

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Змызгова Т.Р. /
2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Теория и методика начального литературного образования
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Психология и педагогика начального общего образования»

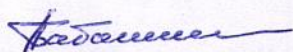
Формы обучения: заочная

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика начального литературного образования» составлена в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования», утвержденным:

- для заочной формы обучения «30» августа 2021 года

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «21» сентября 2021 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил
канд. пед. наук, доцент
кафедры «Педагогика и МОГД»



Е.Б.Бабошина

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент



С.В. Еманова

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н.Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часа)

Заочная формы обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Контрольная работа	18	18
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Дисциплина «Теория и методика начального литературного образования» относится к блоку Б1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений». Б1.В.05.03

2. **Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения:**

Студент должен знать:

- 1) основы общей педагогики и психологии развития личности детей, главные этические нормы современной педагогической (образовательной и воспитательной) деятельности;
- 2) основы общей и возрастной психологии, педагогической психологии;
- 3) представления о культуре взаимодействия педагога с личностью младшего школьника в целях ее развития.

Студент должен уметь:

- 1) актуализировать и применять знания в области речевых процессов развития дошкольника и применять их в разных педагогических ситуациях и образовательных средах;
- 2) ориентироваться на возрастные и индивидуальные особенности личности младшего школьника в общении;
- 3) понимать особенности педагогической и образовательной деятельности..

Дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины, на результатах обучения которым базируется изучение данной дисциплины:

«История», «Теория обучения и воспитания», «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность», «Федеральные стандарты и образовательные программы дошкольного, начального и общего образования».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Практикум по внеурочной досуговой деятельности», «Практикум по выразительному чтению», «Тренинг педагогического общения». «Практикум выразительного чтения».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цели и задачи дисциплины:

Цель – формирование у студента-бакалавра целостного представления о литературе в начальной школе как части общей литературы, её специфических особенностях и значении в развитии и воспитании ребёнка; овладение методикой приобщения младшего школьника к чтению.

Задачи изучения курса:

1. Изучение содержания и методики изучения художественной литературы для начальной школы.
2. Изучение произведений устного народного творчества, художественной и научно-познавательной литературы для детей.
3. Изучение истории и современного состояния методики приобщения к чтению младшего школьника.
4. Развитие литературного вкуса и умения самостоятельно оценивать произведения для детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям.
5. Совершенствование навыков анализа художественного текста.
6. Формирование потребности будущего педагога начального образования в творческом использовании полученных знаний и повышении уровня своей профессиональной компетенции по вопросам приобщения детей к художественной литературе, воспитания в младшем школьнике грамотного читателя.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (-х);

ПК-1 - Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся

ПК-2 - Способен проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.

ПК-4 - Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- методы коммуникативного взаимодействия с субъектами (младшими школьниками и их родителями) образовательного процесса и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (-х) в начальном образовании (УК-4);
- особенности программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся (ПК-1);
- диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся (ПК-2);
- как применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии (ПК-4);

2) Уметь:

- применять методы коммуникативного взаимодействия с субъектами (младшими школьниками и их родителями) образовательного процесса и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (-х) в начальном образовании (УК-4);
- реализовывать программы формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся (ПК-1);
- проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся (ПК-2);

- применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии (ПК-4);

3) Владеть:

■ методами коммуникативного взаимодействия с субъектами (младшими школьниками и их родителями) образовательного процесса и осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (-х) в начальном образовании (УК-4);

• способами реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся (ПК-1);

• способами проводить диагностику уровня развития личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся (ПК-2);

• способами применения стандартных, коррекционно-развивающих методов и технологий (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		ЗФО	
		Лекции	Практ. занятия
1	Очерк истории методики чтения.	1	
2	Современная система обучения чтению и литературе.		1
3	Методика работы по формированию навыка чтения у младших школьников.		1
4	Методики чтения и анализа художественных произведений в начальных классах.	1	
5	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.		1
6	Работа с детской книгой.		1
	Всего:	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Очерк истории методики чтения.

Зарождение метода объяснительного чтения. Методики литературно-художественного чтения. Методики творческого чтения.

Тема 2. Современная система обучения чтению и литературе.

Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребёнка-читателя. Организация живых впечатлений и творческой деятельности детей в системе литературного образования младших школьников.

Понятие «читатель» в младшем школьном возрасте. Периоды становления читателя в начальной школе.

