

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор КГУ
Н.В. Дубив/
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Молодежные субкультуры
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **История и обществознание**

Формы обучения: очная, очно-заочная

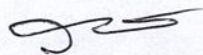
Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Молодежные субкультуры» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): История и обществознание), утвержденными:

- для очной формы обучения «28» августа 2020г.
- для очно-заочной формы обучения «28» августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью» «30» сентября 2020 года, протокол №2.

Рабочую программу составил
Доцент



К.А. Фомичев


Согласовано:

Заведующий кафедрой «Социология,
социальная работа и
организация работы с молодежью»



Е.В. Лунева

Заведующий кафедрой
«История и документоведение»



Т.В. Козельчук

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник Управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетных единицы трудоемкости (72 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	20	20
в том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа, всего часов	52	52
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	34	34
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		10
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	24	24
в том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	48	48
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Молодёжные субкультуры» относится к обязательным дисциплинам блока Б1.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Всеобщая история.
- Межкультурное взаимодействие.
- Теория и методика воспитательной работы.

Результаты обучения по дисциплине необходимы при изучении следующих дисциплин: педагогика, история отечественной и мировой культуры, психология, а также при

сдаче государственного экзамена и выполнении выпускной квалификационной работы в части вопросов, связанных с вопросами молодежных образований.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Молодежные субкультуры» является формирование представления о феномене молодежной субкультуры, видах и распространении молодежных субкультур в современных условиях.

Задачами дисциплины являются: формирование представления о феномене «молодежная субкультура», молодежных субкультурах, их идеологии, положительном и отрицательном влиянии субкультурного образования на развитие личности молодого человека.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать социальные и психологические особенности представителей различных молодежных субкультур (для УК-5).

- Знать основы социально-проектной, проектно-аналитической и экспертно-консультационной деятельности в молодежной среде (для УК-5).

- Уметь реализовывать социально-психологическую адаптацию молодых людей-представителей молодежных субкультур (для УК-5).

- Уметь организовывать работу с молодыми людьми-представителями молодежных субкультур молодежных сообществах по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи (для УК-5).

- Владеть навыками сбора и систематизации научной информации в выявлении проблем в молодежных субкультурах (для УК-5).

- Владеть навыками урегулирования конфликтов в молодежной среде (для УК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Возрастные рамки молодёжи	2	1	-
	2	Особенности современной молодёжи	1	1	-
	3	Определение понятия «культура», «субкультура». «контркультура»	1	1	-
	4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	1	1	-
		Рубежный контроль № 1	-	0,5	-
Рубеж 2	5	Признаки субкультуры	1	1	-
	6	Факторы появления молодёжных субкультур в обществе	2	1	-
	7	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур.	1	1	-
	8	Особенности молодёжных субкультур	1	2	-
		Рубежный контроль № 2	-	0,5	-
Всего:			10	10	-

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Возрастные рамки молодёжи	1	1	-
	2	Особенности современной молодёжи	1	1	-
	3	Определение понятия «культура», «субкультура», «контркультура»	1	2	-
	4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	1	2	-
		Рубежный контроль № 1	-	1	-
Рубеж 2	5	Признаки субкультуры	1	2	-
	6	Факторы появления молодёжных субкультур в обществе	1	2	-
	7	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур.	1	2	-
	8	Особенности молодёжных субкультур	1	2	-
		Рубежный контроль № 2	-	1	-
Всего:			8	16	-

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Возрастные рамки молодёжи.

Молодежь как особая группа общества. Верхняя и нижняя граница молодёжного возраста. Изменение возрастных границ с течением времени. Возрастные границы молодёжи в разных странах. Обусловленность верхней и нижней возрастных границ.

Тема 2. Особенности современной молодёжи.

Предпочтения и интересы современной молодёжи. Анализ результатов исследований в молодёжной среде. Портрет современной молодёжи.

Тема 3. Определение понятий «культура», «субкультура», «контркультура».
 Особенности культуры. Классификация понятий культура. Особенности субкультуры. Понятия контркультура. Примеры.

