

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русский язык и литература»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

Т.Р. Змызгова/

« 31 августа 2021 г. »



Рабочая программа учебной дисциплины

ЛИТЕРАТУРА УРАЛА И ЗАУРАЛЬЯ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

Формы обучения: **очная, очно-заочная, заочная**

Курган 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература Урала и Зауралья» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)", направленности (профиля) "Русский язык и литература", утвержденными:

- для очной формы обучения «30» августа 2021 года;
- для очно-заочной форма обучения «30» августа 2021 года;
- для заочной форма обучения «30» августа 2021 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русский язык и литература» «30» августа 2021 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил
канд.филол.н., доцент



Е.В. Коробова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русский язык и литература»



И.М. Жукова

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	32	32
в том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	76	76
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	49	49
Вид промежуточной аттестации	Экз.	Экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	28	28
в том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
Самостоятельная работа, всего часов	80	80
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	53	53
Вид промежуточной аттестации	Экз.	Экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	8	8
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	100	100
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	73	73
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература Урала и Зауралья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1, дисциплина по выбору.

Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предыдущих дисциплин: «История русской литературы», «Детская литература», «Устное народное творчество».

В процессе изучения курса необходимо дать студентам научные представления развитии литературы Урала и Зауралья 19 – 21 вв. Необходимо познакомить с творчеством ведущих писателей Урала и Зауралья, рассмотреть их творчество в контексте историко-литературного процесса края и в целом русской литературы. Студенты должны изучить своеобразие региональной литературы на фоне русской литературы, необходимо показать роль выдающихся писателей Урала и Зауралья в развитии отечественной литературы.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- владение навыками разговорной речи;
- понимание устной (монологической и диалогической) речи на научные и общекультурные темы;
- текстуальное знакомство с базовыми произведениями русской литературы, входящими в школьную программу.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Литература Урала и Зауралья» является получение фундаментального образования, способствующего развитию личности.

Задачей освоения дисциплины являются изучение научных концепций литературных явлений и процессов; овладение методами филологического анализа и интерпретации текста; формирование навыков разработки филологических проектов, сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен демонстрировать владение основными практическими навыками (фонетическими, лексическими и грамматическими) порождения речи на иностранном языке; способен демонстрировать знание основного языкового материала (фонетика, лексика, грамматика) изучаемых иностранных языков в процессе речемыслительной деятельности, направленной на порождение различных текстов в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ПК-3);
- Способен демонстрировать знание основ страноведения (истории, культуры, политики и др.) страны (стран) изучаемого языка (языков) и свойственной им лингвистической картины мира (ПК-4)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке (ПК-4);

уметь: организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

- раскрывать особенности содержания и формы произведений литературы Урала и Зауралья (ПК-3(ПК-4);

владеть:

- свободно русским языком в его литературной форме (ПК-3);

- основными методами практического применения полученных знаний при решении учебных задач в сфере профессиональной коммуникации (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	2	-
	2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	2	2
	3	Летописание на Урале в XVII веке.	2	-
	4	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.	2	2
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг. XX века.	2	2
	6	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	2	2
	7	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	2	2
	8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	2	2
		Рубежный контроль № 2	-	2
Всего:			16	16

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	2	-
	2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	2	2
	3	Летописание на Урале в XVII веке.	2	-
	4	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.		2
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг. XX века.	2	2

	6	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	2	2
	7	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	2	2
	8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	2	
		Рубежный контроль № 2	-	2
Всего:			14	14

Заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	0,5	-
	2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	0,5	0,5
	3	Летописание на Урале в XVII веке.	0,5	0,5
	4	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.	0,5	0,5
Рубеж 2	5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг. XX века.	0,5	0,5
	6	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	0,5	1
	7	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	0,5	0,5
	8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	0,5	0,5
Всего:			4	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание занятия
1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	Исторические предпосылки развития культуры и литературы края.
2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	Жанровый состав фольклора Урала и Зауралья.
3	Летописание на Урале в XVII веке.	Летописание на Урале в XVII веке.

4.	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.	Жизнь и творчество декабристов. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.
5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг XX века.	Творчество К.Д. Носилова. Жанр сказа в творчестве П.П. Бажова.
6.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей:
7.	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	Поэзия Урала 1960 – 1970 гг.
8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	1. Развитие поэзии в XXI веке. Образ лирической героини в творчестве М. Танаевой и Л. Тумановой. 2. Развитие прозы в литературе Урала и Зауралья в XXI веке. Своеобразие прозы В.И. Юровских. Нравственная проблематика произведений В. Потанина, А. Захарова.

4.3. Содержание практических занятий

Практическое занятие 1.