Методика приобщения детей к чтению как наука. Основные исторические этапы становления методики детского чтения. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине

XIX века: дискуссия о месте сказки в круге детского чтения; обсуждение особенностей создания книг для дошкольников и необходимости чтения детям дошкольного возраста.

Задачи начального литературного образования в современных образовательных программах для начальной школы.

Выразительное чтение в начальном литературном образовании. Рассказывание как метод. Особенности рассказывания произведений разных жанров. Требования к рассказыванию, рассказчику, аудитории.

Анализ художественного текста как важный вид работы над литературным произведением. Особенности анализа текста с младшими школьниками. Типы вопросов и их значение. Порядок анализа стихотворения. Анализ прозаического произведения. Основные типы творческих заданий младших школьников при работе с детской литературой.

Тема 3. Методика работы по формированию навыка чтения у младших школьников.

Качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Формирование умения навыка чтения. Чтение вслух. Чтение про себя. Методы выразительного чтения. Понимание прочитанного.

Тема 4. Методики чтения и анализа художественных произведений в начальных классах

Первичное восприятие текста. Анализ художественных произведений на уроке чтения. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.

Тема 5. Содержание и особенности работы над произведениями разных родов и жанров.

Виды рода литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

1 Изучение фольклора в начальном литературном образовании. Виды малых фольклорных жанров (колыбельные песни, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, заклички, считалки, загадки), их история, жанровые черты и особенности поэтики.

Былины как особый жанр фольклора.

Развитие знаний о сказке в начальной школе, преемственность с дошкольным литературным образованием.

2 Русская литературная (авторская) сказка. «Сказочный цикл» 30-х годов в творчестве А.С. Пушкина, его изучение в начальной школе.

Педагогические и общественные взгляды В. Одоевского и их отражение в сказочной творчестве. Жанровые особенности «Городка в табакерке». Образ ребенка в сказках. «Мороз Иванович» и его фольклорные источники. Отражение в сказке просветительских взглядов автора.

3 Понятие природоведческой литературы и ее изучение в начальном литературном образовании (Д.Н. Мамина-Сибиряк, А.П. Чехов, В.В. Бианки, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский, другие). Воспитание природолюбия у младших школьников и развитие художественных вкусов в знакомстве с природоведческой литературой.

4 Развитие жанра детского рассказа в XX веке (отечественная и зарубежная литература для детей). Знакомство с литературными особенностями детского рассказа в начальной школе. Юмор в рассказах для детей. Обучение пересказу в начальной школе.

Тема 6. Работа с детской книгой.

Изучение рассказов для детей в урочной и внеурочной деятельности по литературе. Рассказ как эпический жанр, развитие жанра рассказа для детей. Модификация жанра рассказа в XX веке. Юмористический рассказ о детях и для детей. Особенности изображения героя-ребенка в юмористических рассказах. Дидактический рассказ и его значение (В.А. Осеева, Н.М. Артюхова, Р. Погодин, С. Георгиев, другие). Научно-познавательный рассказ. Виды научно-познавательной литературы и требования к ней. Научно-познавательные

рассказы Б.С. Житкова, О. Кургузова. Мастера исторического рассказа для детей: С.П. Алексеев, А.В. Митяев, Б.А. Алмазов. Игровые рассказы (Ю. Вийра, С. Георгиев, М. Есенковский, О. Кургузов, С. Седов, А. Иванов (Тмим Собакин) и другие). Черты игровых рассказов.

Проблематика произведений современной зарубежной литературы. Английская сказочная повесть (Р. Киплинг, Д.М. Барри).

Скандинавская сказочная повесть (С. Лагрелеф, А. Линдгрен, Т. Янсон). История создания сказочной повести С. Лагрелеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Фольклорные и литературные источники повести. Воспитательное значение и художественное своеобразие.

Основные этапы творческого пути А. Линдгрен. Жанр сказочной повести в ее творчестве. Дети и детское в книгах о Пеппи Длинный Чулок и трилогии о Малыше и Карлсоне. Своеобразие сказочного мира Туве Янссон. Основные мотивы сказочных повестей и характеры героев («Шляпа волшебника». «Комета прилетает», «Опасное лето» и др.).

Юмор как форма комического. Особенности восприятия юмора детьми младшего школьного возраста. Воспитательное значение юмористической детской прозы.

Понятие и структура детского чтения (КДЧ). Основные принципы формирования КДЧ: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Типы детских изданий и текстов. Обзор издательств, выпускающих детскую литературу.