Тема 4. Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура».
 Возраст как характеристика участников культуры. Значение возраста участников. Специфика молодежных субкультур.

Тема 5. Признаки субкультур.
 Идеология, внешний вид, сленг, ритуалы, традиции, предпочтения участников, правила, законы, эстетика субкультуры, ценностные ориентации, нормы поведения, взаимодействия и взаимоотношений, предпочитаемые источники информации, мода.

Тема 6. Факторы появления молодежных субкультур в обществе.
 Разрешение противоречия в культуре. Теория субкультур как научная дисциплина. Теории Т.Парсона, М.Мид. Производство широкодоступных «культурных товаров» (поп-музыка, мода и т.п.) как фактор возникновения молодежных субкультур.

Тема 7. Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.
 Удовлетворение потребностей молодежи как фактор вовлечения молодежи в деятельность неформальных объединений. Теория М.В.Розина. Потребность в изживании конфликта со взрослыми. Потребность в событийности. Потребность в принадлежности к группе. Потребность в признании. Потребность в смысле существования.

Тема 8. Особенности молодежных субкультур.
 История возникновения и развития молодежных субкультур. Идеологии субкультур. Традиции, ритуалы, символы. Сленг, внешний вид представителей субкультур. Анализ современного развития субкультур в мире и в России. Растаманы. Готы. Эмо. Хип-хоп. Панки. Скинхеды. Стиляги. Моды. Теды. Битники. Хиппи. Байкеры.

4.3. Практические занятия

Очная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
			Очная форма обучения
1	Особенности современной молодежи.	Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости.	1

2	Определение понятия «культура», «субкультура», «контркультура».	Основные понятия «культура», «субкультура», «контркультура». Место субкультуры в системе культуры. Основные характеристики субкультуры и контркультуры. Факторы, определяющие специфику субкультурных образований в молодежной среде. Классификации неформальных групп. Примеры контркультурных проявлений в обществе. Студенческая революция 1968 г. как бунт молодых. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е годы 20 века. Отрицание массовой культуры и субкультуры 60-х годов 20 века.	1
3	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура».	Взаимосвязь понятий «культура-контркультура», «культура-субкультура», «субкультура-контркультура». Целостная система культуры. Субкультура как подсистема культуры. Роль контркультуры в существовании массовой культуры. Сходство и различия субкультуры и контркультуры. Особенности феномена молодежной субкультуры.	1
4	Признаки субкультуры.	История возникновения и развития субкультур. Основы идеологии субкультур. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультур. Анализ современного состояния развития субкультуры в мире, в России.	1
5	Факторы появления молодежных субкультур в обществе.	Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости. Проблемы и потребности современной молодежи. Проблема культурного воспитания, свободного времени и организации досуга. Проблема труда и занятости, проблема выбора занятия по душе. Проблема получения социального опыта. Роста преступности в молодежной среде. Материальные, психологические, физиологические, нравственные проблемы.	1
6	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.	Причины возникновения молодежных субкультур и потребности молодых людей, удовлетворяемых в рамках деятельности молодежных субкультур. Теория субкультур. Подходы к изучению возникновения молодежных субкультур. Удовлетворение потребностей молодежи как фактор вовлечения молодежи в деятельность неформальных объединений.	2
7	Особенности молодежных субкультур.	Молодежные субкультуры и процесс социализации. Понятие социализации. Агенты социализации, институты социализации, факторы социализации, механизмы социализации. Молодежные субкультуры, социальный	1

контроль и девиации. Основные категории: контроль, норма, самоконтроль. Развитие способности к самовоспитанию, самоконтролю, саморазвитию. Девиация как социальное явление, формы, причины. Проблемы социального контроля. Девиантное поведение представителей молодежных субкультур.

