

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

Н.В. Дубив

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

Русский язык и литература

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература), утвержденным для очной формы обучения «29» августа 2019 года, для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» «24» сентября 2019 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил:

к.ф.н., доцент кафедры РЗФ



Шушарина И. А.

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русская и зарубежная филология»
к.ф.н., доцент



Жукова И.М.

Специалист по
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления
образовательной деятельности



Синицын С.Н.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 ак. ч.)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	32	32
в том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	76	76
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	58	58
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	28	28
в том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
Самостоятельная работа, всего часов	80	80
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	62	62
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к блоку Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также при изучении таких дисциплин, как «Русский язык делового общения», «Современный русский язык», «Историческая грамматика», сопровождается освоением дисциплины «Риторика».

Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшего успешного изучения дисциплин учебного плана по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями) Русский язык и литература», в частности таких дисциплин профессиональной направленности, как «Филологический анализ текста и интерпретация текста», «История русского литературного языка», а также для успешного написания и защиты выпускной квалификационной работы.

Изучение функциональных стилей русского языка помогает лучше понять особенности написания текстов разных типов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Стилистика русского языка» является расширение лингвистического кругозора учащихся за счет усвоения стилистических знаний; совершенствование коммуникативных навыков обучаемых в пределах требований образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными понятиями стилистики;
- расширить и углубить знания о стилистических средствах языка;
- углубить знания о функциональных стилях речи;
- познакомить студентов с понятием дискурса;
- предупредить возможные речевые и грамматические ошибки.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности
------	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- задачи и предмет изучения основных разделов стилистики (стилистики ресурсов, функциональной стилистики, стилистики текста), понятийный аппарат курса, основные категории стилистики и литературного редактирования (для ПК-1);
- основные функциональные разновидности современного русского литературного языка, их характеристики и основания для выделения, различия устной и письменной речи, книжной и разговорной речи (для ПК-1).

Уметь:

- пользоваться терминологическим аппаратом курса;
- проводить стилистический анализ текстов с определением их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств, а также уметь анализировать смысловую структуру текста (для ПК-1);
- выявлять смысловые, логические, композиционные недостатки текста, фактические неточности, случаи отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия (для ПК-1).

Владеть:

- стилистическими ресурсами языка (для ПК-1);
- технологией создания текстов различной жанрово-стилевой принадлежности (для ПК-1);
- навыками работы с фактическим материалом текста (работа над языком и стилем, редакторский анализ, приемы проверки и т.п.) (для ПК-1);
- навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практ. занятия
Рубеж 1	1	Стилистика как учебная дисциплина. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины	1	0
	2	Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Вопрос о дискурсе	1	2
	3	Стилистические ресурсы русского языка	6	4
		Рубежный контроль № 1	0	2
Рубеж 2	4	Характеристика функциональных стилей русского языка.	2	2
	5	Стилистика текста	6	4
		Рубежный контроль № 2	0	2
Всего:			16	16

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практ. занятия
Рубеж 1	1	Стилистика как учебная дисциплина. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины	1	0
	2	Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Вопрос о дискурсе	1	0
	3	Стилистические ресурсы русского языка	4	4
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	4	Характеристика функциональных стилей русского языка.	2	2
	5	Стилистика текста	6	4
		Рубежный контроль № 2	-	2
Всего:			14	14

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Стилистика как учебная дисциплина. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины.

Объект и предмет курса «Стилистика русского языка», цель и задачи изучения, методы исследования. История становления науки «Стилистика» (Мелетий Смотрицкий, М. В. Ломоносов, Н. М. Карамзин; Л. П. Якубинский, В. В. Виноградов, Г. О. Винокур; Ф. М. Березин, Б. Н. Головин, Р. А. Будагов, М. Н. Кожина и др.).

Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики

Вопрос о стилях языка и стилях речи. Вопрос о разных степенях владения языком. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. Основания

классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Вопрос о дискурсе.

Тема 3. Стилистические ресурсы русского языка

Стилистические средства лексики. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи. Лексические образные средства. Понятие образности речи. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная. Лексика книжная и разговорная. Стилистическое использование многозначности слова. Омонимия. Характеристики основных тропов. Стилистически неоправданное употребление тропов. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Стилистические ресурсы фразеологии.

Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Именные формы. Глагол и отглагольные формы. Морфологическая вариативность в стилистике.

