

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Кафедра «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Т.Р. Змызгова/
«*Змызгова*» 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Молодежные субкультуры
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
направления подготовки

39.03.03 - Организация работы с молодежью

Направленность (профиль): **Проектная деятельность в молодежной среде**

Формы обучения: очная, заочная

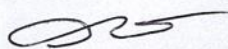
Курган 2023

Рабочая программа дисциплины «Молодежные субкультуры» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Организация работы с молодежью (направленность (профиль): Проектная деятельность в молодежной среде), утвержденными:

- для очной формы обучения «30» июня 2023 г.
- для заочной формы обучения «30» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью» «31» августа 2023 г., протокол № 1.

Рабочую программу составил
Доцент



К.А. Фомичев

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Социология,
социальная работа и
организация работы с молодежью»



Е.В. Лунева

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник Управления
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	64	64
в том числе:		
Лекции	32	32
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа, всего часов	44	44
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	17	17
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	12	12
в том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	96	96
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	69	69
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Молодёжные субкультуры» относится к обязательным дисциплинам блока Б1.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Введение в профессиональную деятельность;
- История молодежного движения в России и за рубежом;
- Специфика молодежных сообществ.

Результаты обучения по дисциплине необходимы при изучении следующих дисциплин: социокультурные контексты в работе с молодежью, социология молодежи, теория и практика воспитательной работы с молодежью, технологизация работы с молодежью, организация досуга молодежи, специфика работы с различными категориями молодежи, а также при сдаче государственного экзамена и выполнении выпускной квалификационной работы в части вопросов, связанных с вопросами молодежных образований.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Молодежные субкультуры» является формирование представления о феномене молодежной субкультуры, видах и распространении молодежных субкультур в современных условиях.

Задачами дисциплины являются: формирование представления о феномене «молодежная субкультура», молодежных субкультурах, их идеологии, положительном и отрицательном влиянии субкультурного образования на развитие личности молодого человека.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- Способность осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способность к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать социальные и психологические особенности представителей различных молодежных субкультур (для ОПК-2, УК-1, УК-5).
- Знать основы социально-проектной, проектно-аналитической и экспертно-консультационной деятельности в молодежной среде (для УК-1, ОПК-2).
- Уметь реализовывать социально-психологическую адаптацию молодых людей-представителей молодежных субкультур (для УК-1, ОПК-2).
- Уметь организовывать работу с молодыми людьми-представителями молодежных субкультур в молодежных сообществах по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи (для УК-1).
- Владеть навыками сбора и систематизации научной информации в выявлении проблем в молодежных субкультурах (для ОПК-2, УК-1, УК-5).
- Владеть навыками урегулирования конфликтов в молодежной среде (для УК-1, ОПК-2).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Возрастные рамки молодёжи	2	2
	2	Особенности современной молодёжи	4	2
	3	Определение понятия «культура», «субкультура». «контркультура»	4	4
	4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	4	4
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	5	Признаки субкультуры	4	4
	6	Факторы появления молодёжных субкультур в обществе	4	4
	7	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.	4	4
	8	Особенности молодёжных субкультур	6	4
		Рубежный контроль № 2	-	2
Всего:			32	32

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
1	Возрастные рамки молодёжи	0,5	0,5	-
2	Особенности современной молодёжи	0,5	0,5	-
3	Определение понятия «культура», «субкультура». «контркультура»	0,5	0,5	-

4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	0,5	0,5	-
5	Признаки субкультуры	0,5	2	-
6	Факторы появления молодежных субкультур в обществе	0,5	-	-
7	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.	1	-	-
8	Особенности молодежных субкультур	2	2	-
	Всего:	6	6	-

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Возрастные рамки молодежи.

Молодежь как особая группа общества. Верхняя и нижняя граница молодежного возраста. Изменение возрастных границ с течением времени. Возрастные границы молодежи в разных странах. Обусловленность верхней и нижней возрастных границ.

