

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
С.Н. Щербич  
*С.Н. Щербич*  
«*23*» *марта* 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Культура речи в рекламе и PR**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.01 – Реклама и связи с общественностью**  
Направленность: Реклама и связи с общественностью

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2020

Рабочая программа учебной дисциплины: «Культура речи в рекламе и PR» составлена в соответствии с учебным <sup>аеел</sup> планом по программе бакалавриата 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (направленность: Реклама и связи с общественностью)

- для очной формы обучения «13» марта 2020 года;
- для очно-заочной формы обучения «13» марта 2020 года;
- для заочной формы обучения «13» марта 2020 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» «20» марта 2020 протокол № 6.

Рабочую программу составила:  
к.ф.н., доцент, доцент кафедры ЖиМК

И.В. Щурова

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и массовые коммуникации»,  
канд.пед.наук, доцент,

Н.А. Катайцева

Специалист  
по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

С.Н. Синицын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единиц трудоемкости (216 академических часов)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	Семестр
		3	4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Лекции	32	16	16
Практические занятия	48	24	24
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
Подготовка к зачету	18	18	
Подготовка к экзамену	27		27
Другие виды самостоятельной работы	91	50	41
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зач., Экз.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	Семестр
		3	4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
Лекции	16	8	8
Практические занятия	28	12	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>172</b>	<b>88</b>	<b>84</b>
Подготовка к зачету	18	18	
Подготовка к экзамену	27		27
Другие виды самостоятельной работы	127	70	57
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зач., Экз.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>



### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	Семестр
		3	4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>в том числе:</b>			
Лекции	8	4	4
Практические занятия	4	2	2
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>204</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
<b>в том числе:</b>			
Подготовка к зачету	18	18	-
Подготовка к экзамену	27	-	27
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Другие виды самостоятельной работы	141	84	57
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зач., Экз.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура речи в рекламе и PR» является обязательной дисциплиной блока Б1 (модуль общепрофессиональной подготовки).

Изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах студентами очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении дисциплины «Русский язык делового общения».

**Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям** обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

**Знать:** основные нормы современного русского языка;

**уметь:** проводить лингвистический анализ языковых явлений;

**владеть:** разными видами речевой деятельности.

Результаты обучения по дисциплине «Культура речи в рекламе и PR» необходимы для изучения следующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум», «Копирайтинг и спичрайтинг», «Реклама в печатных СМИ», «Реклама в интернете», «Реклама и PR в новых медиа», а также для прохождения итоговой государственной аттестации по направлению.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Основная цель данного курса – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для бакалавров данного профиля речевых ситуациях.

**Задачи курса:**

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах, о нормах русского литературного языка;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

**Компетенция**, формируемая в результате освоения дисциплины:

Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-5).

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** нормы русского языка (ПК-5).

**Уметь:** аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь, выражать смысл воспринятой информации разными способами, ориентироваться в различных речевых ситуациях, эффективно использовать лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ПК-5);

**Владеть:** различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками публичного выступления, различными способами аргументации, формулами речевого этикета, нормами современного литературного языка, навыками построения монологической и диалогической речи; способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-5).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
			3 семестр		4 семестр	
			Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	12	5		
	Рубежный контроль № 1			1		
Рубеж 2	2	Лексические нормы русского литературного языка		11		
	Рубежный контроль № 2			1		
Рубеж 3	3	Грамматические нормы русского литературного языка	4	6	8	11



	Рубежный контроль № 3					1
Рубеж 4	4	Основы риторики			8	11
	Рубежный контроль № 4					1
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>24</b>

### Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
			3 семестр		4 семестр	
			Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	6	3		
	Рубежный контроль № 1			1		
Рубеж 2	2	Лексические нормы русского литературного языка		3		
	Рубежный контроль № 2			1		
Рубеж 3	3	Грамматические нормы русского литературного языка	2	4	4	7
	Рубежный контроль № 3					1
Рубеж 4	4	Основы риторики			4	7
	Рубежный контроль № 4					1
<b>Всего:</b>			<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>16</b>

### Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
		3 семестр		4 семестр	
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
1	Культура речи как наука. Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка	2	1		
2	Грамматические нормы русского литературного языка	2	1	2	1
3	Основы риторики			2	1
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

## 4.2. Содержание лекций

### **Тема 1. Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка**

Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи в рекламе и PR.