Стилистические ресурсы синтаксиса.

Тема 4. Характеристика функциональных стилей русского языка

Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. О стилевых чертах функциональных стилей. Научный стиль. Основные стилевые черты научной речи. Использование средств словесной образности в научной речи. Официально-деловой стиль. Подстили официально-делового стиля. Публицистический стиль. Разновидности публицистического стиля. Художественный стиль. Разговорно-обиходный стиль.

Тема 5. Стилистика текста

Структура речи. Монолог, диалог, полилог. Абзацное чтение. Характер связи между самостоятельными предложениями

Формы смысловой организации текста при соблюдении таких требований логики как точность, определенность, непротиворечивость, обоснованность

Работа с фактическим материалом текста, приемы проверки и обработки; правильность цифр, ссылок и цитат). Выбор факторов, их проверка и осмысление. Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники.

4.3. Практические занятия

Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики

Основания классификации функциональных стилей. Понятие стилистической нормы. О соотношении стилистических и «речевых» ошибок в школьной практике и методике. О функционально-стилистическом аспекте обучения языку. Понятие стилевой нормы. Речевые ошибки и их классификация. Реализация понятия нормы функционального стиля на всех уровнях языковой структуры.

Тема 3. Стилистические ресурсы русского языка

Стилистические средства лексики. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Антонимия. Паронимия и паронимазия. Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Заимствованные слова в русском литературном языке, их стилистическая характеристика. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная.

Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Экспрессивные функции рода существительных. Стилистическое использование прилагательного, числительного, местоимения. Стилистическое использование глагола. Грамматические метафоры при употреблении глагольных форм времени, вида, наклонения. Ошибки при употреблении существительных общего рода. Определение рода несклоняемых существительных. Образование и употребление степеней сравнения

прилагательных. Смысловые оттенки местоимений. Ошибки при употреблении грамматических категорий глагола. Оценка правильности синтаксических конструкций.

Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистическое использование разных типов предложения. Синтаксис текста. Стилистическое использование прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Стилистическое использование обращений. Понятие речевого этикета.

Рубежный контроль 1. Тестирование

Тема 4. Характеристика функциональных стилей русского языка

Типологические признаки функциональных стилей:

- а) степень подготовленности и обработанности;
- б) степень индивидуализации;
- г) степень и характер образности;
- д) мера проницаемости для нелитературных элементов языка

Анализ текстов разных функциональных стилей

Тема 5. Стилистика текста

Стилистика текста; структура абзаца; период. Функции порядка слов. Структура речи. Монолог, диалог, полилог. Абзацное чтение. Характер связи между самостоятельными предложениями. Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, объяснение, определение. Тексты с различными видами связей. Функционально-стилевая типология текстов. Индивидуальные стили.

Тематический отбор лексики, определяющийся сферой функционирования стиля и типовой семантикой текстов. Обусловленность языковой структуры функциональных стилей типологическими (конструктивными) дифференциальными признаками. Определение стилевой принадлежности текста. Составление и стилевая трансформация текстов по их функциональной заданности. Работа над языком и стилем авторского материала. Значение грамматических норм и рекомендаций как основы правки языка и стиля рукописи.

Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники. Принципы единообразия и написания имен, фамилий, дат, географических названий, наименования и терминов.

Рубежный контроль 2. Аудиторная контрольная работа. Стилистический анализ текста

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций студентам рекомендуется отмечать в конспекте все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений для качественной подготовки к практическим занятиям.

При проведении лекционных занятий могут быть использованы технологии учебной дискуссии, поэтому при прослушивании лекции студентам рекомендуется фиксировать интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

При самостоятельно подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется повторить материал лекции, подготовить вопросы по неясным моментам, чтобы обсудить их с преподавателем в начале практического занятия в специально отведенное для дискуссии время, а также при подготовке к рубежному контролю.

Практические занятия состоят из обсуждения теоретического материала, прослушанного на лекциях и/или освоенного самостоятельно, по вопросам, предложенным для дискуссии, и блока заданий для формирования и развития навыков применения на практике полученных знаний. При подготовке ответов на определенные

вопросы дисциплины рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность.

