

(КГУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

Змызгова Т.Р. /

2021 г.



Направление:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

Психология и педагогика начального общего образования

Формы обучения: заочная

Курган 2021

Рабочая программа дисциплины «Практикум по творческому проектированию» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.02. - Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль): Психология и педагогика начального общего образования, утвержденным:
- для заочной формы обучения «30» августа 2021 года

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «21» сентября 2021 года, протокол № 2.

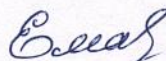
Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры
«Педагогика и методика
обучения гуманитарным дисциплинам»



М.А.Сокольская

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент



С.В. Еманова

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н.Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часа).

Заочная форма обучения

Вид учебной деятельности	На всю дисциплину	Семестр 5
Аудиторные (контактная работа с преподавателем), (всего часов), в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа (всего часов), в том числе:	102	102
Выполнение контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	66	66
Вид промежуточной аттестации:	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость и трудоемкость по семестрам в часах:	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по творческому проектированию» относится к блоку Б1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений». Дисциплины (модули) по выбору 1. Б1.В.ДВ.01.01.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность осознать ключевые понятия, место и роль педагога дополнительного образования в процессе развития личности ребенка, знакомит с видами профессиональной педагогической деятельности, способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Практикум по творческому проектированию» предполагает междисциплинарные связи с дисциплинами «Педагогика социально-культурной деятельности», «Этнокультурные технологии», «Технологии культурно-досуговой деятельности». Данный курс предшествует педагогической производственной практике.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель: подготовить будущих педагогов к организации работы по проектированию профессиональной деятельности обучающихся в системе непрерывного образования.

Задачи:

- приобщить студентов к различным видам проектной деятельности;
- вооружить умениями и навыками разработки программ и проектов в области социальной деятельности, социально-культурной деятельности, допрофессиональной подготовки;
- освоить опыт организации проекта;
- сформировать технологические умения в организации проектных мероприятий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В основе преподавания и изучения дисциплины лежит формирование у обучающихся профессиональной и методической компетенции в области технологии проектной деятельности; методики организации детского и молодежного самостоятельного

творчества, проведения мероприятий по подготовке и реализации творческих проектов; организации исследовательской деятельности как вида проектной деятельности обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающиеся будут владеть следующими компетенциями:

ПК-3- Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ воспитания и социализации обучающихся

ПК-4- Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии

ПК-6- Способен к организации досуговой деятельности, массовых и досуговых мероприятий для обучающихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ПК-3 способы коллективной работы по проектированию и реализации программ воспитания и социализации обучающихся.
- ПК-4 стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии.
- ПК-6 особенности организации досуговой деятельности, массовых и досуговых мероприятий для обучающихся.

Уметь:

- ПК-4 применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии.
- ПК-3 проектировать и реализовывать программы воспитания и социализации обучающихся.
- ПК-6 организовывать досуговую деятельность, массовые и досуговые мероприятия для обучающихся.

Владеть:

- ПК-4 стандартными, коррекционно-развивающими методами и технологиями.
- ПК-3 способами проектирования и реализации программ воспитания и социализации обучающихся.
- ПК-6 способами организации досуговой деятельности, массовых и досуговых мероприятий для обучающихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		ЗФО	
		Лекции	Практические занятия
1.	Проектирование социальной деятельности обучающихся	0,5	1
2.	Проектная деятельность детей и подростков в сфере досуга.	0,5	1
3.	Организация исследовательской деятельности обучающихся.	0,5	1
4.	Технология проектирования профессионального жизненного пути школьника.	0,5	1
	Всего	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Проектирование социальной деятельности обучающихся

Социальная сфера. Досуг. Проектирование профессиональной деятельности обучающихся. Обоснование перехода школьников на профильное обучение. Базовые общеобразовательные программы. Профильные программы. Элективные курсы. Формы организации занятий. Структура профильного обучения. Модели профильного обучения. Программы профильного обучения. Проектирование в системе профильного обучения

Тема 2. Проектная деятельность детей и подростков в сфере досуга.

Задачи и принципы деятельности детей в учреждении дополнительного образования. Игровая деятельность. Творческая деятельность. Проектная деятельность. Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, направленная на достижение общего результата деятельности. Социокультурная сфера как область проектирования. Принципы социального проектирования. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проектные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Технология проектирования в социальной сфере. Разнообразные организационные формы деятельности (проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.) Технология проектной деятельности в сфере досуга. Комфортные условия смены ведущей деятельности. Создание пространства для социально значимых практик и приобщения к общественно значимым делам.

Тема 3. Организация исследовательской деятельности обучающихся в учреждении дополнительного образования.

Исследовательская деятельность обучающихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи. Проектно-исследовательская деятельность по проектированию собственного исследования, приобретения учащимся функционального навыка исследования, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе. Отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной. Исследовательская деятельность в различных сферах жизнедеятельности школьника.