История зарождения и развития поэзии для детей в XVII-XVIII вв. Русская поэзия XIX века. Причины недостаточного внимания русских поэтов к детским темам. Основные особенности стихотворений, перешедших из взрослого чтения в детское. Тематика стихотворений, перешедших в детское чтение: тема природы (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов и др.), тема детства (К. Петерсон «Сиротка», А.Н. Плещеев «Нищие», «ожидание», И.З. Суриков «У пруда», А. Михайлов «дети нищих». Я. Полонский «Не будите эту девочку». Л. Трефолев «девочка со спичками»). тема счастливого детства (Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», И.З. Суриков «Детство». «В Ночном». А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка. . .»), Д. Минаев «Скачет маленький ездо», И. Никитин «Детство веселое. детские грезы. . .»). Стихи для детей педагогов-шестидесятников. Внимание к детству в поэзии XIX века.

Изображение ребенка в реалистических произведениях последней трети XIX века (Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик», Д.Н. Мамин-Сибиряк. Л. Андреев «Петя на даче», «Ангелочек», В.Г. Короленко «Дети подземелья» и др. Особенности автобиографических произведений о детях для детей.

Особенности развития жанра литературной сказки для детей второй половины XX- начале XXI века в творчестве О. Проислера (Германия), А.К. Вестли, И. Амбьернсена (Норвегия). Х. Мякеля (Финляндия), Д. Кинг-Смит (Великобритания).

4.3. Практические занятия

Номер раздела , темы	Наименование раздела, темы	Содержание практических занятий	Норматив времени, часы
			ЗФО

Тема 2	Современная система обучения и чтению литературе.	Задачи начального литературного образования в современных образовательных программах для начальной школы. Выразительное чтение в начальном литературном образовании. Рассказывание как метод. Особенности рассказывания произведений разных жанров. Требования к рассказыванию, рассказчику, аудитории. Анализ художественного текста как важный вид работы над литературным произведением. Особенности анализа текста с младшими школьниками. Типы вопросов и их значение. Порядок анализа стихотворения. Анализ прозаического произведения. Основные типы творческих заданий младших школьников при работе с детской литературой. «...возвышение субъекта в общении».	1
Тема 3	Методика работы по формированию навыка чтения у младших школьников.	Качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Формирование умения навыка чтения. Чтение вслух. Чтение про себя. Методы выразительного чтения. Понимание прочитанного	1
Тема 5	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.	Виды рода литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.	1
Тема 6	Работа с детской книгой.	Понятие и структура детского чтения (КДЧ). Основные принципы формирования КДЧ: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Типы детских изданий и текстов. Обзор издательств, выпускающих детскую литературу.	1
		Всего:	4

4.4. Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Цель: углубленное изучение тем курса; развитие навыков самообразования.

Требования к контрольной работе

1. При изучении курса необходимо выполнить контрольную работу на предложенные темы.

2. Работа оценивается по актуальности проблемы и уровню раскрытия темы.

3. Содержание контрольной должно быть представлено в соответствии с разработанным планом.

4. План должен иметь не менее 3 основных разделов: введение, основная часть, заключение. Во «Введении» необходимо обозначить: актуальность проблемы, цель и задачи

контрольной работы. В «Основной части» раскрывается содержание темы. В «Заключении» делаются выводы о проведенной работе, о достижении цели и решении задач.

5. Контрольная работа оформляется на листах формата А 4, в печатном виде, объем: 8-15 страниц. Текст печатается 14 кеглем, с 1.5 интервалом.

6. Материалы контрольной работы можно использовать в ходе семинарских занятий.

Оформление библиографических ссылок осуществляется по алфавиту в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектива авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.».

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.

3. Место и год издания.

4. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать сведения о названии журнала или газеты.

При использовании цитат, идей, проблем, заимствованных у отдельных авторов, статистических данных необходимо правильно и точно делать внутритекстовые ссылки на первоисточник. Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Порядок выполнения контрольных работ

Содержание контрольной работы излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво. Каждая работа обязательно должна иметь титульный лист, который содержит название вуза, название темы, фамилию, инициалы, ученое звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе дается план контрольной работы. План включает в себя: введение, название трех разделов и параграфов, заключение, список литературы, приложения.

Введение должно быть кратким (1-2 страницы). В нем необходимо обосновать актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе.