При очной и очно-заочной формах обучения для осуществления текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности, поэтому для лучшего усвоения материала и получения высокой оценки во время промежуточного контроля студентам настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, а также участвовать во всех формах обсуждения материала и взаимодействия с преподавателем как на лекциях, так и на практических занятиях.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма обуч.	Очно- заоч.форма обуч.
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	36	43
Функциональное обоснование стилового членения современного русского литературного языка (подготовка сообщений, подготовка аннотированного списка источников. Конспект).	3	4
Основные понятия и категории современной стилистики. Статьи «Стилистически окрашенная лексика», «Стилистический прием», «Степени повышения/понижения эстетической ценности слова» (подготовка сообщений, подготовка аннотированного списка источников. Конспект).	3	4
О понятиях «стилистические синонимы» и «стилистические варианты» (Конспект)	3	4
Реализация понятия нормы функционального стиля на всех уровнях языковой структуры. (подготовка сообщения, конспект).	3	4
Стилистическая норма. Стилистическая ошибка. Стилистический эксперимент. (Подготовка докладов. Конспект)	3	3
Лексика общенародная и ограниченная сферой употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арг. Понятие социолект. Их стилистические функции. (Подготовка докладов. Подготовка аннотированного списка источников. Конспект).	3	3
Проблема изучения индивидуально-авторского языкового стиля (Подготовка доклада. Конспект).	3	3
Вопрос о выделении художественно-беллетристического стиля (Подготовка сообщения. Конспект)	3	3
Стилистическая оценка иноязычной лексики. Новые слова. Понятие неологизма. Типы неологизмов. (Подготовка к дискуссии).	3	3
Заемствованные слова в русском литературном языке, их стилистическая характеристика. Причины появления заимствований. Способы заимствования. Проблема иноязычных заимствований и языковой пуризм. (Подготовка к дискуссии).	3	3
Текст как объект литературного редактирования; способы изложения и виды текстов, их классификация (Подготовка сообщений. Конспект)	2	3
Редакторский анализ и правка текста; виды правки, ее техника. Правка-обработка как основной вид правки. Ее задачи. Правка-переделка. Причины ее вызывающие. Особенности работы над письмами читателей.(Подготовка сообщений. Подготовка аннотированного списка источников. Конспект)	2	3
Принципы единообразия и написания имен, фамилий, дат, географических названия, наименования и терминов. (Подготовка сообщений. Конспект)	2	3
Подготовка к практическим занятиям (по 3ч. на ПЗ)	18	15
Подготовка к рубежным контролям (по 2 ч. на РК)	4	4
Подготовка к зачету	18	18
Всего:	76	80

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк тестовых заданий к рубежному контролю № 1.
3. Банк текстов для стилистического анализа к рубежному контролю № 2.
4. Банк вопросов и заданий к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до **16** баллов (по 2 балла за лекцию);
- работа на практических занятиях – до **30** баллов (до 5 баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся в письменной форме (тестирование и аудиторная контрольная работа) на лекционных занятиях 4 и 8:

Рубежный контроль № 1 – до **12** баллов;

Рубежный контроль № 2 – до **12** баллов;

Зачет – до **30** баллов.

Очно-заочная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до **14** баллов (по 2 балла за лекцию);
- работа на практических занятиях – до **25** баллов (до 5 баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся в письменной форме (тестирование и аудиторная контрольная работа) на лекционных занятиях 3 и 7:

Рубежный контроль № 1 – до **15** баллов;

Рубежный контроль № 2 – до **16** баллов;

Зачет – до **30** баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) по итогам текущего и рубежного контроля студент должен набрать не менее 50 баллов.

Для получения зачета «автоматически» по итогам текущего и рубежного контроля студенту необходимо набрать не менее 61 балла.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине:

- 60 и менее баллов – не зачтено
- более 61 балла – зачтено.

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.

В случае если к промежуточной аттестации (зачету) студент набрал менее 50 баллов, до конца последней (зачетной) недели семестра он должен набрать недостающее количество баллов путем выполнения дополнительных заданий. При этом студент должен проработать материал всех пропущенных лекционных и практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита заданий пропущенных ПЗ – 4 балла за занятие;

-выполнение тестов (РК № 1, 2) – до 22 баллов (очная форма обучения), до 28 баллов (очно-заочная форма обучения);

-выполнение стилистического анализа текста – до 10 баллов за текст.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе из другого учебного заведения или при восстановлении обучения, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежный контроль № 1 проводится в форме письменного тестирования. Рубежный контроль № 2 – в форме аудиторной контрольной работы. Зачет – в форме ответов на теоретический вопрос и выполнение практического задания.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов.

