

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

Т. Р. Змызгова

2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

«Детская журналистика»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

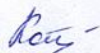
Формы обучения: очная

Курган 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская журналистика» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 42.03.02 «Журналистика» (Направленность (профиль): Журналистика), утвержденным: - для очной формы обучения 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» 13.09.2021 г. протокол № 2.

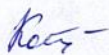
Рабочую программу составила:
к.пед.н., доцент



Н.А. Катайцева

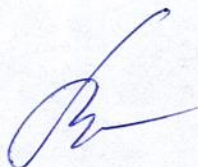
Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
канд.пед.наук, доцент,



Н.А. Катайцева

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академических часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	24	24
в том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия	12	12
Самостоятельная работа, всего часов	48	48
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	30	30
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Детская журналистика» входит в блока Б1, в часть формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору.

Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, таких как «Основы журналистской деятельности», «История зарубежной журналистики», «История российской журналистики»:

Знать:

Общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), понимать принципы построения художественного и журналистского произведения, как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы.

Уметь:

Применять полученные знания в практической деятельности, для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности.

Владеть:

Набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения.

Курс связан с циклом общественных наук, историей России, историей отечественной литературы, историей зарубежной печати. Детская журналистика и ее история включают в себя ряд категорий: типы изданий, аудиторию, личность журналиста и т.д. Этим и определяются цель и задачи курса.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель курса: исследовать специфику детской журналистики в контексте её исторического развития.

Задачи:

- изучение истории периодических изданий для детей; знакомство с историей детской теле- и радиожурналистики;
- осмысление современных тенденций центральных и региональных детских СМИ;
- раскрытие особенностей детской психологии и воспитательных возможностей журналистики;
- показ уровней взаимодействия детской журналистики с образованием, наукой, культурой;
- изучение жанровой специфики и приёмов отображения действительности, способов контакта с аудиторией.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- Способен к отбору авторских и подготовке собственных материалов к публикации (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- специфику детской журналистики в контексте её исторического развития, современные тенденции центральных и региональных детских СМИ; жанровую специфику и приёмы отображения действительности способы отбора авторских и подготовке собственных материалов к публикации (ПК-4);

Уметь

- отбирать авторские и готовить собственные материалы к публикации на основе знаний особенностей детской психологии и воспитательных возможностей журналистики, а также уровней взаимодействия детской журналистики с образованием, наукой, культурой(ПК-4);

Владеть

- навыками отбора авторских и подготовки собственных материалов к публикации; способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности; различными методами подачи информации с учетом специфики детской аудитории(ПК-4)

В рамках освоения дисциплины «Детская журналистика» обучающиеся готовятся к решению следующих профессиональных задач:

журналистская авторская деятельность:

создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	Р1	История детской журналистики	6	4
		Рубежный контроль №1		2
Рубеж 2	Р2	Современные детские СМИ	6	4
		Рубежный контроль №2		2
		Всего	12	12

4.2. Содержание лекционных занятий

Р1 История детской журналистики

Тема 1. Становление российской детской журналистики в первой половине XIX века.

«Весёлый и забавный друг» (1804) С. Смирнова, «Журнал для детей» (1813–14), «Детский вестник» (1815). «Друг юношества» (1807–1815, с 1813 – «Друг юношества и всяких лет»). «Журнал для детей». «Детский музей» (1815–1819 и 1821–1829). «Новое детское чтение» (1819–1824). «Детский собеседник» (1823–1829). «Детская библиотека» (1835–1838). В.Ф. Одоевский «Детские сказки дедушки Иринея», «Детские песни дедушки Иринея», альманах «Детская книжка для воскресных дней». «Детский драматический вестник», «Детская музыкальная библиотека», «Журнал для чтения воспитанниками военно-учебных заведений», «Новая детская библиотека» и др. «Библиотека для воспитания» (1843–1846) Д.А. Валуев. «Новая библиотека для воспитания» П.Г. Редкина. «Звёздочка» (1842–1863, с 1845 – два выпуска для младшего и старшего возраста) и «Лучи» (1850–1860). А.О.Ишимов – первый профессиональный детский писатель и журналист

Детские журналы второй половины XIX начала XX веков. века.