Жанровый состав фольклора Урала и Зауралья

План

1. Мифы и фольклор.
2. Архаический фольклор, понятие о мифологии.
3. Отголоски мифологических представлений в зауральских преданиях о чуде.
4. Система жанров современного Урала и Зауралья.
 - А) Несказочная проза Урала и Зауралья. Специфические черты несказочной прозы. Отличие сказки от несказочной прозы.
 - Б) Жанровый состав несказочной прозы:
 - былички
 - предания
 - легенды.
 - В) Особенности бытования несказочной прозы на территории Урала и Зауралья (темы, образы, герои).
 - Г) Семейные предания в системе несказочной прозы.

Практическое занятие 2.

Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.

План

1. Зауралье в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка. Биография Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2. Основные вехи творческого пути писателя (периодизация творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка).

3. Оценка деятельности Пугачева в трудах по отечественной истории.
4. Пугачевский бунт в Зауралье (по материалам А.Н. Зырянова).
5. Отражение деятельности Пугачева в фольклоре (в исторических песнях и исторических преданиях).
6. Изображение пугачевского бунта в повести Д.Н. Мамина – Сибиряка «Охонины брови»:

А) образная система повести;

Б) сходство и отличие повести и зауральского предания о пугачевском восстании;

В) отношение автора к пугачевскому бунту.

Практическое занятие 3. Рубежный контроль № 1

Практическое занятие 4. 4.1 Творчество К.Д. Носилова. 4.2 Жанр сказа в творчестве П.П. Бажова

План

1. Биография писателя.
2. Творческий путь К. Д. Носилова (периодизация творчества писателя).
3. Тематика и проблематика произведений К. Д. Носилова:
 - тема детства в произведениях писателя («Юдик», «Таня Логай», «Галейко», «Тимка-переселенец», «Катя Богданова» и др.);
 - народы севера в творчестве К. Д. Носилова («Вогул Савва и его внуки», «Остяки», «Ясак», «История одной полярной зимовки» и др.);
 - очерки и рассказы о природе и животных («За карасями», «Медвежье царство», «Полярная буря», «Тундра и ее обитатели», «Яхурбет», «Тасо», «Пип» и др.).
4. Жанровое своеобразие и художественные особенности произведений К. Д. Носилова.

1. Творческий путь писателя:
 - биография писателя;
 - П.П. Бажов – журналист;
 - творчество разных периодов.
2. Образ сказителя в произведениях П.П.Бажова. Способы формирования образа рассказчика:
 - интонационный строй;
 - строй образной речи: слово как произведение в произведении;
 - самохарактеристика рассказчика (сказителя): наличие – отсутствие;
 - иные способы (стилизация, пародирование, фельетонирование и др.).
3. Способы живописания в произведении: колористка, фантастическое, юмористическое.
4. Мифологические основы сказов П.П. Бажова.

Практическое занятие № 5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей

План

10. Тема войны в прозе В.Ф. Потанина («Блокадные мальчики», «Наследник солдата», «Тихая вода».
11. Рассказы о войне в творчестве В.И. Юровских («Журавлиные корни», «Синие пташки-пикушки», «Лебеди», «По дрова», «Толстые шти».
12. Тема войны в творчестве зауральских поэтов: С. Васильева, Я. Вохменцева, А. Пляхина:

- биография С. Васильева, Я. Вохменцева, А. Пляхина;
- система образов и мотивов лирических произведений, посвященных теме войны С. Васильева, Я. Вохменцева, А. Пляхина.

**Практическое занятие №6.
Поэзия Урала 1960 – 1970 гг.
План**

1. Поэзия М.П. Никулина.
2. А.Л. Решетова.
3. Лирический герой в творчестве А.Н. Еранцева.
4. Своеобразие поэзии И.П. Ягана.

Практическое занятие №7.

7.1 Развитие поэзии Урала и Зауралья в XXI веке

7.2 Своеобразие прозы В.И. Юровских

7.3 Нравственная проблематика произведений В. Потанина, А. Захарова

План

1. Творческий путь М. Танаевой и Л. Тумановой;
2. Образ лирической героини в творчестве М. Танаевой и Л. Тумановой.
3. Тематика и проблематика лирических произведений А. Рухлова.
4. Своеобразие лирики Е. Бердниковой.

1. Биография и творческий путь писателя.
2. Образ природы в творчестве В.И. Юровского.
3. Жанровые особенности прозы В.И. Юровского.
4. Образ рассказчика в произведениях писателя.
5. Тема детства в литературном наследии В.И. Юровского.

1. Биография и творческий путь В. Потанина.
2. Образ родного края в произведениях В. Потанина.
3. Образ человека в прозе В. Потанина.
4. Тематика и проблематика произведений А. Захарова.
5. Образ ребенка в произведениях А. Захарова.