Основные задачи выполняемой работы:

- закрепление полученных теоретических знаний;
- выработка навыков самостоятельной работы;
- выработка навыков научно-исследовательской работы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- 1) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- 2) сбор научной информации, изучение литературы;
- 3) анализ составных частей проблемы, разработка плана работы;
- 4) обработка и изложение материала в соответствии с темой;
- 5) оформление контрольной работы, представление ее на кафедру (в деканат заочного обучения) для регистрации;
- 6) защита контрольной работы (по усмотрению преподавателя).

Темы контрольных работ выбираются студентом самостоятельно.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных парадигм и понятий науки нецелесообразно, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может выделить основные и второстепенные проблемы выбранной темы.

Изложение каждого пункта плана необходимо начинать с написания заголовка, идентичного плану, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать

непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остается место только для заголовка и нет места ни для одной строчки текста, заголовок переносят на следующую страницу.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела. Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

В конце работы ставится подпись студента и дата.

Примерный перечень тем контрольных работ

1. Актуальность проблемы формирования читателя в начальной школе.
2. Художественное слово как объект изучения в начальной школе.
3. Место и роль художественной детской литературы в начальном образовании.
4. Возрастные особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
5. Жанр и его значение в анализе художественного произведения в начальном литературном образовании.
6. Выразительное чтение как метод воспитания и развития младших школьников.
7. Педагогические требования к урокам чтения в начальных классах.
8. Задачи современного урока чтения в начальных классах.
9. Типология уроков чтения в начальном образовании.
10. Методические возможности в подготовке педагога к уроку чтения.
11. Значение стихотворений и сказок А.С.Пушкина для развития личности младшего школьного возраста.
12. Воспитательное и художественное значение произведений Л.Н.Толстого для младших школьников.
13. Басня как жанр литературного творчества. Роль басен И.А.Крылова в детском литературном образовании.
14. Рассказ как эпический жанр, развитие жанра рассказа для детей.
15. Художественные особенности творчества М.Ю.Лермонтова для детей и возможности их изучения в начальном литературном образовании.
16. Методические особенности изучения творчества С.Я.Маршака в начальной школе.
17. Воспитательное значение произведений С.В.Михалкова для младших школьников.
18. Творчество Н.А.Некрасова для детей и его значение.
19. Вклад К.Д.Ушинского в детскую литературу, его роль в обучении младших школьников чтению.
20. Художественные достоинства литературного творчества Л.Н.Толстого для детей и его роль в развитии личности младшего школьника.
21. Значение внеклассного чтения для младших школьников.
22. Художественные особенности произведений В.А.Жуковского, их изучение в начальной школе.
23. Художественные особенности произведений А.Н.Плещеева, их изучение в начальной школе.
24. Поэзия для детей, общепедагогические и методические особенности ее изучения в начальной школе.
25. Стихи русских поэтов о жизни, природе (Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, др.), их роль в литературном и личностном развитии младших школьников.
26. Изучение прозаических произведений в начальной школе. Проза как жанр литературного творчества, ее место в начальном литературном образовании.
27. Значение произведений В.Д.Берестова в начальном литературном образовании.
28. Содержательные и методические особенности программ по начальному литературному образованию: общая характеристика, сравнительный анализ.
29. Роль учителя начальной школы в освоении детьми художественной литературы.
30. Анализ художественного текста как важный вид работы над литературным произведением. Особенности анализа текста с младшими школьниками.
31. Воспитательное значение юмористической детской прозы.
32. Методы и формы изучения литературных произведений в начальной школе.
33. Типы уроков чтения в начальной школе. Их общая характеристика.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, , подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость (акад. час)
	ЗФО
Самостоятельное углубленное изучение тем лекционного курса:	20
К.Д. Ушинский – родоначальник метода объяснительного чтения. Взгляды Л.Н. Толстого на процесс обучения чтению. Методика воспитательного чтения Ц.П. Балпагона.	10
Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-чтеца. Организация живых впечатлений и творческой деятельности детей в системе литературного образования младших школьников.	10
Самостоятельное изучение тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс:	42
Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения.	6
Работа над выразительностью чтения.	6
Первичное восприятие текста. Анализ художественных произведений на уроке чтения.	5
Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.	5
Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.	5
Виды рода литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.	5
Подготовительный этап обучения работы с детской книгой. Начальный этап	5