### **Тема 2. Лексические нормы русского литературного языка**

#### **ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ**

Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи. Точность и логичность рекламного и PR-текста.

#### **ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ**

Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. Чистота, богатство и уместность рекламного и PR-текста.

#### **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ.**

Выразительность как коммуникативное качество речи. Выразительность в рекламе и PR. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.

### **Тема 3. Грамматические нормы русского литературного языка**

#### **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН**

#### **СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ИМЕН**

#### **ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности. Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.

#### **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

#### **ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ,**

**ГЛАГОЛОВ.** Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.

#### **СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.** Порядок слов в предложении.

Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений. Грамматические нормы в рекламном и PR-тексте.

### **Тема 4: Основы риторики**

Риторика как наука. Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция). Расположение речи (композиция). Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора. Риторика рекламного и PR-текста.



### 4.3. Практические занятия

#### Очная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Норматив времени, час.
<b>3 семестр</b>			
1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи.	5
<b>Рубежный контроль № 1</b>			1
2	Лексические нормы русского литературного языка	ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи.	4
		ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество.	4
		ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Выразительность как коммуникативное качество речи. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.	3
<b>Рубежный контроль №2</b>			1
3	Грамматические нормы русского литературного языка	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности.	4



		Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.	2
		<b>4 семестр</b>	
		МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ, ГЛАГОЛОВ. Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.	4
		СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений.	7
	<b>Рубежный контроль № 3</b>		1
4	Основы риторики	Риторика как наука.	2
		Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция).	2
		Расположение речи (композиция).	2
		Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора.	5
	<b>Рубежный контроль № 4</b>		1
		<b>Всего:</b>	<b>48</b>

### Очно-заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела, Темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Норматив времени, час.
1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи.	3

	<b>Рубежный контроль № 1</b>		1
2	Лексические нормы русского литературного языка	ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи.	2
		ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Выразительность как коммуникативное качество речи. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.	1
	<b>Рубежный контроль № 2</b>		1
3	Грамматические нормы русского литературного языка	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности.	2
		Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.	2
		4 семестр	
		МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНЕЙ, ГЛАГОЛОВ. Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.	2
		СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений.	3
	<b>Рубежный контроль № 3</b>		1



4	Основы риторики	Риторика как наука.	2
		Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция).	2
		Расположение речи (композиция).	2
		Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора.	3
Рубежный контроль № 4			1
<b>Всего:</b>			<b>28</b>

### Заочная форма обучения

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Норматив времени, час.
1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи	1
2	Лексические нормы русского литературного языка	ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Выразительность как коммуникативное качество речи. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.	1

3	Грамматические нормы русского литературного языка	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности. Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.	1
		<p>МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНЕЙ, ГЛАГОЛОВ. Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.</p> <p>СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений.</p>	
4	Основы риторики	Риторика как наука. Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция). Расположение речи (композиция). Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора.	1
<b>Всего:</b>			<b>4</b>

#### 4.4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

За время изучения дисциплины студенты заочной формы обучения выполняют одну контрольную работу в 4 семестре в форме выполнения письменных заданий. Контрольная работа должна быть напечатана на компьютере (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам.

#### ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ:

##### 1. Поставьте ударения в словах. Укажите акцентологические варианты и их стилистические различия.

Арест, баловать, поняли, рвала, верба, высокопоставленный, щавель, эксперт, намерение, кухонный, алфавит, звонят, атлет, средства, корысть, компас, анализ крови, звонишь, облегчили, принял, красивее, созыв, два квартала, штабы, добыча.



## 2. С помощью транскрипции укажите особенности произношения слов.

Эстетика, отель, туннель, тезис, стресс, иссеченный, депонент, вестерн.

## 3. Объясните, чем отличаются друг от друга варианты формы данных слов.

Атлас - атлас, бедно - бедно, глазки- глазки, компас - компас, консерваторский - консерваторский, хлопок - хлопок.

## 4. Исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Некоторые люди принимают желательное за действительное.
- 2) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- 3) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
- 4) В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
- 5) Ему стало легко, узнав, что занятий сегодня не будет.
- 6) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
- 7) Городничий говорит собравшимся, что "к нам едет ревизор".
- 8) Газета "Аргументы и факты" недавно опубликовала статью о деятельности новой партии.
- 9) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.
- 10) Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни и ничто не может его вывести из этого баланса.
- 11) Через весь роман проходит фабула патриотизма.
- 12) Он принял эффективные меры.
- 13) Въезд с пассажирами, сеном, соломой и другими горючими материалами запрещен.
- 14) Я иду в отпуск согласно приказа.
- 15) Речь бабушки более ярче и выразительнее, чем речь других персонажей.