«Журнал для детей» (1851–1865) А.Е. Разина и М.Б. Журнал В.Н. Майкова «Подснежник. Журнал для детского и юношеского возраста» (1858–1862). «Семейные вечера». «Детский журнал» (1859–1860) Б. Залесского, «Собеседник» (1859–1862) Н.П. Ушакова. С.П.Бурнашёва «Час досуга» (1858–1863), «Детская иллюстрация» (1860–1861), «Живописный детский сборник» (1862). «Чтение для юношества» (1864–1866) И.И. Паульсона и Ф.Ф. Резнера. А.Н.Острогорский «Детское чтение» (СПб, 1869–1893; М., 1894–1906, в 1906–1918 – переименован в «Юную Россию»). «Детское чтение» (1869–1906). Журнал «Задушевное слово» (1876–1917) М.О. Вольфа. «Игрушечка» (1880–1912) Т.П.Пасек, А.Н. ТюфяевойТоливеровой.

Тема 2. Становление советской детской журналистики (1917–1920-е годы).

XI съезд РКП(б) 1922 г. о необходимости создания литературы, которая могла бы «содействовать коммунистическому воспитанию юношеских масс». «Северное сияние» (1919–1920) А.М. Горького. Система пионерских журналов. Типология детских изданий. Детская журналистика и радиоэфир. «Юные товарищи», «Юные строители» (1923–25), «Барабан» (1923–1926). Пионерские журналы «Искорка» (1924–1933) и «Дружные ребята» (1927–1953, в 1933–1937 – под названием «Колхозные ребята»). «Пионер» (1929, Армения), «Белорусский пионер» (1924), «Пионер» (1927, Азербайджан), «Пионер» (1926, Туркмения). Альманах «Воробей». «Новый Робинзон». «Еж» (для пионеров, 1929–1930, тираж 40 тыс. экз.) и «Чиж» (ежемесячный журнал для детей младшего возраста, 1930–1941, тираж 50 тыс. экз.).

Детские газеты. «Детская правда» (1919, Саратов), «Муравей-чудодей» (1920, Пермь), «Наша газетка» (1922, Тула). «Юный Спартак» (1922, Харьков). «Будь готов» (Пермь), «Дети Октября» (Владивосток), «За Ильичем» (Казань), «Киевский пионер», «Ленинские внучата» (Ростов-на-Дону, Вологда), «Молодой пионер» (Тбилиси), «Юные строители» (Красноярск), «Юный ленинец» (Ереван), «Юный пионер» (Курск, Смоленск), «Юный строитель» (Минск) и др. «Колхозные ребята» (первоначальное название «Газетка дружных ребят», в 1927 году тираж 30 тыс. экземпляров, в 1931 году – 1 млн. экземпляров). «Ленинские искры» (1924–1992, с 1992 года – «Пять углов») и «Пионерская правда» (с 1925, Москва). «Пионерская правда» (современные приложения «Юная Москва», «АСЯ и КЛАВА», «Привет, мальчишки-девчонки», «Олимпионик»; Интернет-портал «Пионерка.ру»).

Детская журнальная периодика середины XX века. «Пионер», «Дружные ребята», «Мурзилка». «Юный натуралист» (с 1928), «Костёр» (с 1936), «Советский школьник» (с 1938, для слепых детей, печатается шрифтом Брайля), «Юный техник» (с 1956), «Весёлые картинки» (с 1956), «Моделист-конструктор» (с 1966) «Веселые картинки», «Мурзилка», «Костер», «Ровесник». Возраст аудитории – один из главных типоформирующих факторов.

Курганская детская журналистика: история, жанры, имена.

Р2 Современные детские СМИ

Тема 3. Российская детская периодика второй половины XX – начала XXI вв.