Тема 2. Особенности современной молодежи.

Предпочтения и интересы современной молодежи. Анализ результатов исследований в молодежной среде. Портрет современной молодежи.

Тема 3. Определение понятия «культура», «субкультура», «контр-культура».

Особенности культуры. Классификация понятий культура. Особенности субкультуры. Понятия контркультура. Примеры.

Тема 4. Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура».

Возраст как характеристика участников культуры. Значение возраста участников. Специфика молодежных субкультур.

Тема 5. Признаки субкультур.

Идеология, внешний вид, сленг, ритуалы, традиции, предпочтения участников, правила, законы, эстетика субкультуры, ценностные ориентации, нормы поведения, взаимодействия и взаимоотношений, предпочитаемые источники информации, мода.

Тема 6. Факторы появления молодежных субкультур в обществе.

Разрешение противоречия в культуре. Теория субкультур как научная дисциплина. Теории Т.Парсона, М.Мид. Производство широкодоступных «культурных товаров» (поп-музыка, мода и т.п.) как фактор возникновения молодежных субкультур.

Тема 7. Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур.

Удовлетворение потребностей молодёжи как фактор вовлечения молодёжи в деятельность неформальных объединений. Теория М.В.Розина. Потребность в изживании конфликта со взрослыми. Потребность в событийности. Потребность в принадлежности к группе. Потребность в признании. Потребность в смысле существования.

Тема 8. Особенности молодежных субкультур.

История возникновения и развития молодежных субкультур. Идеологии субкультур. Традиции, ритуалы, символы. Сленг, внешний вид представителей субкультур. Анализ современного развития субкультур в мире и в России. Рас-таманы. Готы. Эмо. Хип-хоп. Панки. Скинхеды. Стиляги. Моды. Теды. Битники. Хиппи. Байкеры.

4.3. Практические занятия

Очная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
			Очная форма обучения
1	Возрастные рамки молодёжи.	Молодежь как социально-демографическая группа. Проблемы и потребности современной молодежи. Проблема культурного воспитания, свободного времени и организации досуга. Проблема труда и занятости, проблема выбора занятия по душе. Проблема получения социального опыта. Роста преступности в молодёжной среде. Материальные, психологические, физиологические, нравственные проблемы.	2

2	Особенности современной молодёжи.	Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости.	2
3	Определение понятия «культура», «субкультура», «контркультура».	Основные понятия «культура», «субкультура», «контркультура». Место субкультуры в системе культуры. Основные характеристики субкультуры и контркультуры. Факторы, определяющие специфику субкультурных образований в молодежной среде. Классификации неформальных групп. Примеры контркультурных проявлений в обществе. Студенческая революция 1968 г. как бунт молодых. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е годы 20 века. Отрицание массовой культуры и субкультуры 60-х годов 20 века.	4
4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура».	Взаимосвязь понятий «культура-контркультура», «культура-субкультура», «субкультура-контркультура». Целостная система культуры. Субкультура как подсистема культуры. Роль контркультуры в существовании массовой культуры. Сходство и различия субкультуры и контркультуры. Особенности феномена молодежной субкультуры.	4
5	Признаки субкультуры.	История возникновения и развития субкультур. Основы идеологии субкультур. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультур. Анализ современного состояния развития субкультуры в мире, в России.	4
6	Факторы появления молодёжных субкультур в обществе.	Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости. Проблемы и потребности современной молодежи. Проблема культурного воспитания, свободного времени и организации досуга. Проблема труда и занятости, проблема выбора занятия по душе. Проблема получения социального опыта. Роста преступности в молодежной среде. Материальные, психологические, физиологические, нравственные проблемы.	4