## 5. Образуйте все возможные формы именительного падежа множественного числа от существительных. Составьте с полученными формами Им. п. мн. ч словосочетания или предложения.

Зуб, колено, корень, лист, сын, муж.

## 6. Просклоняйте следующие словосочетания.

7462340 платьев.

937054 - ый случай.

5,692 балла.

## 7. Вставьте пропущенные предлоги в предложения, пропущенные буквы в слова, раскройте скобки.

- 1) Правительство РФ приняло постановление о ввозе в Россию белого сахара ... Украины без взимания таможенной пошлины.
- 2) ... хуторе Ивановка поселились молодожены.
- 3) Он спасся ... силе и выносливости.
- 4) Мы действуем согласно указ...
- 5) В станице организовано пять новых детских (ясли).

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в течение двух семестров. Включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции и практические занятия, самостоятельно готовиться к обсуждению теоретических вопросов и выполнять задания, предложенные преподавателем на практических занятиях.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как деловые игры, разбор конкретных ситуаций, диспуты по теме в процессе которых студенты смогут выработать навыки практической профессиональной деятельности.

**Самостоятельная работа** предполагает подготовку к рубежным контролям (выполнения практических заданий), а также подготовку к зачету и экзамену (повторение теоретического материала).

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.					
	Форма обучения					
	Очная		Очно- заочная		Заочная	
	3 сем.	4 сем.	3 сем.	4 сем.	3 сем.	4 сем.
<b>Самостоятельное (углубленное) изучение разделов дисциплины</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>78</b>	<b>51</b>
1. Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	3	1	7	4	19	12
2. Лексические нормы русского литературного языка	3	2	7	5	19	13
3. Грамматические нормы русского литературного языка	3	2	7	5	20	13
4. Основы риторики	3	2	7	4	20	13
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч на занятие – очная форма обучения, по 3 ч. на занятие – очно-заочная и заочная формы обучения)</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	-	-
РК № 1 (выполнение заданий)	4	3	8	5		
РК № 2 (выполнение заданий)	4	3	8	5		
РК № 3 (выполнение заданий)						



РК № 4 (подготовка устного выступления)	6	4	8	5		
Подготовка контрольной работы						18
Подготовка к зачету	18		18		18	
Подготовка к экзамену		27		27		27
<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>88</b>	<b>84</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по практическим занятиям.
3. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2, №3.
4. Банк вопросов к зачету и экзамену.
5. Контрольная работа.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание							
		Распределение баллов							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	3 семестр							
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	РК №3	РК №4	Зачет
		Балльная оценка:	До 16	До 36	До 9	До 9			До 30
		Примечания:	8 ЛЗ по 2 балла	до 3-х б. за 2-х часовое занятие (3 б. x 12= 36 б.),	На 3-ом ПЗ	На 9-ом ПЗ			
		4 семестр							

	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	РК №3	РК №4	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 36			До 9 б.	До 9 б.	До 30 б.
		Примечания:	8 ЛЗ по 2 балла	до 3-х б. за 2-х часовое занятие (3 б. x 12= 36 б.),			На 5 ПЗ	На 12 ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета			60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов			<p>Для допуска к промежуточной аттестации зачету (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 61 балл – для получения «автоматически» зачета;</li> <li>- 68 для получения «автоматически» оценки удовлетворительно».</li> </ul> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>					



4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации зачету (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов, за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет.</li> <li>- прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа)</li> </ul> <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	--

### Очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание							
1	<p>Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)</p>	Распределение баллов							
3 семестр									
Вид учебной работы:		Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	ПК №1	ПК №2	ПК №3	ПК №4	Зачет	
Балльная оценка:	До 16	До 36	До 9	До 9			До 30		
Примечания	4 ЛЗ по 4 балла	до 6-х б. за 2-х часовое занятие (6 б. х6= 36 б.)	На 2-ом ПЗ	На 4-ом ПЗ					
4 семестр									
Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	ПК №1	ПК №2	ПК №3	ПК №4	Экзамен		

	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Балльная оценка	До 16	До 32			До 11	До 11	До 30
		Примечания	4 ЛЗ по 4 балла	до 4-х б. за 2-х часовое занятие (4 б. x 8 = 32 б.),			На 5 ПЗ	На 8 ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета								60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов								Для допуска к промежуточной аттестации зачету (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания. Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» зачета; - 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно». По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».