Традиционная пресса – «Пионерская правда», «Пионер», «Мурзилка» и др. Четыре типа изданий:

1) для дошкольников: журналы «Веселые картинки», «Для самых-самых маленьких», «Воробышек», «Спокойной ночи, малыши»; 2) для младших школьников: журналы «Мурзилка», «Первоклашка», «Простоквашино» и др.; 3) для подростков: журналы «Пионер», «Чудеса и тайны планеты», «Юный художник» и др.; 4) для старшеклассников: журналы «БУМ.Бумеранг», «Маруся», «До 16 и старше» и др. Издания для девочек («АИФ. ИКС–пилот для девочек») и мальчиков («АИФ. ИКС–пилот для мальчиков»); для верующих (православные журналы «С нами бог», «Божий мир», «Пчелка», «Зернышко»). Распространяемые по России и странам СНГ: «Пионерская правда», «Штучка», «Том и Джерри» и др.; региональные издания на русском и национальных языках: «Танташ» – «Ровесник» на чувашском языке, «Баир» – «Радость» на калмыцком и русском языках и др.; областные издания; школьная пресса – пресса для учащихся одного учебного заведения. По целевому назначению:

1) информационно-публицистические издания: газеты «Пионерская правда», «Пять углов», «Окно», журналы «Пионер», «Костер»; 2) издания, популяризирующие науку, технику, искусство, расширяющие кругозор: «Юный техник», «Юный эрудит», «Школьный экономический журнал», «Открытый лицей». 3) литературно-художественные издания, участвующие в эстетическом воспитании: «Школьная роман-газета», «Мы», «Родничок», «Недоросль», «Колобок и Два Жирафа»; 4) развлекательные издания с преобладающими гедонистической и рекреативной функциями: «Поле чудес для детей», «Веселые медвежата», «Черепашки Ниндзя». Тенденции и особенности современной российской детской прессы. Юнкорская пресса: 1. Школьные газеты или альманахи: «Лицей» (лицей № 12 г. Екатеринбурга), «Первое сентября» (школа № 4 г. Ялуторовска). 2. Газеты, которые издаются при детских объединениях: например, газета «Мой край» (туристический клуб «Гренада», Дом творчества, г. Камышлов). 3. «Независимые издания» («Окно», г. Екатеринбург; «Территория общения», г. Тюмень). 4. Юнкорские странички и приложения во взрослых изданиях («Пятое колесо» в газете «Камышловские известия» г. Камышлова). Новая система СМИ для детей – «система в системе».

Тема 4. Детскоэрадиовещание и телевидение: история и современное состояние.

- «Радиоопионер», «Радиооктябренок». «Дружные ребята», «Мурзилка», «Еж», «Искорка». «Малыш» (1932). «Пионерская зорька». «Внимание, на старт!». «Ровесники» Осип Абдулов. «Невидимка» (1946). «По родной стране». «Радиоклуб юных географов». «Мир, в котором мы живем». «Путешествие по любимой родине». Цикл радиоспектаклей – «Клуб знаменитых капитанов» (1945). «КОАП!» (Комитет охраны авторских прав природы). «Радионяня». А. Лившиц и А. Левенбук. «Вертикаль». «Ваша версия». «Радио России» - «Юниор», «Детский вопрос», «Твое время»; на «Эхо Москвы» – «Детская площадка», «Детский час», «Родительское собрание»; «Голос России» – «Созвездие талантов», «Любимая сказка». «Регион-Тюмень» - фестиваль детских радиопрограмм «Птенец».

- Тележурнал «Юный пионер». Передача «Умелые ручки». Передача «Выставка Буратино». 50–60-е годы структура редакции детских программ на ТВ: общественно-политических, художественных, литературных и музыкальных программ. Основные рубрики: «Встречи юнкоров телестудии «Орленок» с интересными людьми», «Отзовитесь, горнисты!», «Вперед, мальчишки!», «Книга в твоей жизни», «Стихи для тебя», «Концертный зал телестудии «Орленок», «Творчество юных», «ТЮЗ», «Будильник», «Веселые старты», «Выставка Буратино», «Умелые руки», «Спокойной ночи, малыши!», «Лица друзей», «Кожаный мяч», «Золотая шайба». Цикл передач «Встречи юнкоров телестудии «Орленок» с интересными людьми» (с 1971 г.). Тележурнал «Отзовитесь, горнисты!» (с 1975 г.). Передача «Вперед, мальчишки!». «Будильник» (с 1965 г.). Программа «Творчество юных» (с 1970 г.). «Театр юного зрителя». Программа «Спокойной ночи, малыши!». «Школа поэзии», клуб молодых