Варианты тестовых заданий для рубежного контроля № 1 состоят из 20 вопросов.

Варианты рубежного контроля № 2 включают по два текста разных функциональных стилей. Студенту предлагается провести самостоятельный стилистический анализ текстов.

Для прохождения каждого рубежного контроля студенту отводится не менее 90 минут.

Результаты прохождения рубежных контролей преподаватель оценивает в баллах (в соответствии с правильностью выполнения заданий). Результаты проведения рубежных контролей выставляются в зависимости от количества правильных ответов, которые дал студент. Полученные студентом баллы заносятся в ведомость учета текущей успеваемости.

Во время зачета студенту предстоит ответить на один теоретический вопрос и выполнить одно практическое задание. Количество баллов по результатам зачета соответствует количеству правильных ответов студента на вопрос, а также полноты и правильности выполнения практического задания. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на зачете, составляет не менее 60 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день проведения зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

Примерный перечень вопросов и заданий к рубежному контролю:

Рубежный контроль №1

1. Заимствованием из какого языка является термин «стилистика»?
А) латинского, Б) греческого, В) английского, Г) немецкого
2. Кто из перечисленных исследователей предложил классификацию стилистических дисциплин, включающих стилистику языка, стилистику речи, стилистику художественной литературы?
А) Шарль Балли, Б) В. В. Виноградов, В) М. Н. Кожина, Г) А. И. Горшков
3. Какие из перечисленных терминов являются синонимами слова «коннотация»?
А) стилистическая окраска, Б) стилистическое значение, В) стилистический вариант, Г) коннотативное значение
4. Какие типы синонимов изучаются в стилистике?
А) семантические, Б) стилистические, В) контекстуальные, Г) абсолютные

5. Какая собственно стилистическая ошибка допущена в предложении: «Рост преступности вырос»?
- А) плеоназм, Б) тавтология, В) речевая недостаточность, Г) смешение разностильной лексики
6. Какие ошибки допущены в предложении: «На этот вопрос мы придаем первоочередное внимание»?
- А) речевая, лексическая, нарушение лексической сочетаемости
 Б) речевая, собственно стилистическая, речевая недостаточность
 В) грамматическая, синтаксическая, нарушение порядка слов
 Г) грамматическая, синтаксическая, нарушение норм управления
7. Какие из перечисленных стилей относятся к книжным?
- А) научный, Б) обиходно-разговорный, В) художественный, Г) публицистический
8. Выделение какого из перечисленных функциональных стилей является дискуссионным в науке?
- А) научный, Б) официально-деловой, В) публицистический, Г) художественный
9. Какие из перечисленных стилиевых черт свойственны научному стилю?
- А) абстрактность изложения, Б) точность, В) логичность, Г) эмоциональность
10. Расположите стили в порядке возрастания степени проявления в них индивидуально-авторского начала. Запишите ответ в виде последовательности букв.
- А) художественный, Б) публицистический, в) официально-деловой, г) научный
11. Установите соответствие между стилями и словами из этих стилей. Ответ запишите в виде пар «цифра – буква»
- 1) научный, 2) официально-деловой, 3) разговорный, 4) публицистический
- А) местожителство, Б) вандализм, В) субстантивация, Г) сгущенка
12. Установите соответствие между значениями «мы» и примерами. Ответ запишите парами «цифра – буква».
- 1) собственно авторское, 2) «мы» совместности, 3) «мы» с ослабленным значением
- А) На лекции мы проанализировали... Б) В диссертации мы рассматриваем... В) С этим явлением мы сталкиваемся...
13. Установите соответствия между стилями и их языковыми особенностями. Ответ запишите парами «цифра – буква».
- 1) научный, 2) официально-деловой, 3) публицистический, 4) разговорный
- А) «настоящее репортажа», Б) отсутствие причастий и деепричастий, В) «настоящее вневременное», Г) частотность повелительного рнаклонения
14. Установите соответствия между стилями и их языковыми особенностями. Ответ запишите в виде пары «цифра – буква».
- 1) научный, 2) официально-деловой, 3) публицистический, 4) разговорный
- А) частотность неполных предложений, Б) частотность экспрессивных конструкций, В) конструкции «предлог ПО + предложный падеж», Г) частотность глагольно-именных сочетаний
15. Расположите перечисленные жанры в порядке увеличения проявления в них черт научного стиля. Ответ запишите в виде последовательности букв.
- А) монография, Б) лекция в вузе, В) научно-популярная статья

16. Расположите единицы текста в порядке увеличения их объема. Ответ запишите в виде последовательности букв.