4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации зачету (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и защита отчета по пропущенным практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет.</li> <li>- прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа).</li> </ul> <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	---

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Рубежный контроль № 1 проходит в форме выполнения письменных и устных заданий, рубежные контроли № 2 и № 3 проходят в форме выполнения письменных заданий, РК №4 – в форме устного выступления. Рубежные контроли проводятся по изученным разделам дисциплины и являются проверкой усвоения студентами профессиональных знаний и практических навыков в работе рекламщика.

На выполнение заданий при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (зачет и экзамен) проходит в форме ответов на вопросы билета. В билет входит 1 теоретический вопрос и 1 вопрос практического характера.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут. За ответы на вопросы студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (зачета и экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета или экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.



## 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета/ экзамена

### 6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

#### Рубежный контроль № 1.

##### 1. Расставьте ударения в словах.

Диспетчеры, жалюзи, коклош, комбайнеры, компас, наркомания, приговор, приговорам, рапорт, балует, банты, включена, о вреде, водопровод, докрасна, донельзя, донизу, досыта, закупорить, завидно, каталог, красивее, облегчить, отзыв (на книгу), отзыв (депутата), торты, шасси, яслям, (две договаривающиеся) стороны, (обе договаривающиеся) стороны.

##### 2. Произнесение скороговорок.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. Уточка-вострохвосточка-вострохвостила-вострохвостят. Регулировщик лигуриец регулировал в Лигурии. Разнервничавшегося конституционалиста нашли акклиматизировавшимся в Константинополе. Стаффордширский терьер ретив, а черношерстный ризеншнауцер резв. Роман Кармен положил в карман роман Ромена Роллана и пошел в «Ромэн» на «Кармен». Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши. Ткет ткач ткани на платки Тане. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, а колокол переколоколовать, перевыколоколовать. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

#### Рубежный контроль № 2.

##### 1. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Этого человека нет необходимости представлять, рассказывать всю его автобиографию. 2. Фильм «Игрушка» состоится в кинотеатре «Под куполом». 3. Этот вопрос связан вчистую с регионами. 4. Работники социальных служб обычно внимательны к пенсионерам и к старикам. 5. Она заняла третье место по гимнастике среди девушек второго разряда. 6. Гостям праздника были вручены памятные сувениры. 7. Дружная игра нашей команды не позволила шведам добиться успеха в дебюте матча. 8. Ваша жизнь схожа с мужем нашей героини. 9. Хочешь ходить по витринам, иди на рынок.

##### 2 Исправьте ошибки в предложениях.

1. Эта статья до глубины души меня удивила. 2. Молодая поросль наших фигуристов вышла на лед. 3. Он весь день ходит как в воду окупанный. 4. Я мчался на свидание сломав голову, однако опоздал и ушел не солоно нахлебавши. 5. Своей избыточной опекой родители сослужили ему медвежью услугу. 6. Человек – чистая доска, на которой внешнее окружение вышивает самые неожиданные узоры. 7. В Сиэтле примут старт сотни спортсменов из разных стран мира. 8. Коллектив лаборатории занял первенство в соревнованиях по ориентированию. 9. Этому вопросу следует уделить серьезное значение. 10. Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

#### Рубежный контроль № 3.

##### 1 Выберите нужную форму слова.

1. Вчера ООН (принять) к рассмотрению документ. 2. Горожане активно готовятся к 8 (март). 3. Люди шли, обвязав (нос) и (рот) (платок). 4. «Здравствуй, грусть!» – известный роман (Франсуаза Саган) 5. В (127) домах было отключено электричество. Страны подали заявки на проведение Зимних Олимпийских игр (2022) года. 6. Надеюсь, что к понедельнику ты обязательно (выздороветь). 7. (Ехать) быстрее, иначе ты опоздаешь! 8. Сосед (жечь) костёр уже второй день. 9. Меня (глодать) совесть. 10. Он значительно выше (она).