ученых и рационализаторов, «Мешок смеха». «Вечерняя сказка» на канале «Культура», «Вечерняя сказка» на канале «Регион-Тюмень». Учебное телевидение. «В помощь школе», «Телевизионный лекторий для старшеклассников», «Автограф», «До 16 и старше». Цикл передач «Новое поколение выбирает...»), диспуты, ток-шоу («12-й этаж»). Сергей Супонев: «Зов джунглей», «Царь горы», «Что да как», «Возможно все!», «Семь бед – один ответ», «100%», «Седьмое чувство», «Дисней-клуб». Телекомпания «Класс!» (с 1994 г.): «Спокойной ночи, малыши!», «До 16 и старше», «Умники и умницы». «Улица Сезам», цикл познавательных программ «Удивительные животные», обучающая передача для самых маленьких «Телепузики». Возрождение детского ТВ. Специализированные кабельные каналы: «Школьник ТВ», «Детский мир», «Теленяня». Общедоступный государственный телеканал для детей и юношества «Бибигон».

4.3. Практические занятия

Шифр раздела, темы	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание занятия	Норматив времени, час./
Р1	История детской журналистики	ПЗ № 1 Детская журналистика XVIII- начала XX века.	2
		ПЗ № 2-3 Детская журналистика советского времени. Курганская детская журналистика: история, жанры, имена.	2
		Рубежный контроль № 1 (реферат)	2
Р2	Современные детские СМИ	ПЗ № 4 Современная система детских СМИ.	2
		ПЗ № 5 Детская радио- и тележурналистика.	2
		ПЗ № 6 Рубежный контроль № 2 (презентация детского издания)	2
		Всего:	12

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Детская журналистика» изучается студентами в течение одного семестра. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на

лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное (углубленное) изучение тем, разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы		Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное (углубленное) изучение разделов дисциплины:		14
P1	История детской журналистики	6
P2	Современные детские СМИ	8
Подготовку к практическим занятиям (по 2ч. на ПЗ)		12
Подготовка к рубежным контролям (по 2ч. на РК)		4
Подготовка к зачету		18
Всего:		48

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2
3. Банк вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

работы студентов по дисциплине							
№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся)	Распределение баллов5 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 12	До 24	До 16	До 18	До 30

	до сведения студентов на первом учебном занятии)	Примечания:	2 б. за посещение лекции (2х6ЛЗ = 12 б.)	До 4-х б. за каждое ПЗ (кроме РК 2) 4х6=24	На 3-ем ПЗ	На 6-ом ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета		60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично				
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов		Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания. Для получения оценки за зачет «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» зачета. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за зачет оценка «зачтено».				
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра		В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания: - выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.				

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках бально-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекций, подготовка и активность студентов на практических занятиях.

Рубежный контроль № 1 проходит в форме подготовки и защиты реферата на выбранную тему. РК № 2 проходит в форме презентации проекта детского издания. Работа по разработке проекта может проводиться как индивидуально, так и небольшой группой студентов (3-4 чел.).

Рубежные контроли проводятся с целью проверки усвоения материала студентами по изученным разделам дисциплины. На защиту реферата и презентацию своего проекта отводится не более 15 мин.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проходит в форме ответов по билетам на 2 теоретических вопроса. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 40 мин. При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по дисциплине;
- логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- степень активности студента на занятиях;
- творческое досье.

Максимальное количество баллов на зачете – 30

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

Рубежный контроль 1. *Подготовить реферат*

Темы рефератов

1. Типологические особенности периодических изданий для детей.
2. Издательская деятельность Н.И. Новикова, Н.И. Невзорова, П.Г. Редкина, А.О. Ишимовой.
3. Юмористический журнал "Весёлые картинки": история, концепция. Типологические особенности журналов для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Литературно-художественный журнал "Мурзилка": история, концепция. Роль героя-символа.
5. "Пионер": история, концепция.
6. "Костёр": история, концепция.
7. "Юность": история, концепция.
8. Журналы для молодёжи ("Смена", "Ровесник").
9. Обзор современных журналов для юношества.
10. Научно-познавательные журналы для детей ("Юный техник", "Юный художник", "Юный натуралист").
11. Специфика современных развлекательно-познавательных журналов для детей ("Миша", "АБВГД", "Весёлые уроки", "Дисней" и др.).
12. Литературно-художественные журналы "Детское чтение для сердца и разума" (конца 20-го в.), "Новая игрушечка".
13. Новая "Пионерская правда": концепция, система приложений.
14. Детские газеты конца 20-го века. Обзор ("Жили-были", "Детская весёлая газета", "Незнайка", "Юношеская газета" и др.).
15. Детские журналы на рубеже веков.