Молодежные субкультуры конца 1940-х – 1950-е годы. Особенности субкультуры байкеров. История возникновения и развития субкультуры байкеров. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности хит-хоп субкультуры. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры стилиг. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Молодежные субкультуры 1960 – 1970-х годов. Особенности субкультуры хиппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры панков. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры растманов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Молодежные субкультуры 1980 – 1990 – х годов. Особенности субкультуры готов. История и развитие субкультуры готов. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг, внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры эмо. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, симво-

		<p>лы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры скинхедов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры фанатов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры яппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Молодежные субкультуры начала 21 века.</p>	
		<p>Молодежные субкультуры начала 21 века.</p> <p>Особенности субкультуры анимэ. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры геймеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры паркур. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры хакеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p>	2
Всего:			10

Очно-заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
---------------------	----------------------------	------------------------------------	------------------------

			Очно-заочная форма обучения
1	Возрастные рамки молодёжи	Молодежь как социально-демографическая группа. Проблемы и потребности современной молодежи. Проблема культурного воспитания, свободного времени и организации досуга. Проблема труда и занятости, проблема выбора занятия по душе. Проблема получения социального опыта. Роста преступности в молодёжной среде. Материальные, психологические, физиологические, нравственные проблемы.	1
2	Особенности современной молодёжи	Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости.	1
3	Определение понятия «культура», «субкультура», «контркультура»	Основные понятия «культура», «субкультура», «контркультура». Место субкультуры в системе культуры. Основные характеристики субкультуры и контркультуры. Факторы, определяющие специфику субкультурных образований в молодёжной среде. Классификации неформальных групп. Примеры контркультурных проявлений в обществе. Студенческая революция 1968 г. как бунт молодых. Формы молодёжного протеста в странах Запада и США в 60-е годы 20 века. Отрицание массовой культуры и субкультуры 60-х годов 20 века.	2
4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	Взаимосвязь понятий «культура-контркультура», «культура-субкультура», «субкультура-контркультура». Целостная система культуры. Субкультура как подсистема культуры. Роль контркультуры в существовании массовой культуры. Сходство и различия субкультуры и контркультуры. Особенности феномена молодёжной субкультуры.	3
5	Признаки субкультуры	История возникновения и развития субкультур. Основы идеологии субкультур. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультур. Анализ современного состояния развития субкультуры в мире, в России.	2

6	Факторы появления молодёжных субкультур в обществе	<p>Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости.</p> <p>Проблемы и потребности современной молодежи. Проблема культурного воспитания, свободного времени и организации досуга. Проблема труда и занятости, проблема выбора занятия по душе. Проблема получения социального опыта. Роста преступности в молодёжной среде. Материальные, психологические, физиологические, нравственные проблемы.</p>	2
7	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур.	<p>Причины возникновения молодёжных субкультур и потребности молодых людей, удовлетворяемых в рамках деятельности молодёжных субкультур. Теория субкультур. Подходы к изучению возникновения молодёжных субкультур. Удовлетворение потребностей молодежи как фактор вовлечения молодежи в деятельность неформальных объединений.</p>	2
8	Особенности молодёжных субкультур.	<p>Молодёжные субкультуры и процесс социализации. Понятие социализации. Агенты социализации, институты социализации, факторы социализации, механизмы социализации. Молодежные субкультуры, социальный контроль и девиации. Основные категории: контроль, норма, самоконтроль. Развитие способности к самовоспитанию, самоконтролю, саморазвитию. Девиация как социальное явление, формы, причины. Проблемы социального контроля. Девиантное поведение представителей молодёжных субкультур.</p> <p>Молодежные субкультуры конца 1940-х – 1950-е годы. Особенности субкультуры байкеров. История возникновения и развития субкультуры байкеров. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности хит-хоп субкультуры. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры стиляг. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Молодежные субкультуры 1960 – 1970-х годов. Особенности субкультуры хиппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы</p>	3

идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры панков. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры растманов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Молодежные субкультуры 1980 – 1990 – х годов. Особенности субкультуры готов. История и развитие субкультуры готов. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг, внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры эмо. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры скинхедов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры фанатов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

Особенности субкультуры яппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

		<p>Молодежные субкультуры начала 21 века. Особенности субкультуры анимэ. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры геймеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры паркур. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p> <p>Особенности субкультуры хакеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.</p>	
Всего:			16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Молодежные субкультуры» является обязательной дисциплиной блока Б1 учебного плана и преподается в течение девятого (для очной формы обучения) и 10 (для очно-заочной формы обучения) семестра. Итоговой аттестацией знаний студентов является зачет по данной дисциплине.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель.