обучения работы с детской книгой. Основной этап обучения работы с детской книгой.	
Типология уроков внеклассного чтения.	5
Подготовка к практическим занятиям	4
Выполнение контрольной работы	18
Подготовка к рубежным контролям	–
Подготовка к зачету	18
Всего:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Перечень тем контрольных работ (для заочной формы обучения).
2. Перечень вопросов к зачету.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет студенты сдают по вопросам или тесту. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час. Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств

Перечень вопросов к зачету

1. Пропедевтический этап литературного образования младших школьников.
2. Исторический процесс зарождения метода объяснительного чтения.
3. Метод литературно-художественного чтения.
4. Метод творческого чтения.
5. Роль взрослого в формировании читательских интересов младших школьников.
6. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках чтения.
7. Качества навыка чтения у младших школьников и их развитие.
8. Этапы становления навыка чтения у младших школьников.
9. Первичное и вторичное восприятие художественных произведений младшими школьниками.
10. Воспитательная роль книги в начальном литературном образовании.
11. Анализ художественных произведений на уроках чтения.
12. Развитие читательской самостоятельности у младших школьников.
13. Методика воспитательного чтения Ц.П. Балгалона.
14. Методы выразительного чтения. Работа с пониманием прочитанного.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Горецкий В.Г., Львов М.Р., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Учебное пособие – М.: Изд. «ACADEMA», 2007. – 345 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».
2. Гриценко З.А.. Детская литература. Методика приобщения детей чтению. Учебное пособие – М.: Изд. «Академия», 2007. – 320 с. Доступ из ЭБС: «Znanium. Com». – Доступ из ЭБС: – URL : lib.omgpru.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?...S...
3. Детская литература [Е. О. Путилова, А. В. Денисова, И. Л. Днепров и др.] ; под редакцией Е. О. Путиловой. – М, 2019. – URL : nsportal.ru...detskaya_literatura...red...putilovoy.pdf
4. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499/1/uch00210.pdf

7.2. Дополнительная литература

1. Капица Ф.С. Русский детский фольклор. Учебное пособие. – М.: Изд. «Флинта», 2011. – 320 с.
2. Будур Н.В.. Зарубежная детская литература. Учебное пособие. – М.: Изд. «2-е издание стереотипное», 2000 – 304 с.
3. Арзамасцева И.Н. Детская литература. Учебное пособие. – М.: Изд. «Академия», 2005 – 576 с.
4. Детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов по направлению 50100.62 «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование» (бакалавр), по специальности 50708.65 – «Педагогика и методика начального образования» / Авт.-сост. Л. А. Камалова. – Казань : КФУ, 2013. – 369 с.
5. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 138

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 1.«Детская литература. Хрестоматия», Автор: Минералова И.Г. Изд-во «Юрайт», 2016.
- 2.«Хрестоматия для начальной школы» Авторы: Пивоварова И. Изд-во «Росмен», 2014.
3. Рекомендуемая литература и электронные ресурсы по...
infourok.ru...literatura...elektronnie...po...shkolnikov...

9 РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1) www.demoscope.ru/weekly/2005/0205/biblio02.php;
 - 2) ru.wikipedia.org/wiki/;
 - 3) www.xserver.ru;
 - 4) infourok.ru...literatura...elektronnie...po...shkolnikov... (дата обращения 05. 19 и 22)
- А также:
1. knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635a2bd78a5d53b89421216c27_0...
 2. detsad6.clan.su/publ/osobennosti_razvitiya_svjaznoj_rechi...
 3. www.vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let/70-intellekt...
 4. nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/02/19/sistema-raboty...
 5. bibliofond.ru/view.aspx?id=534952
 6. bibliofond.ru/view.aspx?id=562760

7. www.doumarx.ru/load/pedagogicheskij_sovet_quot_poznavatelno (образовательный салон в помощь педагогам ДОУ)

8. www.uchmag.ru (интернет-магазин учебной литературы)

Электронная библиотека:

- a. fictionbook.ru;
- b. <http://www.twirpx.com/>;
- c. aspirantura-vip.ru и др.

(Электронная библиотека, интернет-ресурсы, электронные базы, например, «Эльзивер» и т.д.)

- 1. <http://bibliogid.ru/>
- 2. <http://www.papmambook.ru/>
- 3. <https://www.larec-skazok.ru/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теория и методика начального литературного образования»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Психология и педагогика начального общего образования

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 3 (заочная форма обучения – зачет).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Очерк истории методики чтения.

Современная система обучения чтению и литературе.

Методики работы над навыком чтения.

Методики чтения и анализа художественных произведений в начальной школе.

Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.

Работа с детской книгой.