16. Своеобразие детских журналов 19 - нач. 20 вв. Обзор наиболее значимых изданий и анализ одного из них (напр. "Игрушечка", "Детское чтение", "Друг детей", "Родник" и др.).
17. Становление советской детской журналистики ("Северное сияние", "Барабан", "Новый Робинзон").
18. Феномен ленинградских журналов "Чиж" и "Ёж".
19. Детские газеты 1920-1980 годов ("Ленинские искры", "Пионерская правда").
20. Типологические особенности журналов для детей дошкольного и младшего школьного возраста ("Весёлые картинки", "Мурзилка", "Миша", "Улица Сезам", "АБВГД", "Весёлые уроки", "Дисней", "Классный журнал", "Винни-Пух", "Филя", и др.). Обзор журналов, анализ одного из них.
21. Пионерские журналы. Новая жизнь "Пионера" и "Костра".
22. Основные тенденции развития современной российской детской журналистики. Обзор.
23. Российские детские газеты ("Пионерская правда", "Жили-были", "Незнайка", "Юношеская газета").
24. Детские страницы во взрослых изданиях ("Наше время", "Семья").

Рубежный контроль 2 – Презентация детского издания

Презентации должны содержать: обзор детских изданий, теле- или радиопрограмм; анализ наиболее значимых из них (тематика, структура, жанровый состав, приемы работы с аудиторией и т.п.); тенденции и особенности выбранных СМИ на современном этапе.

Примерная тематика итоговых презентаций

1. Современные детские журналы для детей младшего возраста.
2. Современные детские журналы для детей среднего и старшего возраста.
3. Современные детские газеты.
4. Юнкоровское движение и юнкоровская пресса.
5. Интернет-издания для детей.
6. Современное детское телевидение.
7. Современное детское радиовещание.

Примерная тематика рефератов (для неуспевающих):

1. «Детское чтение для сердца и разума»: структура, тематика, жанры.
2. «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова как выражение его педагогической концепции.
3. Журналы «Библиотека для воспитания», «Новая библиотека для воспитания», «Детский музей».
5. Журналы «Звездочка» и «Лучи» А.О. Ишимовой.
6. Детские журналы второй половины XIX века.
7. Журнал «Детское чтение»: структура, тематика, жанры.
8. Журнал «Задушевное слово» (1876–1917). Творчество Л. Чарской.
9. Детские журналы конца XIX–начала XX. «Игрушечка», «Детский отдых».
10. Детские журналы на рубеже веков. «Тропинка», «Юный читатель», «Юная Россия».
11. Первые детские газеты.
12. Становление советской детской журналистики. Задачи детских изданий. «Северное сияние» А.М. Горького.
13. Формирование общественно-политического детского журнала («Барабан», «Пионер», «Дружные ребята»).
14. Журнал «Новый Робинзон»
15. Журналы «Чиж», «Еж»: структура, тематика, жанры.

16. Газета «Пионерская правда»: история, концепция, формы организационно-массовой работы.
17. Детская журнальная периодика середины XX века. Особенности пионерских журналов.
18. Основные тенденции развития современной российской и казахстанской детской периодики.
19. Юнкоровская пресса.
20. Типологические особенности журналов для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
21. Типологические особенности изданий для детей среднего школьного возраста.
22. Современные подростковые журналы.
23. Российские детские газеты («Пионерская правда», «Жили-были», «Незнайка», «Юношеская газета»).
24. С.Глинка, Б.Федоров, В.Бурьянов – писатели для детей.
25. История детского радиовещания.
26. Детские программы в современном радиоэфире.
27. История детского телевидения.
28. Специфика телепередач для самых маленьких.
29. Детская радиогазета «Пионерская зорька»
30. Детские информационно-публицистические программы (история и современное состояние).
31. Издания для детей в Интернете.