Тема 4. Технология проектирования профессионального жизненного пути школьника.

Профессиональный выбор и профессиональное самоопределение Индивидуальная ситуация выбора профессии Общая структура «старта» выбора профессии Е.А. Климова. Проектирование профессионального пути. Формирование личного профессионального плана. Учет психофизиологических особенностей. Здоровье и выбор профессии.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание практических занятий	Норматив времени, часы
			ЗФО

1	Технология проектирования профессионального жизненного пути школьника	Изучение условий психолого-педагогической деятельности по проектированию профессиональной деятельности обучающихся	1
2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность в Курганской области. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.	1
3	Организация исследовательской деятельности обучающихся.	Исследовательская деятельность обучающихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи. Проектно-исследовательская деятельность по проектированию собственного исследования, приобретения учащимся функционального навыка исследования, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе	1
4	Технология проектирования профессионального жизненного пути школьника.	Общая структура «старта» выбора профессии Психотипические особенности личности и профессия	1
	Всего		4

4.4. Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Цель: углубленное изучение тем курса; развитие навыков самообразования.

Требования к контрольной работе

1. При изучении курса необходимо выполнить контрольную работу на предложенные темы.

2. Содержание контрольной должно раскрывать ее тему в полной мере и в соответствии с разработанным планом.

3. План должен иметь не менее 3 основных разделов: введение, основная часть, заключение. Во «Введении» необходимо обозначить: актуальность проблемы, цель и задачи контрольной работы. В «Основной части» раскрывается содержание темы. В «Заключении» делаются выводы о проведенной работе, о достижении цели и решении задач.

4. Контрольная работа оформляется на листах формата А 4, в печатном виде, объем: 8-15 страниц. Текст печатается 14 кеглем, с 1.5 интервалом.

5. Материалы контрольной работы можно использовать в ходе семинарских занятий.

Оформление библиографических ссылок осуществляется по алфавиту в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектива авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.».

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.

3. Место и год издания.

4. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать сведения о названии журнала или газеты.

При использовании цитат, идей, проблем, заимствованных у отдельных авторов, статистических данных необходимо правильно и точно делать внутритекстовые ссылки на первоисточник. Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Порядок выполнения контрольных работ

Содержание контрольной работы излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво. Каждая работа обязательно должна иметь титульный лист, который содержит название вуза, название темы, фамилию, инициалы, ученое звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе дается план контрольной работы. План включает в себя: введение, название трех разделов и параграфов, заключение, список литературы, приложения.

Введение должно быть кратким (1-2 страницы). В нем необходимо обосновать актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе.

Основные задачи выполняемой работы:

- закрепление полученных теоретических знаний;
- выработка навыков самостоятельной работы;
- выработка навыков научно-исследовательской работы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- 1) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- 2) сбор научной информации, изучение литературы;
- 3) анализ составных частей проблемы, разработка плана работы;
- 4) обработка и изложение материала в соответствии с темой;
- 5) оформление контрольной работы, представление ее на кафедру (в деканат заочного обучения) для регистрации;
- 6) защита контрольной работы (по усмотрению преподавателя).

Темы контрольных работ выбираются студентом самостоятельно.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных парадигм и понятий науки нецелесообразно, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может выделить основные и второстепенные проблемы выбранной темы.

Изложение каждого пункта плана необходимо начинать с написания заголовка, идентичного плану, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остается место только для заголовка и нет места ни для одной строчки текста, заголовок переносят на следующую страницу.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела. Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

В конце работы ставится подпись студента и дата.

Примерный перечень тем контрольных работ

- 1.
2. Проективные возможности инновационных игр.

3. Принципы игрового проектирования.
4. Технология проектирования в социальной сфере.
5. Проектирование деятельности детей и подростков в сфере досуга.
6. Разнообразные организационные формы деятельности (проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.)
7. Технология проектной деятельности в сфере досуга.
8. Создание пространства для социально значимых практик и приобщения к общественно значимым делам.
9. Организация исследовательской деятельности обучающихся в учреждении дополнительного образования.
10. Исследовательская деятельность обучающихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи.
11. Проектно-исследовательская деятельность по проектированию собственного исследования.
12. Отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной.
13. Исследовательская деятельность в различных сферах жизнедеятельности школьника.
14. Технология проектирования профессионального жизненного пути школьника.
15. Профессиональный выбор и профессиональное самоопределение
16. Индивидуальная ситуация выбора профессии
17. Общая структура «старта» выбора профессии Е.А. Климова.
18. Проектирование профессионального пути.
19. Формирование личного профессионального плана.
20. Учет психофизиологических особенностей.
21. Здоровье и выбор профессии.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» в программе дисциплины «Практикум по творческому проектированию» предусмотрено использование творческой и исследовательской (краеведческой) деятельности студентов. Данные виды деятельности решают задачи формирования и развития музыкально-художественных или прикладных умений и навыков обучающихся, содействуют развитию общекультурных компетенций бакалавров. В рамках организации процесса освоения дисциплины предусмотрены мастер-классы специалистов дополнительного образования, экскурсии, фольклорные экспедиции и другие формы организации обучения.