7	Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.	Причины возникновения молодежных субкультур и потребности молодых людей, удовлетворяемых в рамках деятельности молодежных субкультур. Теория субкультур. Подходы к изучению возникновения молодежных субкультур. Удовлетворение потребностей молодежи как фактор вовлечения молодежи в деятельность неформальных объединений.	4
8	Особенности молодежных субкультур.	Молодежные субкультуры и процесс социализации. Понятие социализации. Агенты социализации, институты социализации, факторы социализации, механизмы социализации. Молодежные субкультуры, социальный контроль и девиации. Основные категории: контроль, норма, самоконтроль. Развитие способности к самовоспитанию, самоконтролю, саморазвитию. Девиация как социальное явление, формы, причины. Проблемы социального контроля. Девиантное поведение представителей молодежных субкультур. Молодежные субкультуры конца 1940-х – 1950-е годы. Особенности субкультуры байкеров. История возникновения и развития субкультуры байкеров. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности хит-хоп субкультуры. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры стиляг. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Молодежные субкультуры 1960 – 1970-х годов. Особенности субкультуры хиппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры панков. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры растманов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представи-	4

		телей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Молодежные субкультуры 1980 – 1990 – х годов. Особенности субкультуры готов. История и развитие субкультуры готов. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг, внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры эмо. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры скинхедов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры фанатов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры яппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Молодежные субкультуры начала 21 века.	
--	--	---	--

		Молодежные субкультуры начала 21 века. Особенности субкультуры анимэ. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры геймеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры паркур. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры хакеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.	
Всего:			32

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
			Заочная форма обучения
1	Возрастные рамки молодёжи	Молодежь как социально-демографическая группа. Проблемы и потребности современной молодежи. Проблема культурного воспитания, свободного времени и организации досуга. Проблема труда и занятости, проблема выбора занятия по душе. Проблема получения социального опыта. Роста преступности в молодёжной среде. Материальные, психологические, физиологические, нравственные проблемы.	0,5
2	Особенности современной молодёжи	Социально-психологические особенности молодежи. Социально-психологические особенности подросткового возраста. Социально-психологические особенности юношеского возраста. Социально-психологические особенности молодости.	0,5

3	Определение понятия «культура», «субкультура», «контркультура»	Основные понятия «культура», «субкультура», «контркультура». Место субкультуры в системе культуры. Основные характеристики субкультуры и контркультуры. Факторы, определяющие специфику субкультурных образований в молодежной среде. Классификации неформальных групп. Примеры контркультурных проявлений в обществе. Студенческая революция 1968 г. как бунт молодых. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е годы 20 века. Отрицание массовой культуры и субкультуры 60-х годов 20 века.	0,5
4	Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	Взаимосвязь понятий «культура-контркультура», «культура-субкультура», «субкультура-контркультура». Целостная система культуры. Субкультура как подсистема культуры. Роль контркультуры в существовании массовой культуры. Сходство и различия субкультуры и контркультуры. Особенности феномена молодежной субкультуры.	0,5
5	Признаки субкультуры	История возникновения и развития субкультур. Основы идеологии субкультур. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультур. Анализ современного состояния развития субкультуры в мире, в России.	2

6	Особенности молодёжных субкультур	Молодёжные субкультуры и процесс социализации. Понятие социализации. Агенты социализации, институты социализации, факторы социализации, механизмы социализации. Молодёжные субкультуры, социальный контроль и девиации. Основные категории: контроль, норма, самоконтроль. Развитие способности к самовоспитанию, самоконтролю, саморазвитию. Девиация как социальное явление, формы, причины. Проблемы социального контроля. Девиантное поведение представителей молодёжных субкультур. Молодёжные субкультуры конца 1940-х – 1950-е годы. Особенности субкультуры байкеров. История возникновения и развития субкультуры байкеров. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности хит-хоп субкультуры. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры стиляг. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Молодёжные субкультуры 1960 – 1970-х годов. Особенности субкультуры хиппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры панков. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры растманов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид	2
---	-----------------------------------	---	---

		представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Молодежные субкультуры 1980 – 1990 – х годов. Особенности субкультуры гот. История и развитие субкультуры гот. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг, внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры эмо. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры скинхедов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры фанатов. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры яппи. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Молодежные субкультуры начала 21 века. Особенности субкультуры анимэ. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры геймеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры паркур. История и развитие субкультуры хиппи.	
--	--	--	--

		Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России. Особенности субкультуры хакеров. История и развитие субкультуры хиппи. Основы идеологии субкультуры. Традиции, ритуалы, символы. Сленг. Внешний вид представителей субкультуры. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.	
			6

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Молодежные субкультуры» является обязательной дисциплиной блока Б1 учебного плана и преподается в течение второго семестра (очная форма обучения), четвертого семестра (заочная форма обучения). Итоговой аттестацией знаний студентов является экзамен по данной дисциплине.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель.

На лекционных и практических занятиях по дисциплине «Молодежные субкультуры» предусмотрено изучение следующих основных разделов: возрастные рамки молодежи; особенности современной молодежи; определения понятий «культура», «субкультура», «контркультура»; особенности молодежных субкультур; признаки субкультур; факторы появления молодежных субкультур в обществе; причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур; специфика конкретных молодежных субкультур во второй половине 20 века – начале 21 века.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	6
Анализ распространения молодежных субкультур в России и за рубежом	6
Подготовка к практическим занятиям (по 0,5 часа на каждое практическое занятие)	7
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубежный контроль)	4
Подготовка к экзамену	27
Всего:	44

Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	57
Возрастные рамки молодёжи	7
Особенности современной молодёжи	7
Определение понятия «культура», «субкультура», «контркультура»	7
Особенности понятий «субкультура», «молодежная субкультура»	7
Признаки субкультуры	7
Факторы появления молодёжных субкультур в обществе	7
Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур.	7
Особенности молодёжных субкультур	8
Подготовка к практическим занятиям (по 4 часа на каждое занятие)	12
Подготовка к экзамену	27
Всего:	96

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Вопросы к экзамену
3. Задания для практических занятий
4. Задания к рубежному контролю №1, №2

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание				
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов				
		2 семестр				
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль № 1	Рубежный контроль № 2
		Балльная оценка:	До 16	До 28	До 13	До 13
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	Примечания:	16 лекций по 1 баллу	14 практических по 2 балла	На 7-м практическом занятии	На 16-м практическом занятии
		60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично				

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается. Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность. Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается. За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30. Основанием для получения дополнительных баллов являются: - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме выполнения учебного задания. Экзамен проводится в форме устного собеседования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Преподаватель оценивает в баллах результаты выполнения учебных заданий каждого студента заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Список экзаменационных вопросов состоит из 42 вопросов. Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

Рубежный контроль 1 предполагает проведение коллоквиума.

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму:

1. Возрастные границы молодежи: обусловленность верхней и нижней возрастных границ.
2. Особенности современной молодежи.
3. Социальная структура и возрастная дискриминация (место возрастных отличий в социальной дифференциации).
4. Молодость как период жизненного пути человека.
5. Социализация молодежи: основные этапы.
6. Особенности понятий «культура», «субкультура», «контркультура».
7. Признаки субкультуры.
8. Факторы появления молодежных субкультур в обществе.
9. Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодёжных субкультур.
10. Механизмы решения конфликтов среди молодежи.
11. Социо-культурные особенности российской молодежи.
12. Насилие в молодежной среде.
13. Гендерные особенности молодежных субкультур.
14. Субкультура и контркультура: сравнительный анализ.
15. Девиантное поведение молодежи и его относительность в современном мире.

Рубежный контроль 2 предполагает защиту индивидуальной работы по особенностям современных молодёжных субкультур.