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «детская журналистика». Функции детской журналистики.
2. «Детское чтение для сердца и разума»: структура, тематика, жанры. «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова как выражение его педагогической концепции.
3. Особенности детских журналов начала XIX века. Журналы «Библиотека для воспитания», «Новая библиотека для воспитания», «Детский музей».
4. Журналы «Звездочка» и «Лучи» А.О. Ишимовой.
5. Детские журналы второй половины XIX века.
6. Журнал «Детское чтение»: структура, тематика, жанры.
7. Журнал «Задушевное слово» (1876–1917). Творчество Л. Чарской.
8. Детские журналы конца XIX–начала XX. «Игрушечка», «Детский отдых».
9. Детские журналы на рубеже веков. «Тропинка», «Юный читатель», «Юная Россия».
10. Первые детские газеты.
11. Становление советской детской журналистики. Задачи детских изданий. «Северное сияние» А.М. Горького.
12. Формирование общественно-политического детского журнала («Барабан», «Пионер», «Дружные ребята»).
13. Журнал «Новый Робинзон» и «Лесная газета» В. Бианки.
14. Феномен ленинградских журналов «Чиж» и «Ёж».
15. Газета «Пионерская правда»: история, концепция, формы организационно-массовой работы.
16. Детская журнальная периодика середины XX века. Особенности пионерских журналов.
17. Основные тенденции развития современной российской детской периодики.
18. Юнкоровская пресса.
19. Типологические особенности журналов для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
20. Типологические особенности изданий для детей среднего школьного возраста.
21. Современные подростковые журналы.

22. Российские детские газеты («Пионерская правда», «Жили-были», «Незнайка», «Юношеская газета»).
23. Детские издания Кургана и Уральского региона («Нафания», «Кот Васька», «Лесовичок», «Боливар», «Непоседы» и др.).
24. История детского радиовещания.
25. Детские программы в современном радиозфире.
26. История детского телевидения.
27. Специфика телепередач для самых маленьких.
28. Познавательные и конкурсно-викторинные передачи для детей (история и современное состояние).
29. Детские информационно-публицистические программы (история и современное состояние).
30. Издания для детей в Интернете.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Лапшина, Г. С. История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Часть II : учебное пособие для студентов вузов / Лапшина Г. С. - Москва : Аспект Пресс, 2020. - 144 с. - ISBN 978-5-7567-1076-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" :
2. Минаева, О. Д. История отечественной журналистики. 1917-1945 : учебное пособие / Минаева О. Д. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0948-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента".
3. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. : учеб. пособие/ Овсепян Р. П. -3-е изд. , доп. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. - ISBN 5-211-06156-X. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента".

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Вартанова, Е. Л. Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие для студентов вузов / Под ред. Вартановой Е. Л. - 3-е изд. , перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-1059-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента".
2. Мялкина, Д.Б. Детское телевидение: региональные авторские программы// Прикладные исследования, технологии. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/168167/#tool-previews> (дата обращения 25.08.2022г).
3. Теплицкая, А.А. Трансформация тематик в детских периодических изданиях. (XVIII-XXI)// Научное мнение, 2014, №5. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/122725/#tool-previews> (дата обращения 25.08.2022г)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению курса «Детская журналистика» для студентов направления 42.03.02 /сост. Н.А.Катайцева, 2019 г. (на правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Центра экстремальной журналистики (<http://www.library.cjes.ru>)
2. Электронная библиотека КГУ :www.dspace.kgsu.ru
3. Электронно-библиотечная система «Znanium.com»: www.znanium.com .
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: WindowsXP, FoxitReaderPro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран), оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Детская журналистика

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часа)
Семестр: 5 (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины:

Понятие детской журналистики. Становление российской детской журналистики. Детские журналы 19-20 веков. Тенденции детской журналистики начала 20 века. Становление советской детской журналистики. Детские газеты. Современная российская детская журналистика. Детское радиовещание и телевидение: история и современное состояние.