Залогом качественного выполнения заданий для практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость (акад. час)
	ЗФО
Самостоятельное углубленное изучение тем лекционного курса:	44

Проектирование деятельности детей и подростков в социальной сфере.	22
Организация поисковых экспедиций	22
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	18
Проектная деятельность подростков и молодежи	6
Народные промыслы Зауралья в проектной деятельности	6
Создание пространства для социально значимых практик и приобщения к общественно значимым делам младших школьников	6
Подготовка к практическим занятиям	4
Выполнение контрольной работы	18
Подготовка к зачету	18
Всего:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Перечень тем контрольных работ (для заочной формы обучения).
2. Перечень вопросов к зачету.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет студенты сдают по вопросам. Преподаватель оценивает в баллах результаты ответа каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час. Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств

Примерные вопросы для зачета

1. Проектирование профессиональной деятельности обучающихся в системе непрерывного образования.
2. Типология учреждений, способствующих профессиональному становлению учащихся.
3. Проектирование в системе профильного обучения.
4. Обоснование перехода школьников на профильное обучение.
5. Базовые общеобразовательные программы. Профильные программы. Элективные курсы.
6. Структура профильного обучения.
7. Модели профильного обучения.
8. Программы профильного обучения.
9. Проектирование в системе профильного обучения

10. Проектная деятельность детей и подростков в сфере дополнительного образования. Задачи и принципы деятельности детей в учреждении дополнительного образования.
11. Творческая деятельность.
12. Проектная деятельность.
13. Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, направленная на достижение общего результата деятельности.
14. Проектирование деятельности детей и подростков в социальной сфере.
15. Социокультурная сфера как область проектирования.
16. Принципы социального проектирования.
17. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
18. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики.
19. Игровые методы социально-культурного проектирования.
20. Типология и характеристика методов игрового проектирования.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс: учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518957.html>

7.2. Список дополнительной литературы

1. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Т. Оганесян - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517264.html>

2. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>

7.3 Периодическая литература

Журналы:

- «Педагогика»

- «Народное образование»;

- «Качество. Инновации. Образование»

7.4 Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

oltest.ru – Онлайн-тесты Дополнительное образование детей
www.edu.ru Российский федеральный портал

<http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/> материалы по дидактике
<http://www.catalog.alledu.ru/edu/catalogs/> каталоги ресурсов по образованию на каталоге «все образование в интернет»
http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/general_education/index.shtml воспитательная работа на сайте ИРО (г. Ярославль)
<http://www.yspu.yar.ru/vestnik> Журнал "Педагогический Вестник".(ЯГПУ им.К.Д.Ушинского)
<http://www.triz.minsk.by/index0.htm> Журнал "Технологии творчества" (Web - сайт Школы ТРИЗ, г.Минск, Беларусь)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Богданова Е.В. Технологии социального проектирования в подготовке будущих социальных педагогов к волонтерской деятельности // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-sotsialnogo-proektirovaniya-v-podgotovke-buduschih-sotsialnyh-pedagogov-k-volonterskoj->
2. Афонина Т.Ю. Реализация проектной деятельности в профессиональной подготовке будущих учителей // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2011. №24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-v-professionalnoy-podgotovke-buduschih-uchiteley-1>.
3. Горина А.В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов в социальной проектной деятельности // Вестник СибАДИ. 2014. №5 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-formirovaniya-professionalnoy-kompetentnosti-studentov-v-sotsialnoy-proektnoy->
4. Рожков М.И. "Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Организация работы с молодежью" / Рожков М.И. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебное пособие для вузов). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014574.html>
5. Парфенова Т.А. Формирование проектной компетентности будущих педагогов в условиях вуза // Теория и практика общественного развития. 2013. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-proektnoy-kompetentnosti-buduschih-pedagogov-v-usloviyah-vuza>.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар.
2. <http://www.studentlibrary.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

«Практикум по творческому проектированию»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02– Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

Психология и педагогика начального общего образования

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 5

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Принципы проектирования. Технология организации проектной деятельности. Творческое проектирование. Технология творческого проектирования. Социально— значимые проекты. Индивидуальные и коллективные проекты.

Специфика проектной деятельности в сфере образования. Педагогический проект.

Исследовательский проект. Экологические проекты. Игровые методы проектирования.

Технология методов игрового проектирования.