А) фрагмент, Б) предложение, В) ССЦ, Г) глава

17. Какой вид связи использован между предложениями: «Елена написала пейзаж. Он очень красив»?

А) цепная, дополнение – подлежащее, Б) параллельная, В) присоединительная, Г) цепная, сказуемое – подлежащее.

18. Установите соответствие между терминами, обозначающими виды информации, и их определениями. Ответ запишите в виде пар «цифра – буква».

1) содержательно-фактуральная, 2) содержательно-концептуальная, 3) содержательно-подтекстовая

А) скрытая информация, извлекаемая благодаря способности единиц языка порождать коннотативное значение

Б) сообщения о фактах, которые происходили, происходят или будут происходить в мире

В) индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями

19. Какие из перечисленных средств речевой выразительности являются тропами?

А) метафора, Б) гипербола, В) риторический вопрос, Г) инверсия

20. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Ответ запишите в виде последовательности букв.

А) Вернувшись домой на Каменный остров, я начал читать.

Б) Помню, как юношей – это было в 1908 году – я купил в книжном магазине на Невском проспекте в Петербурге книжку мне тогда неизвестного поэта, озаглавленную «Романтические цветы».

В) Это была моя первая встреча с Николаем Степановичем Гумилевым.

Г) И вдруг две строчки прямо пронзили меня, и дух захватило:

Далёко, далёко на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Рубежный контроль № 2.

Дайте стилистический анализ двух текстов:

Текст 1

На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще, и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно, видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

«Весна, и любовь, и счастье! — как будто говорил этот дуб. — И как не надоест вам все один и тот же глупый бессмысленный обман! Все одно и то же, и все обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья. Вон смотрите, сидят задавленные мертвые ели, всегда одинакие, и вон и я растопырил свои обломанные, ободранные пальцы, где ни выросли они — из спины, из боков. Как выросли — так и стою, и не верю вашим надеждам и обманам».

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу, как будто он чего-то ждал от него. Цветы и трава были и под дубом, но он все так же, хмурясь, неподвижно, уродливо и упорно, стоял посреди их.

«Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, — думал князь Андрей, — пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, — наша жизнь кончена!» Целый новый ряд мыслей безнадежных, но грустно-приятных в связи с этим дубом возник в душе князя Андрея. Во время этого путешествия он как будто вновь обдумал всю свою жизнь и пришел к тому же прежнему, успокоительному и безнадежному, заключению, что ему начинать ничего было не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая.

Текст 2.

Московский районный суд г. Санкт-Петербурга огласил приговор в отношении Ильи Кучеренко, признанного виновными в совершении преступления, предусмотренного ч.4 ст.160 УК РФ.

Кучеренко, являясь кладовщиком магазина «Эльдорадо» ООО «МВМ», расположенного в ТРК «Лето», используя свое служебное положение, надевал на себя брендированную куртку «Эльдорадо», проходил в кладовую, где под видом размещения и сортировки товара на полках стеллажей, пользуясь тем, что за его действиями никто не наблюдает, систематически похищал товар, пряча его под надетую на нем одежду, после чего выносил похищенное за пределы магазина и распоряжался им по своему усмотрению. Таким образом, с 18 часов 38 минут 30.05.2020 по 22 часов 00 минут 16.03.2021, Кучеренко похитил со склада магазина: смарт-часы SW Apple S6, S3; смартфоны (Samsung, Huawei, Redmi, Honor, Apple); беспроводные наушники (Apple), а всего имущества на общую сумму 1 329 485, 05 рублей.