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Литература Урала и Зауралья» изучается студентами в течение одного семестра. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение практических заданий.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также самооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям по очной и очно-заочной форме обучения, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.		
	Очная форма обучения	Очно- заочная форма обуче- ния	Заоч- ная форма обуче- ния
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	25	31	63
Летописание на Урале. Старообрядческая литература.	4	5	10
Декабристы и Зауралье.	4	5	10
Творчество К.Д. Носилова.	4	5	10
Тема Великой отечественной войны в творчестве писателей Урала и Зауралья	4	6	13
Творчество В.Ф. Потанина.	4	5	10
Лирические произведения Л. Тумановой и М. Танаевой.	5	5	10
Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на ПЗ по очной и очно-заочной форме; по 5 ч на ПЗ по заочной форме)	12	10	10
Подготовка к рубежному контролю 1 (по 6 час. на 1 руб. контроль)	6	6	-
Подготовка к рубежному контролю 2 (по 6 час. на 1 руб. контроль)	6	6	-
Подготовка к экзамену	27	27	27
Всего:	76	80	100

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ по очной и очно-заочной форме обучения.
2. Банк заданий к рубежному контролю № 1 по очной и очно-заочной форме обучения.
3. Банк тестовых заданий к рубежному контролю № 2 по очной и очно-заочной форме обучения.

4 Банк вопросов для подготовки к экзамену.

5. Тематика докладов для неуспевающих.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма

Очная форма							
№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 24	До 15	До 15	До 30
		Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. х 8ЛЗ = 16 б.)	До 4-х б. за тему ПЗ (4 б х 6ПЗ) = 24 б.)	На 3-ем ПЗ	На 8-ом ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; незачтено 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания. Для получения оценки за экзамен «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 68 для получения «автоматически» экзамена. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен оценка «хорошо» или «отлично».					

4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания: - выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа) - выполнение контрольной работы (до 10 баллов) Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.					
Очно-заочная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 14	До 20	До 18	До 18	До 30
		Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. х 7ЛЗ = 14 б.)	До 4-х б. за тему ПЗ (4 б х 5ПЗ) = 20 б.)	На 3-ем ПЗ	На 7-ом ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; незачтено 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания. Для получения оценки за экзамен «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 68 для получения «автоматически» экзамена. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен оценка «хорошо» или «отлично».					

- В) Царево городище Г) слобода Куртамыш
2. Далматовский монастырь основан:
А) в 1654 Б) в 1644
В) в 1745 Г) в 1744
3. Былины и песни, бытовавшие на горнозаводском Урале, дошли в записи:
А) И.Д. Чулкова Б) К.Д. Зеленина
В) К. Данилова Г) Н.Е. Ончукова
4. Сборник «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым»
открывается былинной:
А) «Про Соловья Будимировича»
Б) «Дюк Степанович»
В) «Волхв Всеславьевич»
Г) «Первая поездка Ильи Муромца в Киев»
5. Археолог, который занимался раскопками Царева Кургана:
А) С.Н. Шилов Б) Д.Н. Маслюженко
В) К.В. Сальников Г) М.П. Вохменцев
6. А.К. Югов называл этого исследователя зауральской культуры урало-сибирский
Даль:
А) В.П. Федорова Б) Б.А. Тимофеев
В) В.П. Бирюков Г) М.Д. Янко
7. Исследователь, занимавшийся изучением зауральского фольклора старообряд-
цев:
А) В.П. Федорова Б) М.Д. Янко
В) В.П. Бирюков Г) Б.А. Тимофеев
8. Годы жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка:
А) 1862-1922 Б) 1854- 1922
В) 1856-1912 Г) 1852-1912
9. Произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка, посвященное пугачевскому бунту:
А) роман «Три конца» Б) роман «Горное гнездо»
В) повесть «Охонины брови» Г) роман «Приваловские миллионы»
10. Автор трилогии «Каменный пояс»:
А) Е.А. Федоров Б) А.К. Югов
В) Д.Н. Мамин-Сибиряк Г) К.Д. Носилов
11. Документальный фильм «Нежность» посвящен:
А) Л. Андреевой Б) Л. Тумановой
В) М. Танаевой Г) Н. Востряковой
12. Поэт, журналист, искусствовед, художественный и театральный критик:
А) Г. Травников Б) А. Еранцев
В) А. Львов Г) Г. Артамонов
13. Автор книг «Подари мне сизаря», «Туман на снегу», «Тихая вода» и др. :
А) В. Еловских Б) И. Яган
В) В. Потанин Г) В. Юровских
14. Писатель, журналист, этнограф, геолог, путешественник, исследовать крайнего
Севера:
А) П. Бажов Б) К. Носилов
В) Е. Федоров Г) А. Югов
15. Автор очерка «Исповедь бывшего курильщика»:
А) И. Яган Б) В. Потанин
В) В. Юровских Г) А. Югов
16. Зауральский писатель, произведения которого по праву можно назвать приро-
доведческой литературой:
А) В. Юровских Б) И. Яган

Контрольная работа должна быть напечатана на компьютере. Объем – не менее 10 страниц формата А4 (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам.

