Задание №5 (2 балла) Охарактеризуйте следующие стилевые решения для web-сайтов

Вариант 1 Эскизный стиль; Коллажный стиль

Вариант 2 Фотографический стиль; Шрифтовой стиль

Задание №6 (1 балл) Дайте определение следующим понятиям современного web-дизайна

Вариант 1 параллакс.

Вариант 2 flat-дизайн.

Критерии оценки рубежного контроля №1

Показатель оценки	Балльная оценка
Задание №1 Правильный ответ на вопрос	3 балла
Задание №2 Правильный ответ на вопрос	2 балла
Задание №3 Правильный ответ на вопрос	1 балла
Задание №4 Правильный ответ на вопрос	1 балл
Задание №5 Правильный ответ на вопрос	2 балла
Задание №6 Правильный ответ на вопрос	1 балл

7 семестр (очная форма обучения, очно-заочная форма обучения)
Рубежный контроль 2 (проводится в форме теста)

Вопрос 1. Дайте определения типографики

Вопрос 2. Как называется избирательное изменение интервала между двумя буквами в зависимости от их формы?

Вопрос 3. Соотнесите типы шрифтов

Антиква; Гротеск; Декоративный; Рукописный; Моноширный.

Вопрос 4. Как называется сайт предназначенный для презентации и/или продажи продукта или услуги?

Сайт-визитка; Landing page; Интернет-магазин; Сервис.

Вопрос 5. Набор всевозможных предметов, картинок, цитат, фраз, вырезок из журналов, фотографий, просто любимых имиджей - не только из мира дизайна, а из любой тематики, в которых явно или неявно прорисовываются определенные предпочтения - стиля, формы, цвета, а также возможной организации предметов.

дайте определение

Вопрос 6. Как называется структура размеченная красными линиями?

Вопрос 7. Как называется подход к разработке сайтов, согласно которому ресурс должен быть удобным для просмотра с любого устройства, независимо от размера экрана, будь то настольный компьютер, мобильный телефон или планшет, существующее устройство или то, что появится только в будущем?

Вопрос 8. Как называется изменение видимого положение объекта по отношению к удаленному фону в зависимости от нахождения наблюдателя?

Вопрос 9. Какие элементы 3D сцены в программах трехмерного моделирования являются обязательными?

Вопрос 10. Как называется процесс получения растрового изображения по модели с помощью компьютерной программы?

Критерии оценки рубежного контроля №2

Показатель оценки	Балльная оценка
Правильный ответ на вопрос	1 балл

Перечень вопросов для зачета (7 семестр)
(очная форма обучения, очно-заочная форма обучения)

1. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов.
2. Художественные средства web-композиции.
3. Теория цвета и web-дизайн.
4. Компьютерная графика и web-дизайн (Photoshop).
5. Компьютерная графика и web-дизайн (CorelDraw).
6. Мультимедиа в web-дизайне.
7. Процесс создания web-сайта.
8. Программный продукт Adobe Dreamweaver, возможности применения, порядок работы.
9. Web сервисы для создания дизайна.
10. Юзабилити web-сайта.
11. Продвижение web-сайта в сети Интернет.
12. Принципы создания 3d объектов.
13. Алгоритм создания 3d объектов.
14. Рендеринг 3d моделей.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Web-дизайн»

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 384
2. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=428860> Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь; Под ред. Л.Г. Гагариной. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 256
3. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=392410>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=180612>

7.3. Интернет-ресурсы

1. Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа - <http://graphics.cs.msu.ru/> Render.ru Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации - <http://www.render.ru/> Информационные технологии - <http://technologies.su/> научно-технический и научно-производственный журнал Информационные технологии - <http://novtex.ru/IT/> Уроки Фотошоп - <http://photoshop.demiart.ru/> 3dmir.ru Вся компьютерная графика - <http://www.3dmir.ru/>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Верстак В.А. 3ds Max 8. Секреты мастерства. – СПб.; Питер, 2006. – 672 с.: ил. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.: ил.
2. Пономаренко С.И. Adobe Illustrator CS. – СПб.: БХВ – Петербург, 2004. – 768 с.: ил.
3. Уэйнманн Э., Лупекас П. Photoshop 7 Windows / пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2003. – 752 с.: ил. (Серия “Быстрый старт”).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций и проведении лабораторных занятий используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекций и практических занятий требуется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (переносной персональный компьютер, проектор, экран). Для проведения практических занятий необходима аудитория с персональными компьютерами для каждого студента с установленным прикладным программным обеспечением – пакет офисных программ, редактор векторной и растровой графики, необходим доступ к сети Интернет.

АННОТАЦИЯ

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Web-дизайн»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность(профиль):

Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 7 (очная форма обучения), 7 (очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Содержание дисциплины

Анимация. Основы веб-дизайна. Прототипирование. Дизайн интерфейсов. Основы 3D-моделирования.