Кучеренко вину признал полностью, пояснил, что им было похищено 64 телефона, 14 пар наушников, около 70 штук часов из магазина «Эльдорадо», где он работал кладовщиком. В его обязанности входили приемка, разгрузка, размещение товара на складе, расписывался в товарных накладных, как материально ответственное лицо. Хищения начал совершать примерно с лета 2020 года, прятал товар под куртку и с ним выходил со склада, о чем давал чистосердечное признание. С суммой ущерба согласен, готов возместить, в содеянном раскаивается, полностью согласен с предъявленным обвинением в части вида товара, стоимости, названиях марок и моделей, все соответствует похищенному в действительности. Товар сбывал через одноразовые аккаунты на сайте «Юла» и через знакомого, не осведомленного о преступной деятельности.

Судом было установлено, что Кучеренко ранее судим, на учетах не состоит, трудоустроен, имеет регистрацию и постоянное место жительства.

Суд назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 4 года. По совокупности с приговором Фрунзенского районного суда г. СПб от 08.08.2016 – 4,5 года в ИК общего режима.

Суд взыскал с Кучеренко в пользу ООО «МВМ» 1 321 485, 05 рублей.

Кучеренко взят под стражу в зале суда немедленно.

6.4.2. Вопросы для подготовки к зачету

1. Предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования.
2. Определение стилистики, ее структура и научные направления. Задачи преподавания стилистики. Значение этой науки.
3. Определение понятия «стиль» в лингвистической стилистике; о речевой системности функционального стиля.
4. Вопрос о стилях языка и стилях речи. О разных степенях владения языком.
5. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.

6. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи.
7. Лексические образные средства. Понятие образности речи. Определение тропа.
8. Характеристика основных тропов.
9. Стилистические ресурсы русского языка.
10. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
11. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
12. Лексика функционально-стилистически окрашенная. Лексика книжная и разговорная.
13. Стилистические ресурсы фразеологии.
14. Стилистические ресурсы словообразования.
15. Стилистические ресурсы морфологии. Именные формы. Глагол и отглагольные формы.
16. Стилистические ресурсы синтаксиса. Строй простого предложения. Сложное предложение.
17. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.
18. О стилевых чертах функциональных стилей. Научный стиль. Основные стилевые черты научной речи. Использование средств словесной образности в научной речи.
19. Официально-деловой стиль. Различия между жанрами и между подстилями официально-делового стиля.
20. Публицистический стиль. Разновидности публицистического стиля. Специфика газетной речи. Характерная особенность функционирования различных языковых единиц в разных газетных жанрах. Лексика и фразеология публицистического стиля.
21. Художественный стиль. Место языка художественной литературы в системе стилей русского литературного языка. Принципиальное сходство и принципиальное отличие художественной речи от речи других функциональных стилей.
22. Разговорно-бытовой стиль. Общие экстралингвистические признаки, обуславливающие формирование разговорно-бытового стиля. Словообразовательные особенности разговорно-бытового стиля.
23. Понятие о тексте. Теория текстоведения. Логико-смысловый анализ текста. Основные принципы работы над языком и стилем произведения.
24. Основные правила русского литературного произношения и ударения. Система интонационных средств русского языка. Паузирование текста.
25. Стилистика текста; структура абзаца; период. функции порядка слов. Структура речи. Монолог, диалог, полилог. Абзацное чтение. Характер связи между самостоятельными предложениями.
26. Определение стилевой принадлежности текста. Составление и стилевая трансформация текстов по их функциональной заданности.
27. Работа над языком и стилем авторского материала. Значение грамматических норм и рекомендаций как основы правки языка и стиля рукописи.
28. Логико-смысловый анализ текста. Формы смысловой организации текста при соблюдении таких требований логики как точность, определенность, непротиворечивость, обоснованность.
29. Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники.
30. Принципы единообразия и написания имен, фамилий, дат, географических названия, наименования и терминов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Колокольцева Т. Н. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС "Консультант студента".

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Щурова И. В. Стилистика русского языка. Методические рекомендации для студентов III курса филологического факультета. – Курган : Изд-во Курганского государственного университета, 2010. – 63 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] / <http://www.ruscorpora.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс] // <http://www.philology.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] // <http://www.gramota.ru/>
4. Система поддержки дистанционного обучения «Online Test Pad» // <https://onlinetestpad.com/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Стилистика русского языка»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
Русский язык и литература

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 8(очная форма), 9 (очно-заочная форма обучения)

Форма обучения: очная, очно-заочная

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Стилистика как учебная дисциплина. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Вопрос о дискурсе. Стилистические ресурсы русского языка. Характеристика функциональных стилей русского языка. Стилистика текста