##### 2 Исправьте предложения.

1. Произвел осмотр места происшествия, где была совершена кража из магазина с



участием понятых. 2. В озере Байкале водится 55 видов и подвидов рыб. 3. Пожар произошел благодаря сторожу. 4. Поражает множество различных теорий о происхождении алфавита в современной науке. 5. В городе построены не только новые школа, больница, а также драмтеатр и библиотека. 6. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 7. Великолепный «Пейзаж» В. Д. Шмаринова, написанного в той же манере, привлекает внимание посетителей выставки. 8. Команды судов заняли места согласно боевого расписания. 9. Заглянув в дом, нам представилась интересная картина. 10. Вдали виднелись вершины гор, которые были покрыты снегом, который сверкал на солнце.

#### **Рубежный контроль № 4.**

**Задание 1. Подготовьте убеждающую речь (регламент – 5 –7 минут). Сформулируйте тему своего выступления, основной тезис, подберите логические и психологические аргументы, сделайте вывод.**

#### **Примерные темы выступлений:**

- 1 Каждый человек – творец собственного благополучия.
- 2 Каков человек, такова его речь (Сократ).
- 3 Не хлебом единым жив человек (Библия).
- 4 Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести... (В. Шефнер).
- 5 Проблема заказных материалов в СМИ.
- 6 Потеря доверия к средствам массовой информации.
- 7 «Желтая пресса» сегодня.
- 8 Независимость СМИ и источники финансирования.
- 9 Свобода слова в современных СМИ. Должны ли быть границы свободы слова?
- 10 Снижение профессионализма в журналистике.
- 11 Интернет изменил мир?
- 12 Мобильный телефон – игрушка для взрослых или..?
- 13 Телевидение – бесспорный лидер в мире информации?
- 14 Что такое совесть и полезна ли она человечеству?
- 15 Зависит ли от тебя лично решение экологических проблем?
- 16 Должна ли армия быть профессиональной?
- 17 Есть ли будущее у клонирования?
- 18 Самые острые проблемы современной России. В чем они заключаются?
- 19 Глобальные проблемы современности и пути их решения (на материале одной проблемы).
- 20 Демографическая ситуация в мире и в России.
- 21 Экологические проблемы современности и пути их преодоления.
- 22 Проблема деградации нравственных основ современной цивилизации.
- 23 Этнорелигиозные конфликты в освещении СМИ.
- 24 Современный терроризм в контексте глобализации.
- 25 Стратегические перспективы России в XXI веке.
- 26 Факторы, обеспечивающие действенное участие СМИ в решении актуальных проблем современности.
- 27 Психологическое воздействие электронных коммуникаций и проблемы информационно-психологической безопасности.
- 28 Формирование виртуальной «псевдореальности» и проблема моральной и правовой ответственности журналиста.
- 29 Проблемы энергетической безопасности в современном мире в зеркале



СМИ.

30 Деятельность международных организаций в XX веке (Лига Наций, ООН).

#### **6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ**

##### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

- 1 Понятие русского национального языка. Русский литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, жаргоны.
- 2 Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
- 3 Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 4 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм, смена норм, варианты норм.
- 5 Орфоэпические нормы русского языка. Варианты орфоэпических норм. Техника речи. Дыхание, дикция, голос, паузы, интонация.
- 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Варианты акцентологических норм.
- 7 Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных.
- 8 Трудности употребления имен прилагательных и имен числительных.

##### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

- 1 Понятие русского национального языка. Русский литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, жаргоны.
- 2 Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
- 3 Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 4 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм, смена норм, варианты норм.
- 5 Орфоэпические нормы русского языка. Варианты орфоэпических норм. Техника речи в рекламе и PR. Дыхание, дикция, голос, паузы, интонация.
- 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Варианты акцентологических норм.
- 7 Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных.
- 8 Трудности употребления имен прилагательных и имен числительных.
- 9 Трудности употребления местоимений и глаголов.
- 10 Синтаксические нормы русского языка. Особенности прямого и обратного порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.
- 11 Согласование определений и приложений. Нормы управления.
- 12 Употребление обособленных оборотов (депричастных и причастных).
- 13 Понятие о лексической норме. Чистота речи. Языковые элементы, засоряющие речь.  
Точность речи. Нарушения точности речи. Точность рекламного и PR-текста.
- 14 Логичность речи. Нарушения логичности речи. Логичность рекламного и PR-текста.
- 15 Богатство речи. Формирование богатства речи.
- 16 Выразительность речи. Языковые и неязыковые средства создания



выразительности в рекламе и PR. Уместность речи. Виды уместности.