Примерный список вопросов к экзамену

1. Возрастные рамки молодёжи.
2. Особенности современной молодежи.
3. Социально-психологические особенности молодёжи.
4. Проблемы и потребности современной молодёжи.
5. Ценности современной молодёжи.
6. Специфика молодежного досуга.
7. Определение понятий «культура», «субкультура», «контркультура».
8. Признаки субкультуры.
9. Взаимосвязь понятий «культура-контркультура», «культура-субкультура», «субкультура-контркультура».
10. Примеры контркультурных проявлений в обществе.
11. Факторы появления молодежных субкультур в обществе.
12. Причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур.
13. Молодежная субкультура и процесс социализации.
14. Молодежные субкультуры, социальный контроль и девиации.
15. Особенности субкультуры растаманов.

16. Особенности субкультуры готов.
17. Особенности хип-хоп культуры.
18. Особенности субкультуры панков.
19. Особенности субкультуры скинхедов.
20. Особенности субкультуры стиляг.
21. Особенности субкультуры хиппи.
22. Особенности субкультуры байкеров.
23. Особенности субкультуры фанатов.
24. Особенности субкультуры эмо.
25. Социальная стратификация молодежи.
26. Самоидентификация личности.
27. Девиантное поведение молодежи и его относительность в современном мире.
28. Понятие молодежной субкультуры.
29. Доминирующие черты современных молодежных субкультур.
30. Типы молодежных субкультур.
31. Особенность отечественных молодежных субкультур.
32. Субкультура и контркультура: сходства и различия.
33. Конфликты среди молодежи: основные проблемные точки.
34. Механизмы решения конфликтов среди молодежи.
35. Социо-культурные особенности российской молодежи при выстраивании отношений в приватной сфере.
36. Примеры современных молодежных конфликтов и способов их разрешения.
37. Классификация проблем молодежи.
38. «Молодежная революция» на Западе 1960-х годов и ее влияние на молодежные субкультуры.
39. Интеграция молодежи: способы и механизмы
40. Показатели развития молодёжи.
41. Гендерные особенности молодёжных субкультур.
42. Антропологический, культурологический и интеграционный подходы к исследованию проблем молодежи.

Пример заданий для выполнения практических работ.

Практическое занятие

Тема «Особенности субкультуры байкеров»

Подготовить теоретические доклады на следующие темы:

1. История возникновения и развития субкультуры байкеров.
2. Основы идеологии субкультуры.
3. Традиции, ритуалы, символы.
4. Сленг, внешний вид представителей субкультуры.
5. Анализ современного состояния развития данной субкультуры в мире, в России.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Манько, Ю. В. Основы социологии молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Манько, К. М. Оганян. – СПб. : СПбГИЭУ, 2005. - 457 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Молодежь в обществе риска / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, К. Уильямс. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 230 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Методы исследовательской работы в молодежной среде: Учебное пособие / В.О. Евсеев; Под общ. ред. Н.А. Волгина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 237 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Социология молодежи: Учебник/Чупров В. И., Зубок Ю. А. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 336 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Фомичев К.А. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине «Молодежные субкультуры» (направление подготовки 390303 «Организация работы с молодежью», направленность «Проектная деятельность в молодежной среде»). - Утверждены на заседании кафедры ОРМ протокол № 1 от 11 сентября 2017 г. – 10 с.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

- 1.1. ЭБС «Лань»
- 1.2. ЭБС «Консультант студента»
- 1.3. ЭБС «Znanium.com»
- 1.4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Молодежные субкультуры»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

39.03.03 – Организация работы с молодежью

Направленность (профиль):

Проектная деятельность в молодежной среде

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 2 (очная форма обучения), 4 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

Возрастные рамки молодежи; особенности современной молодежи; определения понятий «культура», «субкультура», «контркультура»; особенности молодежных субкультур; признаки субкультур; факторы появления молодежных субкультур в обществе; причины вовлечения молодого человека в деятельность молодежных субкультур; специфика конкретных молодежных субкультур во второй половине 20 века – начале 21 века.