На лекционных и практических занятиях по дисциплине «Молодежные субкультуры» предусмотрено изучение следующих основных разделов: возрастные рамки молодежи; особенности современной молодежи; определения понятий «культура», «субкультура», «контркультура»; особенности молодежных субкультур; признаки субкультур; факторы появления молодежных субкультур в обществе; причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур; специфика конкретных молодежных субкультур во второй половине 20 века – начале 21 века.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	20
Анализ распространения молодежных субкультур в России и за рубежом	20
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое практическое занятие)	10
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубежный контроль)	4
Подготовка к зачету	18
Всего:	52

Очно-заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очно-заочная форма обуче- ния
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	18
Анализ распространения молодежных субкультур в России и за рубежом	18
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое практическое занятие)	8
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубежный контроль)	4
Подготовка к зачету	18
Всего:	48

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Вопросы к зачету
3. Задания для практических занятий
4. Задания к рубежному контролю №1, №2 (для очной и очно-заочной формы обучения)

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
		Распределение баллов					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	9 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль № 1	Рубежный контроль № 2	Зачет
		Балльная оценка:	До 20	До 20	До 15	До 15	До 30
	Примечания:	5 лекций по 4 балла	5 практических по 4 балла	На 2-м практическом занятии	На 4-м практическом занятии		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено).					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачет) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» оценки «зачтено».</p>					
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем): - выполнение и защита пропущенного практического занятия – до 8 баллов.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>					

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
		Распределение баллов					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	10 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль № 1	Рубежный контроль № 2	Зачет
		Балльная оценка:	До 12	До 16	До 21	До 21	До 30
	Примечания:	4 лекций по 3 балла	8 практических занятий по 2 балла	На 4-м практическом занятии	На 8-м практическом занятии		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено).					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачет) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» оценки «зачтено».</p>					
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем): - выполнение и защита пропущенного практического занятия – до 8 баллов.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>					

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме выполнения учебного задания. Зачет проводится в форме устного собеседования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Преподаватель оценивает в баллах результаты выполнения учебных заданий каждого студента заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Список вопросов к зачету состоит из 42 вопросов. Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

Рубежный контроль 1 предполагает проведение коллоквиума.

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму:

1. Возрастные границы молодежи: обусловленность верхней и нижней возрастных границ.
2. Особенности современной молодежи.
3. Социальная структура и возрастная дискриминация (место возрастных отличий в социальной дифференциации).
4. Молодость как период жизненного пути человека.
5. Социализация молодежи: основные этапы.
6. Особенности понятий «культура», «субкультура», «контркультура».
7. Признаки субкультуры.
8. Факторы появления молодежных субкультур в обществе.
9. Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.
10. Механизмы решения конфликтов среди молодежи.
11. Социо-культурные особенности российской молодежи.
12. Насилие в молодежной среде.
13. Гендерные особенности молодежных субкультур.
14. Субкультура и контркультура: сравнительный анализ.
15. Девиантное поведение молодежи и его относительность в современном мире.

Рубежный контроль 2 предполагает защиту индивидуальной работы по особенностям современных молодежных субкультур.

Примерный список вопросов к зачету

1. Возрастные рамки молодёжи.
2. Особенности современной молодежи.
3. Социально-психологические особенности молодёжи.
4. Проблемы и потребности современной молодёжи.
5. Ценности современной молодёжи.
6. Специфика молодежного досуга.
7. Определение понятий «культура», «субкультура», «контркультура».
8. Признаки субкультуры.
9. Взаимосвязь понятий «культура-контркультура», «культура-субкультура», «субкультура-контркультура».
10. Примеры контркультурных проявлений в обществе.
11. Факторы появления молодежных субкультур в обществе.
12. Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.
13. Молодежная субкультура и процесс социализации.