1. Сравните творчество М. Танаевой и Л. Тумановой. В чем видите сходство и различие между этими авторами?
2. Сравнить повесть В. Еловских «Спецпереселены» с историческими фактами коллективизации в Зауралье.
3. Проблема сиротства в произведениях А. Захарова.
4. Образ современной молодежи в творчестве А. Захарова.
5. Тема провинции в творчестве В.Ф. Потанина.
6. Образ родной природы в произведениях В.Ф. Потанина.
7. Мифологические истоки образа земли в прозаических произведениях В.И. Юровских.
8. Исторические и топонимические предания вашего села, города.
9. Своеобразие образа рассказчика в сборнике В.И. Юровских «Утrotворец».
10. Особенности пространственно-временной организации сборника В. И. Юровских «Утrotворец».
11. Тема Великой Отечественной войны в произведениях А. Захарова (на примере рассказа «Фантомная боль»).
12. Поэтическое наследие И.П. Ягана.
13. Русская деревня 20 века в изображении В.И. Юровского и В.Ф. Потанина.
14. Своеобразие изобразительно-выразительных средств в лирике А. Еранцева.
15. Детские произведения Л. Куликова. Тематика и проблематика.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. История заселения края.
2. Система жанров фольклора Урала и Зауралья. Общерусские и региональные черты.
3. Сборник Кирши Данилова. Жанровое своеобразие фольклорных произведений, включенных в сборник. Значение сборника в изучении фольклорного наследия края.
4. Жизненный путь и творчество декабристов, сосланных в Зауралье (на примере одного из декабристов).
5. Литературная и научная деятельность В.П. Бирюкова.
6. Понятие регионализма в науке.
7. Старообрядческая литература 17-18 веков.
8. Основные направления развития зауральской литературы 19 века (рассмотреть на примере творчества одного из писателей).
9. Сатирическая направленность произведений Е.А. Федорова.
10. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Творческое наследие. Тематика и проблематика произведений писателя. Повесть «Охонины брови» как отражение зауральской истории.
11. Сказы П.П. Бажова. Гуманистический пафос творчества писателя. Основные периоды творчества писателя.
12. К.Д. Носилов. Жанровая специфика произведений писателя. Тематика и проблематика рассказов К. Носилова.
13. Природоведческая книга В.И. Юровских.
14. Публицистическое наследие В.И. Еловских. Повесть «Спецпереселенцы»: тема раскулачивания.
15. Поэтическое наследие С.А. Васильева.
16. Поэт-фронтовик А.М. Пляхин.
17. Лирика А.Н. Еранцева в контексте отечественной поэзии 60-х гг. XX века.
18. А. Львов - поэт, искусствовед, журналист.
19. Проза В.Ф. Потанина.

20. Творчество И.П. Ягана.
21. Проблематика современных прозаических произведений (на примере одного из авторов по выбору студента.)
22. Развитие уральской и зауральской поэзии на современном этапе (обзор).
23. Детские писатели Урала и Зауралья (на примере творчества любого писателя).

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Есин А.Б. - М. : ФЛИНТА, 2017. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html>
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / Прозоров В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>

Дополнительная учебная литература

1. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX-XXI вв.) [Электронный ресурс] / Голованов И.А. - М. : ФЛИНТА, 2015. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521384.html>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы для студентов очной формы обучения:

1. Постовалова О.Д. Литература Урала и Зауралья: Хрестоматия. - Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 126с.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Литература Урала и Зауралья»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 9 (очная форма обучения), 9 (очно-заочная форма обучения), 9 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

История заселения края. Система жанров фольклора Урала и Зауралья. Общерусские и региональные черты. Жизненный путь и творчество декабристов, сосланных в Зауралье. Старообрядческая литература 17-18 веков. Основные направления развития зауральской литературы 19 века (рассмотреть на примере творчества одного из писателей). Развитие литературы Урала и Зауралья в 20 веке. Сказы П.П. Бажова. Очерки К.Д. Носилова. Поэтическое наследие С.А. Васильева, А.Н. Еранцева, П.Ягана.

Развитие уральской и зауральской поэзии на современном этапе. Детские писатели Урала и Зауралья.