17 История риторики.

18 Риторический канон.

19 Современный оратор. Законы современной общей риторики. Риторика рекламного и PR-текста.

20 Способы размножения идей (топы).

21 Композиция речи. План, виды планов. Требования к вступлению, основной части, заключению.

22 Типы речи. Понятие доказательства. Структура доказательства. Законы логики.

23 Требования к поведению говорящего: нравственность оратора; психологическая подготовка оратора; психологические принципы влияния на аудиторию.

24 Понятие спора. Классификации споров. Культура спора. Полемиические приемы и уловки в споре.

#### **Примерные практические задания для экзамена**

а) Расставьте ударения в словах.

Арахис, бензопровод, включит, вложу, дремота.

б) Отредактируйте предложения.

1. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.

2. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.

3. По сообщения газет, вскоре граждане будут оплачивать за квартиру значительно больше, чем сейчас.

4. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.

5. Читая газетную заметку, у неё появилось желание написать автору рубрики.

а) Расставьте ударения в словах.

Каталог, красивее, новорожденный, обеспечение, оптовый.

б) Исправьте ошибки в предложениях.

1. На занятиях не было обеих сестер.

2. Четверо журналисток были направлены на место событий.

3. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов.

4. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.

5. История появления плащаницы в Европе окутана крошечной тайной.

а) Расставьте ударения в словах.

Ходатайствовать, свекла, цемент, шарфы, апостроф.

б) Исправьте ошибки в предложениях

1. Эта статья до глубины души меня удивила.

2. Я мчался на свидание сломав голову, однако опоздал и ушел не солоно нахлебавши.

3. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.

4. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты.

5. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**



### 7.1. Основная учебная литература

1. Голуб И.Б., Русская риторика и культура речи : учеб.пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов - М. : Логос, 2017. - 328 с. - ISBN 978-5-98704-603-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046036.html> (дата обращения: 22.01.2020).
2. Ипполитова Н.А., Русский язык и культура речи. Практикум / Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.; под ред. Ипполитовой Н.А. - М. : Проспект, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-392-19310-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392193103.html> (дата обращения: 22.01.2020).
3. Леонова А.В., Русский язык и культура речи : учеб.пособие / Леонова А.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1993-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778219939.html> (дата обращения: 21.01.2020).

### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Валитова Н.Р., Основы ораторского мастерства : учебное пособие / Валитова Н.Р., Паутов А.Д. - Омск : Изд-во СибГУФК, 2016. - 196 с. - ISBN -- - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [http://www.studentlibrary.ru/book/sibgufk\\_050.html](http://www.studentlibrary.ru/book/sibgufk_050.html) (дата обращения: 21.01.2020).
2. Искусство речи для радио- и тележурналистов / Петрова А.Н. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. (Серия "Мастер-класс") - ISBN 978-5-7567-0830-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708301.html> (дата обращения: 21.01.2020).
3. Тимошенко Т.Е., Русский язык и культура речи: сборник нестандартных заданий / Т.Е. Тимошенко. - М. : МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [http://www.studentlibrary.ru/book/Misis\\_454.html](http://www.studentlibrary.ru/book/Misis_454.html) (дата обращения: 22.01.2020). -

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Щурова И. В.** Культура речи : учебно-методическое пособие. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 268 с.

## 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека КГУ : [www.dspace.kgsu.ru](http://www.dspace.kgsu.ru)
2. Электронно-библиотечная система «Znanium.com»: [www.znanium.com](http://www.znanium.com).
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).
4. Портал Грамота. Ру <http://www.gramota.ru> (дата обращения 21.01.2020 г.)

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Культура речи в рекламе и PR**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.01 – Реклама и связи с общественностью**  
**Направленность: Реклама и связи с общественностью**

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часов)  
Семестр: 3,4 (очная, очно-заочная, заочная форма обучения)  
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

#### **Содержание дисциплины:**

Культура речи как наука.  
Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка.  
Грамматические нормы русского литературного языка.  
Основы риторики.