14. Молодежные субкультуры, социальный контроль и девиации.
15. Особенности субкультуры растаманов.
16. Особенности субкультуры готов.
17. Особенности хип-хоп культуры.
18. Особенности субкультуры панков.
19. Особенности субкультуры скинхедов.
20. Особенности субкультуры стилияг.
21. Особенности субкультуры хиппи.
22. Особенности субкультуры байкеров.
23. Особенности субкультуры фанатов.
24. Особенности субкультуры эмо.
25. Социальная стратификация молодежи.
26. Самоидентификация личности.
27. Девиантное поведение молодежи и его относительность в современном мире.
28. Понятие молодежной субкультуры.
29. Доминирующие черты современных молодежных субкультур.
30. Типы молодежных субкультур.
31. Особенность отечественных молодежных субкультур.
32. Субкультура и контркультура: сходства и различия.
33. Конфликты среди молодежи: основные проблемные точки.
34. Механизмы решения конфликтов среди молодежи.
35. Социо-культурные особенности российской молодежи при выстраивании отношений в частной сфере.
36. Примеры современных молодежных конфликтов и способов их разрешения.
37. Классификация проблем молодежи.
38. «Молодежная революция» на Западе 1960-х годов и ее влияние на молодежные субкультуры.
39. Интеграция молодежи: способы и механизмы
40. Показатели развития молодежи.
41. Гендерные особенности молодежных субкультур.
42. Антропологический, культурологический и интеграционный подходы к исследованию проблем молодежи.

Пример заданий для выполнения практических работ.

Практическое занятие

Тема «Особенности субкультуры байкеров»

Подготовить теоретические доклады на следующие темы:

1. История возникновения и развития субкультуры байкеров.
2. Основы идеологии субкультуры.
3. Традиции, ритуалы, символы.
4. Сленг, внешний вид представителей субкультуры.
5. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Манько, Ю. В. Основы социологии молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Манько, К. М. Оганян. – СПб. : СПбГИЭУ, 2005. - 457 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Молодежь в обществе риска / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, К. Уильямс. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 230 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Методы исследовательской работы в молодежной среде: Учебное пособие / В.О. Евсеев; Под общ. ред. Н.А. Волгина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 237 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Социология молодежи: Учебник/Чупров В. И., Зубок Ю. А. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 336 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Фомичев К.А. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине «Молодежные субкультуры» (направление подготовки 390303 «Организация работы с молодежью», направленность «Проектная деятельность в молодежной среде»). - Утверждены на заседании кафедры ОРМ протокол № 1 от 11 сентября 2017 г. – 10 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.biblio.chgpu.edu.ru	Научная библиотека Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева
-	
-	
www.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
www.guide.aonb.ru/library.html	Полнотекстовые электронные библиотеки
www.inion.ru	Электронная библиотека ИНИОН
www.library.bsu.ru	Научная библиотека Бурятского государственного университета
www.library.intra.ru	Научная электронная библиотека
www.library.ru	Виртуальная справочная служба
www.nbmgu.ru	Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
www.poiskknig.ru	Поиск электронных книг
www.rsl.ru/ru/networkresources	реестр сетевых удаленных ресурсов Российской Федерации

ской государственной библиотеки: web-адреса полнотекстовых ресурсов Интернет (книг и журналов)

www.scholar.google.ru

- Академия Google. Поиск научной литературы, включая прошедшие рецензирование статьи, диссертации, книги, рефераты и отчеты, опубликованные издательствами научной литературы, профессиональными ассоциациями, высшими учебными заведениями и другими научными организациями

www.scireg.informika.ru

Навигационная система по электронным ресурсам науки и инноваций в России.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.